Министерство культуры Ростовской области

Отдел культуры Администрации Егорлыкского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Егорлыкская детская школа искусств

( МБУДО Егорлыкская ДШИ)

М. Горького ул., 92 ст. Егорлыкская, Ростовская область 347660

Тел./факс: (8 863 70) 21-2-97, 22-0-73;e-meil; [moudodedshi@rambler.ru](mailto:moudodedshi@rambler.ru)

ОКПО 44863989, ОГРН 1026100870180,ИНН/КПП 6109010400/610901001

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО преподавателя** | **Дата прохождения** | **Наименование программы** |
| 1. | Фёдорова А.И. | 28 февраля-  4 марта 2022г. | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по дополнительной профессиональной программе «Актуальные тенденции в области современного музыкознания» 36ч. |
| 2. | Науменко Л.А. | 15-28 марта  2022г. | ФГБОУ ВО Саратовская гос. консерватория им. Л.В.Собинова курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование» 36ч. |
| 3. | Сковороднева Л.Н. | 11-14 апреля  2022г. | ФГБОУ ВО «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» по дополнительной профессиональной программе «Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой» 36ч. |
| 4. | Ластовская А.И. | 14-19 мая  2022г. | ФГБ ОУ ВО «московская государственная академия хореографии» по дополнительной профессиональной программе «Классический танец – теория и практика преподавания» 36 часов |
| 5. | Кузьмич Е.А. | 16-20 мая  2022г. | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по дополнительной профессиональной программе «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в ДШИ» 36ч. |
| 6. | Анисимова Н.П. | 2022г. | ФГБ ОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» по дополнительной профессиональной программе Совершенствование  профессиональных навыков актёра. (Тренинги по мастерству актёра, сценическому движению, сценической речи)» 36 часов |