Министерство культуры Ростовской области

Отдел культуры Администрации Егорлыкского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Егорлыкская детская школа искусств

( МБУДО Егорлыкская ДШИ)

М. Горького ул., 92 ст. Егорлыкская, Ростовская область 347660

Тел./факс: (8 863 70) 21-2-97, 22-0-73;e-meil; moudodedshi@rambler.ru

ОКПО 44863989, ОГРН 1026100870180,ИНН/КПП 6109010400/610901001

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ** |  |
| на общем собрании работников Директор МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |
| МБУДО Егорлыкской ДШИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Науменко  |  |
| Протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  |  |

**ОТЧЁТ**

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЕГОРЛЫКСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Оценка образовательной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ**
	1. Оценка состояния и эффективности деятельности МБУДО Еголыкской ДШИ.
	2. Определение показателей и критериев качества образования.
	3. Организация образовательного процесса в МБУДО Егорлыкской ДШИ
2. **Система управления МБУДО Егорлыкской ДШИ, эффективность деятельности в соответствии с локальными актами МБУДО Егорлыкской ДШИ**
	1. Разработка локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.
3. **Содержание и качество знаний обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ**
	1. Анализ образовательных программ, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ.
		1. Цели, задачи, направленность дополнительных общеобразовательных программ, их ориентация и преемственность.
		2. Сроки обучения, возраст поступающих, условия приёма.
		3. Результаты освоения образовательных программ.
		4. Информация о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах, в том числе о реализуемых адаптированных дополнительных общеобразовательных программах.
	2. Анализ дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ, в аспекте качества и результативности.
		1. Информация об общей численности обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ.
		2. Количество обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ по дополнительным общеразвивающимся программам, количество обучающихся отличников, количество обучающихся хорошистов от общего числа обучающихся.
		3. Качество знаний обучающихся по результатам промежуточной и итоговой аттестации (в баллах).
		4. Деятельность различных творческих коллективов МБУДО Егорлыкской ДШИ.
		5. Характеристика творческой и культурно - просветительской деятельности как особых видов деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ.
		6. Результативность обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ.
4. **Информационная справка о педагогическом составе МБУДО Егорлыкской ДШИ на 01.01.2021 года, в том числе с перечнем учебных программ и преподавамых учебных предметов**
5. **Результаты анализа показателей деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ, выводы.**
6. **Оценка образовательной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ.**
	1. **Оценка состояния и эффективности деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели эффективности деятельности** | **Выполнение показателей** |
| 1. | Выполнение муниципального задания на оказание услуг | **Да** |
| 2. | Выполнение целевых показателей (индикаторов) эффективности работы учреждения | **Да** |
| 3. | Рост средней заработной платы работников учреждения в отчётном году по сравнению со средней заработной платой за предыдущий год. | **Да** |
| 4. | 1. Достижение соотношения средней заработной платы преподавателей и средней заработной платы по субъекту Российской Федерации. | **Выполнено** |
| 2. Достижение соотношения средней заработной платы работников учреждения и средней заработной платы по субъекту Российской Федерации. | **Выполнено** |
| 5. | Уровень удовлетворённости граждан Российской Федерации качеством предоставления муниципальных услуг. | **100%** |
| 6. | Повышение квалификации и (или) прохождение профессиональной подготовки за отчётный период: | **Выполнено в соответствии с утверждённым графиком** |
| 7. | Наличие собственного Интернет –сайта и обеспечение его поддержки в актуальном состоянии. | **Да** |
| 8. | Количество культурно–массовых мероприятий (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, семинаров и др.) , проведённых силами учреждения. | ***105*** |
| 9. | Собственные доходы МБУДО Егорлыкской ДШИ | **1371,2 тыс. руб. (за 2020 год)** |
| 10. | Количество высококвалифицированных работников учреждения. | **45** |
| 11. | Количество работников учреждения, прошедших повышение квалификации и (или) профессиональную подготовку. | **37** |
| 12. | Участие учреждения в проектах, конкурсах, реализации федеральных, ведомственных программ. | **Да** |
| 13. | Результативность участия в конкурсах. | **Высокая активность участия работников и обучающихся учреждения** |
| 14. | Публикация и освещение деятельности учреждения в средствах массовой информации. | **Да** |
| 15. | Участие в организации и проведении информационных, культурно-досуговых, социально-значимых и просветительских мероприятиях (концертов, конкурсов, семинаров, творческих встреч и др.), в том числе рассчитанных на обслуживание особых категорий пользователей. | **Да** |

* 1. **Определение показателей и критериев качества образования.**

 Деятельность системы оценки качества образования МБУДО Егорлыкской ДШИ строится в соответствии с законодательными актами Российской Федерации, региональными и муниципальными законодательными актами, а также различными нормативами и положениями, регламентирующими реализацию процедур контроля и оценки качества образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  **Показатели и критерии качества образования** | **Этапы** |
| **1.** | **Ресурсное обеспечение** |  |
| 1 | Соблюдение нормативно-правовой базы | **Результативный** |
| 2. | Своевременное лицензирование | **Результативный** |
| 3. | Организованное материально-техническое, кадровое обеспечение системы управления как целостного процесса | **Технологический** |
| 4. | Проведение мероприятий по привлечению инвестиций | **Технологический** |
| 5. | Приобретение нотной литературы, наглядных пособий, оргтехники, компьютеров. для пополнения ресурсного обеспечения образовательного учреждения | **Технологический** |
| 6. | Приобретение качественных музыкальных инструментов | **Технологический** |
| **2.** | **Методическая работа** |  |
| 1. | Создание банка программного обеспечения МБУДО Егорлыкской ДШИ | **Результативный** |
| 2. | Организация системной воспитательной работы с обучающимися и родителями | **Технологический** |
| 3. | Проведение мероприятий по созданию благоприятного психологического климата в коллективе | **Результативный** |
| 4. | Целостный аналитико-прогностический контроль образовательного процесса. | **Результативный** |
| 5. | Участие преподавателей в создании учебных пособий, методических материалов | **Технологический** |
| **3.** | **Информационно-технологическое обеспечение деятельности** |  |
| 1. | Информационный обмен с широким социумом | **Технологический** |
| 2. | Своевременное ознакомление с изменениями в базовой нормативной документации (сотрудничество с Консультант-плюс и др. организациями) | **Результативный** |
| 3. | Обучение работников с помощью веб-семинаров, дистанционного обучения | **Результативный** |
| 4. | Создание дистанционной конкурсной базы учреждения для демонстрации творческих достижений преподавателей и обучающихся  | **Результативный** |
| 5. | Создание канала учреждения в сети интернет для демонстрации результативности и эффективности работы педагогического коллектива и творческих коллективов учреждения | **Результативный** |
| **4.** | **Сохранность контингента обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ** | **Результативный** |
| **5.** | **Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств** | **Результативный** |
| **6.** | **Обеспечение дифференциации и индивидуализации обучения** | **Технологический** |
| **7.** | **Итоговая аттестация выпускников** | **Результативный** |
| **8.** | **Развитие педагогического коллектива** |  |
| 1. | Организация мероприятий по поддержанию и развитию положительной мотивации труда педагогического коллектива, забота о своевременном повышении квалификации преподавателей. | **Результативный** |
| 2. | Материальное и моральное стимулирование качества и эффективного труда педагогических работников, психологический климат в коллективе. | **Результативный** |
| **9.** | **Результативность образовательной стратегии МБУДО Егорлыкской ДШИ** | **Технологический** |
| **10.** | **Материально-техническая оснащённость образовательного процесса** | **Технологический** |

**1.3. Организация учебного процесса**.

4.1. Краткая характеристика графиков образовательного процесса, расписания занятий, принципа формирования и состава учебных групп.

 МБУДО Егорлыкская ДШИ осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно. Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами,

- годовым календарным учебным графиком, утверждённым образовательной организацией самостоятельно,

- расписанием занятий.

 Ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий. Расписание занятий обучающихся

составляется администрацией ДШИ по представлению педагогических работников с учетом пожелания родителей (законных представителей обучающихся), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

 В МБУДО Егорлыкской ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.2. Продолжительность занятий, объемы недельной аудиторной учебной нагрузки и самостоятельной работы.

 Время начала и окончания занятий в МБУДО Егорлыкской ДШИ - с 8.00 до 20.00 часов.

 В МБУДО Егорлыкской ДШИ с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

 При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса ( при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

 Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – проведение аудиторных занятий, 2 - 3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

 В МБУДО Егорлыкской ДШИ с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с федеральными государственными требованиями к соответствующей образовательной программе), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

− продолжительность урока 20, 30, 40 минут;

− предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами. Продолжительность занятий и недельная нагрузка определяется программой и учебным планом, не противоречащим существующим санитарным нормам;

− продолжительность обучения определяется учебными планами и образовательными программами, реализуемыми в МБУДО Егорлыкской ДШИ;

− ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий;

− допускается проведение 1.5 ч уроков с 10 минутным перерывом между ними;

− занятия творческих коллективов (коллективное музицирование) осуществляются в течение недели по расписанию. Продолжительность одного занятия соответствует продолжительности одного урока.

 Контроль за качеством выполнения учебного процесса осуществляют классные руководители, заведующие отделениями и администрация МБУДО Егорлыкской ДШИ

**2. Система управления МБУДО Егорлыкской ДШИ, эффективность деятельности в соответствии с локальными актами МБУДО Егорлыкской ДШИ.**

 Управление МБУДО Егорлыкской ДШИ осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления.

 Единоличным исполнительным органом МБУДО Егорлыкской ДШИ (Организации) является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Организации. В МБУДО Егорлыкской ДШИ сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся общее собрание работников, Педагогический совет, Совет организации (школы), Совет родителей, Попечительский Совет, Художественный Совет и другие органы самоуправления, предусмотренные действующим законодательством.

 В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления МБУДО Егорлыкской ДШИ и при принятии локальных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в МБУДО Егорлыкской ДШИ создан Совет родителей, в состав которого входят родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

 Методический совет МБУДО Егорлыкской ДШИ курирует и координирует деятельность всех методических объединений. Численный состав Методического совета не ограничивается, создается сроком на один учебный год.

Работой Методического совета руководит заместитель директора по методической работе, на которого возлагается непосредственное руководство работой Совета.

Решения Методического совета имеют директивный характер, принимаются простым большинством при открытом голосовании и фиксируются в протоколах. На заседания могут приглашаться лица, участие которых необходимо в решении конкретных вопросов.

Попечительский совет является формой самоуправления МБУДО Егорлыкской ДШИ.

В состав Попечительского совета входят участники образовательного процесса и иные лица (учредители, родители обучающихся, частные лица, педагоги, представители организаций - спонсоров и другие), заинтересованные в совершенствовании деятельности и развитии МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Попечительский совет – высший орган управления, осуществляющий контроль за исполнением привлеченных внебюджетных средств и имеет право требовать отчета об их расходовании от администрации МБУДО Егорлыкской ДШИ в полном объеме.

Решения, принимаемые Попечительским советом оформляются протоколом, который подписывается председателем, секретарем и членами попечительского совета. Решения доводятся до сведения всех заинтересованных должностных лиц МБУДО Егорлыкской ДШИ и родительской общественности.

Художественный совет определяет концепцию творческой деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ и вырабатывает основные направления в ее реализации:

* Осуществляет долгосрочное и текущее планирование концертной деятельности.
* Участвует в решении вопросов репертуарной политики творческих коллективов и солистов Организации.
* Устанавливает даты проведения конкурсов, проводимых Организацией.
* Координирует осуществление творческих программ проводимых совместно с другими организациями.
* Проводит отборочные прослушивания ко всем видам концертных мероприятий, проводимых в Организации.

Совет школы МБУДО Егорлыкской ДШИ - коллегиальный орган управления Организацией, формируется из родителей (законных представителей)обучающихся, работников МБУДО Егорлыкской ДШИ, представителя от Учредителя и представителя Попечительского совета.

 Общее собрание трудового коллектива собирается по мере необходимости, но не реже 2 раз в год.

Педсовет - коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников Организации. Председателем - является директор Организации, который проводит его заседания и подписывает решения. Заседания Педагогического Совета МБУДО Егорлыкской ДШИ проводятся не реже одного раза в два месяца. Решения Педсовета, утвержденные директором, обязательны для исполнения всеми членами педагогического коллектива.

* 1. Разработка локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании. Карта локальных актов МБУДО Егорлыкской ДШИ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование локального акта** | **Ссылки на статьи ФЗ-273,** **подзаконные акты** | **Примечание** |
| 1. Программа развития МБУДО Егорлыкской ДШИ на 2019-2023 гг.
 | Пункт 7 части 3 статьи 28 | Текст пункта 7: «разработка и утверждение по ***согласованию с учредителем*** программы развития образовательной организации». |
| 2.1. Правила приема обучающихся в МБУДО Егорлыкскую ДШИ в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.2.2. Правила приема обучающихся в МБУДО Егорлыкскую ДШИ в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. | Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;часть 2 статьи 30; статья 55; статья 75;часть 6 статьи 83;приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 | Разработано два локальных акта: правила приема обучающихся на предпрофессиональные программы в области искусств, правила приема на общеразвивающие программы в области искусств. |
| 1. Положение об антикоррупционной политике МБУДО Егорлыкой ДШИ
 | ФЗ от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» |  |
| 4 Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ | Пункт 10 части 2 статьи 28;подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;часть 2 статьи 30;статья 58 |  |
| 1. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся
 | Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;часть 2 статьи 30; пункты 14-16 части 1 статьи 34;части 4, 5, 6, 7, 8 статьи 43;статья 61;часть 2 статьи 62 |  |
| 6. Порядок оформления возникновения, изменения и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся | Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;часть 2 статьи 30; статьи 53, 54, 57, 61 |  |
| 1. Коллективный договор
 | Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;статья 47;статья 48 | Коллективный договор - правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации |
| 1. Порядок посещения обучающимися мероприятий, проводимых в организации и не предусмотренных учебным планом
 | Часть 4 статьи 34 |  |
| 9. Положение об общем собрании трудового коллектива МБУДО Егорлыкской ДШИ | Часть 4 статьи 26 |  |
| 1. Положение о педагогическом совете
 | Часть 4 статьи 26 |  |
| 1. Положение о филиале МБУДО Егорлыкской ДШИ
 | Части 2, 4 статьи 27 |  |
| 12. Правила внутреннего трудового распорядка работников МБУДО Егорлыкской ДШИ | Пункт 1 части 3 статьи 28;подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;статья 34;статья 43 |  |
| 1. Правила внутреннего распорядка обучающихся.
2. Положение о режиме занятий обучающихся.
 | Пункт 1 части 3 статьи 28;подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;статья 47;статья 48 |  |
| 14. Примерный порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования | Пункты 3, 13 части 3 статьи 28;пункт 3 части 2 статьи 29;Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 |  |
| 15. Положение о ведении журнала посещаемости и успеваемости обучающихся педагогическими работниками МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |  |
| 16. Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях  | Пункт 11 части 3 статьи 28 |  |
| 17. Положение о внутренней системе оценки качества образования | Пункт 13 части 3 статьи 28 |  |
| 18. Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся | Часть 6 статьи 26;части 3, 4 статьи 30;часть 7 статьи 43;статья 44 | Рекомендуется указать в Положении права и обязанности родителей в соответствии со статьей 44 |
| 19. Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта образовательной организации в сети «Интернет».19.1 Положениеоб информационной открытости образовательной организации | Приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 года № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ "О некоммерческих организациях", приказа Минфина России от 21.07.2011 № 86н (ред. от 23.09.2013) "Об утверждении порядка предоставления информации государственным (муниципальным) учреждением»  |  |
| 20. Положение об оказании платных образовательных услуг | Пункт 4 части 2 статьи 29;Статьи 53, 54;статья 101;Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 | Включает образец договора |
| 21.Порядок освоения общеобразовательных программ в сокращённые сроки | Пункт 3 части 1 статьи 34;федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств |  |
| 22. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений | Статья 45 |  |
| 23.Порядок ознакомления со свидетельством о государственной регистрации, с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в образовательной организации | Пункт 18 части 1 статьи 34;часть 2 статьи 55 | Данная правовая норма может быть включена в Правила приема обучающихся  |
|  24.Порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой образовательной организации | Пункты 20, 21 части 1 статьи 34;Часть 3 статьи 35 |  |
|  25.Форма получения образования и форма обучения | Статья 17 |  |
|  26.Порядок, устанавливающий язык получения образования | Статья 14 |  |
|  27.Положение о порядке предоставления предметов вариативной части 27.1 Порядок зачёта организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов двух и более дополнительных образовательных программ.27.2. Положение о предмете по выбору.27.3. Положение о предмете сверх часов учебного плана.27.4. Положение о порядке замещения уроков | Пункт 6 части 1 статьи 34 |  |
| 1. Порядок зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов в других образовательных организациях
 | Пункт 7 части 1 статьи 34 | Данная правовая норма может включаться в Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам |
|  29.Порядок проведения аттестации педагогических работников 29.1 Положение об аттестационной комиссии 29.2 Положение об аттестации специалистов МБУДО Егорлыкской ДШИ | Пункт 8 части 1 статьи 48;статья 49Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».Конституция РФ |  |
|  30. Порядок изменения образовательных отношений | Статья 57 | Под изменением образовательных отношений понимается: 1) перевод обучающихся с одной образовательной программы на другую;2) перевод на обучение по индивидуальному учебному плану;3) перевод с обучения за счет средств физических и (или) юридических лиц на обучение за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации; 4) изменения законодательства об образовании, повлекшего установление дополнительных прав и (или) мер социальной поддержки для обучающихся по соответствующим образовательным программам и другие. |
|  31.Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств | Статья 59;часть 7 статьи 83;Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2013 № 86, от 14.08.2013 № 1146 |  |
|  32.Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств | Статья 59 |  |
|  33. Порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств | Пункт 2 части 1, часть 14 статьи 60; приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975 |  |
|  34.Порядок выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документов об обучении | Пункт 2 части 1, статьи 60;часть 15 статьи 60 |  |
|  35.Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения | Часть 12 статьи 60 | Приложение локального акта должно содержать образец формы справки |
|  36.1 Положение о Попечительском совете МБУДО Егорлыкской ДШИ.  36.2 Положение о порядке образования и расходования внебюджетных средств МБУДО Егорлыкской ДШИ  | Часть 5 статьи 54;Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706Указ Президента Российской Федерации от 31 августа 1999 года № 1134, письма Миробрнауки РФ от 27 октября 2003 г № 18-52-1042/18-28 и ФЗ от 11.08.95 № 135-ФЗ (с изм. и доп.от 05.05.2014г) |  |
|  37.Политика МБУДО Егорлыкской ДШИ в отношении обработки и защиты персональных данных работников, учащихся и их родителей (законных представителей).37.1.Положение о защите, обработке и передаче персональных данных работников, обучающихся и их родителей (законных представителей). | ГК РФ, ТК РФ, ФЗ от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» |  |
|  38. Порядок освоения дополнительных общеобразовательных программ в сокращённые сроки. 38.1 Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе об ускоренном обучении в пределах осваимоемой дополнительной предпрофессиональной программы.38.2. Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращённым дополнительным общеразвивающим программам. | Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализациидополнительных общеразвивающих программ, Письмо Министерства культурыРФ от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ |  |
|  39.Положение об аттестации на соответствие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | Профессиональный стандарт, утверждён Министкрством труда и защиты РФ от 05.05.2018 № 298н, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 28.08.2018 г. № 52016 |  |
|  40.Положение о Совете школы |  |  |
|  41.Положение об организации пропускного режима и правилах поведения посетителей в здании МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |  |
|  42. Положение об оплате труда МБУДО Егорлыкской ДШИ. 42.1.Положение о порядке установления стимулирующей выплаты, надбавки за интенсивность и высокие результаты педагогическим работникам МБУДО Егорлыкской ДШИ42.2. Положение о порядке установления надбавки за качество выполняемых работ42.3. Положение о премировании работников МБУДО Егорлыкской ДШИ | Мет. рек. Минобрнауки России, Положение об оплате труда МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |
|  43. Положение об отделениях, отделах МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |  |
|  44.Репертуарный план исполнительского коллектива44.1 Положение о детской филармонии и детском клубе «Колокольчик».44.2. Положение о творческих коллективах. |  |  |
|  45. Положение о порядке и условиях предоставления педагогическим работникам МБУДО Егорлыкской ДШИ длительного отпуска сроком до одного года. | Ст.335 ТК РФ, ст. 47 п.5 ФЗ № 273 от 29 .12. 2012 года |  |
| 46.Положение о служебных командировках. |  |  |
| 50. Положение об образовательной программе. | ФГТ |  |
| 51.Положение о ведениии индивидуальных планов. |  273 - ФЗ |  |
| 52. Положение о характеристиках обучающихся | Положение о ведении документации преподавателем МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |
| 53.Положение об организации дистанционного обучения в МБУДО Егорлыкской ДШИ | Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 авгкста 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности»,Распоряжение Губернатора РО от 16.03.2020 года № 43 «О введении режима повышенной готовности на территории РО и мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции». |  |
| 54. Положение о Художественном совете МБУДО Егорлыкской ДШИ | Устав МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |
| 55. Положение о трудоустройстве инвалидов | Ст.65 ТК РФ |  |
| 56. Положение о комиссии по трудовым спорам | ТК РФ |  |
| 57. Положение о формировании, ведении и хранении личных дел работников |  |  |
| 58. Кодекс этики и служебного поведения работников МБУДО Егорлыкской ДШИ | Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации |  |
| 59.Кодекс профессиональной этики педагогических работников  | Конституция Российской Федерации |  |
| 60. Положениео повышении квалификации и переподготовке педагогических и руководящих работников  | ТК РФ |  |
| 61. Положение о формировании, ведении, хранении и проверке личных дел обучающихся |  |  |
| 62. Положениео порядке и условиях предоставления педагогическим работникам МБУДО Егорлыкской ДШИ длительного отпуска сроком до одного года | статья 335 Трудового кодекса РФ, статья 47 п.5 Федерального Закона «Об образовании», Положение о порядке и условиях предоставления педагогическим работникам образовательных учреждений длительного отпуска сроком до одного года, утвержденным приказом Минобразования России от 7 декабря 2000 г. № 3570. |  |
| 63. Положение о трудоустройстве инвалидов | Федеральный закон от 24.11.95 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями от 24 июля 1998 г., 4 января, 17 июля 1999 г., 27 мая 2000 г., 9 июня, 8 августа, 29, 30 декабря 2001 г., 29 мая 2002 г., 10 января, 23 октября 2003 г., 22 августа, 29 декабря 2004 г., 31 декабря 2005 г., 18 октября, 1 ноября, 1 декабря 2007 г., 1 марта, 14, 23 июля 2008 г.) ст. 23 |  |
| 64. Положение о системе управления охраной труда | Трудовой кодекс Российской Федерации, межгосударственный стандарт ГОСТ 12.0.230-2007 «Система стандартов безопасности труда. Системы управления охраной труда. Общие требования», национальным стандартом РФ ГОСТ Р 12.0.007-2009 «Система стандартов безопасности труда. Система управления охраной труда в организации. Общие требования по разработке, применению, оценке и совершенствованию» и иными нормативно-правовыми актами об охране труда |  |
| 65.Порядок хранения в МБУДО Егорлыкской ДШИ в архивах бумажных и/или электронных носителях результатов освоения обучающимися общеобразовательных программ | ФЗ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»п.11 ч.3 ст.28 |  |

 **3. Содержание и качество знаний обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ**

 3.1.1. Анализ образовательных программ, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ в аспекте содержания образования.

3.1.1. Цели, направленность образовательных программ, их ориентация и преемственность:

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области искусств, формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
* воспитание активного слушателя, зрителя, выявление одаренных детей в области искусств и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи образовательных программ МБУДО Егорлыкской ДШИ:

* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
* выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
* профессиональная ориентация детей;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
* адаптация детей к жизни в обществе;
* организация содержательного досуга детей;
* удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
* создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

3.1.2. Сроки обучения, дополнительные общеобразовательные программы, возраст поступающих, условия приема:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **П №** | **Дополнительная предпрофессиональная программа** | **Сроки обучения** | **Возраст поступающих** | **Условия приёма** |
| 1. | Фортепиано | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет | На конкурсной основе, по результатам отбора |
| 2. | Хоровое пение | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 3. | Народные инструменты | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 3.1. | Народные инструменты | 5(6) лет | от 10 до 12 лет |
| 4. | Хореографическое творчество | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 5. | Живопись | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 6. | Инструменты эстрадного оркестра | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 7. | Духовые и ударные инструменты | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 7.1. | Духовые и ударные инструменты | 5(6) лет | от 10 до 12 лет |
| 8. | Струнные инструменты | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 9. | Музыкальный фольклор | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 10. | Искусство театра | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **П №** | **Программы** | **Сроки обучения** | **Возраст поступающих** | **Условия приема** |
| 1. | Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств | 2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев | 6 – 8, 9 - 11, 12 – 14, 15 - 17 | Нет отбора |

3.1.3. Результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | **Результаты освоения программы** |
| **Дополнительные предпрофессилональные программы** |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«Струнные инструменты» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«Духовые и ударные инструменты» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«Народные инструменты» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«Хоровое пение» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства«Живопись» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства « Искусство театра» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства « Инструменты эстрадного оркестра» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства « Музыкальный фольклор» | Итоговая аттестация |
| **Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств** |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты: флейта, труба, саксофон, тромбон», «Ударные инструменты» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадные инструменты: синтезатор, электрогитара, бас-гитара» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение: академическое, народное, эстрадное» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области информационных технологий «Информатика», «Информатика с элементами веб-дизайна» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства « Английский язык с театральными элементами» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ансамблевое творчество» | Промежуточная аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Коллективное (ансмблевое ) музицирование» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство с элементами предшкольной подготовки» | Промежуточная аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (академическое, народное). | Промежуточная аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» | Итоговая аттестация |

3.1.4. Информация о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах, в том числе о реализуемых адаптированных дополнительных общеобразовательных программах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование дополнительных общеобразовательных программ****(учебных предметов)****в области искусств для детей,****в том числе адаптированных для лиц с ОВЗ, инвалидов** | **Сроки и форма обучения/Язык, на котором осуществляется образование** | **Краткое описание программы/****Аннотация к каждому учебному предмету/****Использование дистанционных образовательных технологий** |
| **1.** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области** **музыкального искусства «Фортепиано»**1. Специальность и чтение с листа2.Хоровой класс3.Сольфеджио4.Слушание музыки5. Музыкальная литература6.Ансамбль   | 8 лет,очная форма обучения Русский язык | Программа разработана на основе ФГТ и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. **Учебный предмет "Специальность и чтение с листа"** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы**Учебный предмет «Хоровой класс»** является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.**Учебный предмет «Ансамбль»** использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений для четырехручного и двухрояльного исполнения, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения.  |
| 2. | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**1. Специальность
2. Фортепиано
3. Хоровой класс
4. Сольфеджио
5. Слушание музыки
6. Музыкальная литература
7. Ансамбль
 | 8лет,очная форма обучения.Русский язык |   **Учебный предмет «Специальность (скрипка)»** Программа разработана на основе и с учетом ФГТ направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику, направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. **Учебный предмет «Фортепиано»** наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся – инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет «Ансамбль».** Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля обучающийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.  Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **3.** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»/****Дополнительная предпрофессиональная адаптированная программа в области музыкального искусства** **«Народные инструменты»**1. Специальность
2. Хоровой класс
3. Сольфеджио
4. Слушание музыки
5. Музыкальная литература
6. Ансамбль
7. Фортепиано
 | 8лет,5 лет,очная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Специальность".** Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Содержание учебного предмета направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. **Учебный предмет «Хоровой класс»** является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет «Ансамбль».** Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра. Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности. **Учебный предмет «Фортепиано»** наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся – инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **4** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства****«Духовые и ударные инструменты»/****Дополнительная предпрофессиональная адаптированная программа в области** **музыкального искусства****«Духовые и ударные инструменты»/**1. Специальность
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература
8. Оркестровый класс
9. Дополнительный инструмент.
 | 5 лет,8 лет,очная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет «Специальность»** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, трубе получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.  **Учебный предмет «Ансамбль»** Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.  **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.**Учебный предмет «Оркестровый класс»** – учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса. По образовательным программам с пятилетним сроком обуче­ния к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.**Учебный предмет «Дополнительный инструмент»** (синтезатор) предложен обучающимся образовательного учреждения, как дополнительный инструмент к обязательной части учебного плана, так как является одним из очень популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар для синтезатора включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **5** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства****«Инструменты эстрадного оркестра»**1. Специальность и чтение с листа
2. Ансамбль
3. Основы импровизации и сочинения
4. Сольфеджио
5. Слушание музыки
6. Музыкальная литература
7. История искусства (джазового)
 | 5лет,8леточная форма обучения. Русский язык |  **Учебный предмет "Специальность и чтение с листа"** разработан на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра" и направлен на овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на инструментах эстрадного оркестра (труба, саксофон, синтезатор), позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле. Данный учебный предмет предполагает обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. **Учебный предмет "Ансамбль"»** Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра"». Учебный предмет «Ансамбль» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов с учащимися других отделений образовательного учреждения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, а также принимать участие в театрализованных спектаклях. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре. **Учебный предмет "Основы импровизации и сочинения**" является обязательным учебным предметом к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства " Инструменты эстрадного оркестра". Учебный предмет «Основы импровизации и сочинения» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «История джаза», и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является необходимым в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Основы джазовой импровизации» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «История джаза», и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является необходимым в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Специфика современного эстрадного и джазового исполнительства требует от инструменталиста-музыканта умения творчески, убедительно и нестандартно перерабатывать различный тематический материал, требует владения навыками импровизации и основами композиции как профессионально необходимыми качествами. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.**Учебный предмет «История искусства(джазового)»** формирует взгляды, художественный вкус детей, помогает в ориентации учащихся в многообразии существующих, на данный момент, стилей, жанров современной музыки, в отношение к музыке в своей музыкальной деятельности. Предмет «История искусства (джазового)» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Музыкальная литература», где отражены лучшие образцы классической и народной музыки, рассматриваются творчество и биографии композиторов этих направлений, с учебными предметами «Музыкального исполнительства». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельностиОсновной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **6** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»**1.Основы изобразительной грамоты и рисование2. Прикладное творчество3.Лепка4. Рисунок5. Живопись6. Композиция станковая7. Беседы об искусстве8. История ИЗО | 8 лет,5 лет,очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»** занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. **Учебный предмет "Прикладное творчество"** Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности, а также предлагаются различные формы проведения занятий, которые разрабатываются с учетом возраста детей: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.**Учебный предмет "Лепка"** Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество». Знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения по учебному предмету «Лепка», являются базовыми для освоения предмета «Скульптура». Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. **Учебный предмет «Рисунок»** - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.**Учебный предмет "Живопись".** Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.**Учебный предмет "Композиция станковая".** Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.**Учебный предмет "Беседы об искусстве".** Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.**Учебный предмет "История ИЗО".** Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс, а со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс.Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **7.** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства** **«Хоровое пение»**1. Хор
2. Фортепиано
3. Сольфеджио
4. Слушание музыки
5. Музыкальная литература
6. Постановка голоса
7. Вокальный ансамбль
 | 8 лет, очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет "Хор".** Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 кл.) **Учебный предмет "Фортепиано"** Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся – инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет "Постановка голоса** состоит в комбинировании занятия с хоровой дисциплиной. Индивидуальная проработка хоровых партий помогает быстрее осваивать новый репертуар в хоре, придает уверенность исполнению, а также позволяет исправить возможные интонационные и вокальные недо­статки, проявляющиеся в сольном пении, в пении в хоре, обеспечивает более высокий качественный уровень звучания коллектива. Это позволяет улучшить успеваемость обучающегося, более эффективно развивать его вокальные данные, дать возможность проявить себя как солисту и при наличии хороших природных данных совершенство­ваться в вокальном исполнительстве дальше после окончания образовательного учреждения. **Учебный предмет «Вокальный ансамбль" -** является элементом комплексного развития обучающегося в рамках обучения на вокальном отделении. Это позволяет улучшить успеваемость обучающегося, более эффективно развивать его вокальные и ансамблевые способности. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **8** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства****«Хореографическое творчество»**1. Танец
2. Ритмика
3. Гимнастика
4. Классический танец
5. Народно-сценический танец
6. Подготовка концертных номеров
7. Слушание музыки и музыкальная грамота
 | 8 лет,очная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Танец"**. Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота». Срок реализации данной программы составляет 2 года (1-2 класс классы 8-летней предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»)**Учебный предмет "Ритмика"**. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец». Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.  **Учебный предмет "Гимнастика"** неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество". Целью **данного** учебного предмета является обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.  **Учебный предмет "Классический танец".** Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.**Учебный предмет "Народно-сценический танец"**направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» изучается с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения) и со 2 по 5 класс (5-летний срок обучения).  **Учебный предмет "Подготовка концертных номеров"** Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются: знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танцев, а также на уроках по предметам «Танец», «Ритмика» и «Гимнастика» - по 8-летнему учебному плану и «Ритмика»; «Гимнастика» по 5-летнему учебному плану. Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.**Учебный предмет "Слушание музыки и музыкальная грамота"** является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем. Особенностью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты и слушание музыки.Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **9** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»**1. Театральные игры2. Основы актерского мастерства.3. Художественное слово4. Сценическое движение5. Ритмика6. Танец7. Подготовка сценических номеров8. Беседы об искусстве | 8 лет.очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет "Театральные игры"** Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство». Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра». Программа «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками. **Учебный предмет «Основы актерского мастерства»** Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка. Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знако­мит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала обучающегося. **Учебный предмет "Художественное слово"** тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при подготовке пьесы и роли. В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка. Срок реализацииучебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.**Учебный предмет"Сценическое движение"** относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров». Данный учебный предмет направлен на формирование у обучающихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Еженедельная аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю, самостоятельная работа составляет 0,5 часа в неделю. Предмет «Сценическое движение» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы – от 4 до 10 человек. **Учебный предмет "Ритмика"** Изучение данного учебного предмета формируют правильную осанку и укрепление мышц спины, улучшение подвижности суставов. Кроме того, ритмика помогает развить такие природные физические данные, как растяжка, прыжок, подъем, гибкость и даже артистичность, поскольку в процессе обучения будет входить изучение простых танцевальных движений и постановок небольших хореографических композиций. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец».   **Учебный предмет "Танец"**тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота». На уроках танца обучающиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки.  **Учебный предмет "Подготовка сценический номеров" *-*** это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам. Освоение программы по предмету «Подготовка сценических номеров» рассчитано на 7 лет (8- летняя образовательная программа, со 2 по 8 класс), поступивших в образовательное учреждение с шести лет и шести месяцев до девяти лет в первый класс, и 5 лет (с 1 по 5 класс), поступивших в возрасте с десяти до двенадцати лет (5-летняя образовательная программа).**Учебный предмет "Беседы об искусстве"** относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Учебный предмет «Беседы об искусстве» связан с другими предметами программы «Искусство театра» («Художественное слово», «Основы актерского мастерства», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства» и т.д.). Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы рассчитано на 3 года (3 – 5 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы» рассчитано на 2 года (1 – 2 классы).Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **10** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства****«Музыкальный фольклор»**1. Фольклорный ансамбль
2. Музыкальный инструмент
3. Оркестр
4. Сольфеджио
5. Народное музыкальное творчество
6. Музыкальная литература.
7. Постановка голоса
 | 8 леточная формаобучения.Русский язык | **Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»** Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами, как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений. Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры. **Учебный предмет «Музыкальный инструмент»** Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» по виду инструмента «балалайка», «домра», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».Учебный предмет «Музыкальный инструмент (балалайка, домра)» ,направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшее профессиональное обучение. Одной из основных задач предмета «Музыкальный инструмент (балалайка, домра)» является приобретение обучающимися**Учебный предмет «Оркестр»** учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса. По образовательным программам с пятилетним сроком обуче­ния к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.**Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Народное музыкальное творчество»** Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы; воспитание бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа; осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; в России. Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке **Учебный предмет «Постановка голоса»** состоит в комбинировании занятия с хоровой дисциплиной. Индивидуальная проработка хоровых партий помогает быстрее осваивать новый репертуар в хоре, придает уверенность исполнению, а также позволяет исправить возможные интонационные и вокальные недо­статки, проявляющиеся в сольном пении, в пении в хоре, обеспечивает более высокий качественный уровень звучания коллектива. Это позволяет улучшить успеваемость обучающегося, более эффективно развивать его вокальные данные, дать возможность проявить себя как солисту и при наличии хороших природных данных совершенство­ваться в вокальном исполнительстве дальше после окончания образовательного учреждения. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **11** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**1.Фортепиано2.Сольфеджио3.Музыкальная литература4.Слушание музыки.5.Хоровой класс6.Ансамбль | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения |  **Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Фортепиано)»** Программа по данному учебному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств. Содержание учебного предмета предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет "Ансамбль"** использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений для четырехручного и двухрояльного исполнения, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов Возможны разные формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. **Учебный предмет «Хоровой класс»** является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **12** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства** **«Народные инструменты»**1. Музыкальный инструмент

(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)1. Сольфеджио
2. Слушание музыки
3. Музыкальная литература
4. Оркестровый класс
 | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Музыкальный инструмент".** Программа по данному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Обучение игре на народном музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет «Оркестровый класс» (ансамбль, оркестр)** использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **13** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства** **«Духовые инструменты», «Ударные инструменты»** 1.Музыкальный инструмент (труба, саксофон, флейта, ударные инструменты)1. 2.Сольфеджио
2. 3.Слушание музыки
3. 4. Музыкальная литература
4. 5. Оркестровый класс

6**.** Музыкальный инструмент | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет "Музыкальный инструмент"** Программа по данному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.Данная программа опирается на новые учебные планы, предусматривающие срок обучения 2 года 10 месяцев для детей, поступивших в образовательное учреждение с 10 до 14лет,и продолжающихся свое обучение по программам 5 и 7 лет. Целью учебного предмета "Музыкальный инструмент" является овладение практическими умениями и навыками в инструментальном музицировании, воспитание музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.  **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет "Оркестровый класс"**использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **14** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства** **«Эстрадные инструменты»**1. 1.Музыкальный инструмент (саксофон, синтезатор, труба)
2. 2. Слушание музыки
3. 3. Сольфеджио
4. 4. Музыкальная литература
5. 5.Оркестровый класс
6. 6. Предмет по выбору (электрогитара)
 | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет «Музыкальный инструмент (саксофон) »** Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Саксофон является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар для саксофона включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.  **Учебный предмет «Музыкальный инструмент (синтезатор)»** Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Разнообразный репертуар для синтезатора включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.  **Учебный предмет «Музыкальный инструмент (труба)»** Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.  **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет «Электрогитара»** Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Формирование навыков игры на электрогитаре позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся родственными классической гитары, банджо, различных старинных струнно-щипковых инструментов. Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы. 12-15лет. **Учебный предмет "Оркестровый класс"** использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **15** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»****(академическое, народное, эстрадное)**1.Постановка голоса 2.Сольфеджио3. Слушание музыки4. Музыкальная литература5.Музыкальный инструмент (предмет по выбору)6.Хоровой класс/вокальный ансамбль | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет "Постановка голоса"** Настоящая программа разработана для занятий по вокалу с детьми школьного возраста и состоит из 2-х разделов. Основной формой учебной работы является урок, проводимый в форме индивидуальных занятий с обучающимся. Широкий фронт музыкально-творческой деятельности позволяет преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления обучающегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. А простота и доступность данной деятельности позволяют значительно расширить круг вовлеченных в нее детей и подростков. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.**Учебный предмет "Музыкальный инструмент"(предмет по выбору)** Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся - вокалистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся - вокалистам необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Возраст обучающихся от 5 лет до 17 лет .Аудиторные занятия проходят в индивидуальной форме, 1час в неделю. **Учебный предмет «Хоровой класс»/ «Ансамбль»** рассчитан на учащихся-вокалистов ДШИ, где является одной из основных и обязательных дисциплин учебного плана. Возраст обучающихся от 5 лет до 17 лет, т.к. хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Часы, отведённые на предмет «Хоровой класс», включают в себя часы для занятий сводного хора по 2 часа 1 раз в месяц, начиная с 4 класса 4 Количественный состав групп по хору - от 12 – 30 до 70 человек. Количество обучающихся в вокальном ансамбле –от 2 до 8 человек. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **16** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства****" Хоровое пение"**1 Хоровой класс2. Слушание музыки3.Предмет по выбору | 2 года 10 месяцев, очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет Хоровой класс"** Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной общеразвивающей программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, составляет 2 года 10 месяцев. **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет по выбору "Вокальный ансамбль"** Предмет «Вокальный ансамбль" является элементом комплексного развития учащегося в рамках обучения по общеразвивающей программе "Хоровое искусство" - это позволяет улучшить успеваемость учащегося, более эффективно развивать его вокальные и ансамблевые способности, выстраивать работу над всеми ансамблевыми навыками, и планировать репертуар - от простого к сложному. В связи с этим необходимо подчеркнуть, что требования к художественной стороне исполнения - независимы от времени обучения: оно должно быть в полном соответствии с исполняемым произведением. Основной формой учебной и воспитательной работы на занятиях «Вокальный ансамбль» является урок, проводимый как коллективное занятие. Продолжительность урока 1 академический час в неделю. **Учебный предмет по выбору "Музыкальный инструмент".** Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный учебный предмет наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся - вокалистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся - вокалистам рекомендуется курс ознакомления с этим музыкальным инструментом. Возраст обучающихся от 5 лет до 17 лет . Аудиторные занятия проходят в индивидуальной форме, 1час в неделю. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **17** | **Дополнительная общеразвивающая, программа в области изобразительного искусства****«Изобразительное искусство»**1.Основы ИЗО2. Прикладное творчество3. Беседы об искусстве | 3 года 10 месяцев, очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет «Основы ИЗО»** занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающей программы «Изобразительное искусство». Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. **Учебный предмет" Прикладное творчество"** Программа учебного предмета «Прикладное искусство» включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности, а также предлагаются различные формы проведения занятий, которые разрабатываются с учетом возраста детей: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. **Учебный предмет "Беседы об искусстве",** как теоретический предмет, занимает в рамках учебных планов ДШИ довольно скромное место - всего один час в неделю. Тем не менее, важность этого предмета для детей очевидна. Только познакомившись с мировыми шедеврами и большим разнообразием изобразительной деятельности человека в разные исторические эпохи, можно приблизиться к пониманию роли и места художника в современной жизни. Программа «Беседы об искусстве» разработана для учащихся школ искусств как альтернатива программе «История изобразительного искусства». В название предмета заложен **основной метод обучения** – беседа, который формирует подход к принципам взаимодействия преподавателя и учащихся. Ученики в этом случае выступают в качестве собеседников. Учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 4 года. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **18** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства****«ДПИ»/ Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа в области декоративно-прикладного искусства****«ДПИ»/** **«ДПИ с элементами предшкольной подготовки**1.Декоративно-прикладное искусство.2. Изобразительное искусство.3. Беседы об искусстве/Математика  | 2 года 10 месяцев,3 года 10 месяцев, очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет "Декоративно - прикладное искусство".** В основе программы лежит народное творчество и декоративно – прикладное искусство как источники развития творческого потенциала ребенка. В ходе освоения программы ученики знакомятся и развивают навыки в таких областях, разделах как: работа с бумагой и картоном; работа с тестом, пластилином; работа с тканью - шитье и вышивание; работа с природными материалами; художественное вязание на спицах, крючком. В процессе усвоения этих разделов у учащихся расширяется трудовой опыт, знания о производственной деятельности людей воспитывается трудолюбие, уважительное отношение к труду и людям труда развитие трудовых умений **Учебный предмет "Изобразительное искусство"** занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ «Декоративно-прикладное искусство». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.**Учебный предмет "Математика"** является неотъемлемой частью программы. В процессе занятий декоративной работой преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у обучающихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. Программа рассчитана на 1 год обучения, составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой форме. В программе предлагаются различные формы проведения занятий: просмотр тематических фильмов, применение игровых приемов обучения, выполнение письменных работ, позволяющих осуществить подготовку ребёнка к общеобразовательной школе. **Учебный предмет "Беседы об искусстве",** как теоретический предмет, занимает в рамках учебных планов ДШИ довольно скромное место - всего один час в неделю. Тем не менее важность этого предмета для детей очевидна. Только познакомившись с мировыми шедеврами и большим разнообразием изобразительной деятельности человека в разные исторические эпохи, можно приблизиться к пониманию роли и места художника в современной жизни. Программа «Беседы об искусстве» разработана для обучающихся школ искусств как альтернатива программе «История изобразительного искусства». В название предмета заложен **основной метод обучения** – беседа, который формирует подход к принципам взаимодействия преподавателя и учащихся. Ученики в этом случае выступают в качестве собеседников. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **19** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области****хореографического искусства** **«Хореографическое искусство»**1. Ритмика. 2. Танец.3. Слушание музыки и музыкальная грамота.1. Ритмика и танец.
 | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Ритмика и танец"**. Учебный предмет «Ритмика и танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего обучения. Изучение предмета направленно на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. В соответствии с учебными планами общеразвивающей программы «Хореографическое искусство предмет "Ритмика и танец" изучается все годы обучения. **Учебный предмет "Ритмика"**. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец». Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. **Учебный предмет "Танец"** Учебный предмет «Танец» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области «Хореографического искусства». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися по предмету « Ритмика и танец». Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах. **Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **20** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области компьютерных технологий****«Информатика»**1.Основы работы на компьютере2.Основы WINDOWS XP3..Пакет программ Microsoft Office4..Интернет | 2года 10 месяцев, 3 года 10 месяцевочная форма обучения |  **Программа в области компьютерных технологий «Информатика»**  рассчитана на трехлетний курс обучения, в течении которого обучающиеся знакомятся с такими предметами как: Основы работы на компьютере; Основы WINDOWS XP; Пакет программ Microsoft Office; Интернет. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет до15 лет составляет 2 года и 10 месяцев. *Форма проведения учебных аудиторных занятий:* индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Обучение компьютерным технологиям опирается на хорошую память, внимание, воображение, восприятие и мышление, но они самим по себе не имеют для ребёнка воспитательного значения. Оно обязательно должно быть совместимо с творчеством и эмоциональным выражением. Задача педагога состоит в воспитании в детях стремления к творческому самопожертвованию, к грамотному использованию имеющегося оборудования, пониманию прекрасного. Обучение построено как совокупность практических и теоретических занятий. В процессе обучения к учащимся, особенно младшего возраста, прививаются усидчивость, целенаправленность в достижении нужного результата, способность выбирать и сортировать получаемую информацию, внимание, аккуратность.  Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **21** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства****«Английский язык с театральными элементами»**1. 1.Английский язык
2. 2.Страноведение
3. 3.Подготовка и репетиция спектакля
 | 3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет «Английский язык»** Программа создана на основе стандартов начального образования второго поколения, примерной программы начального общего образования по иностранному языку с учетом планируемых результатов начального общего образования. Она полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, предопределяющих дальнейшее успешное обучение в основной и старшей школе. Программа соответствует стратегической линии развития общего образования в России и имеет все основания для широкого использования в преподавании иностранных языков. Программа обеспечивает преемственность изучения английского языка с 1 по 4 класс. Срок реализации программы 3года 10 мес. Содержание курса английского языка, представленного данной программой, соответствует всем разделам Примерной программы по иностранному языку, разработанной в рамках ФГОС 2009 г., что обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов, подлежащих итоговому контролю, определенному требованиям ФГОС. Предметное содержание устной и письменной речи отражает реальные ситуации общения младших школьников в разных сферах современной жизни применительно к странам изучаемого языка и к родной стране. Материал учебника позволяет учащимся познакомиться с отдельными сторонами жизни российских и британских младших школьников, некоторыми традициями, достопримечательностями англоязычных стран и своей страны, сравнить английский речевой этикет с русским в рамках изучаемой тематики. Учащиеся имеют возможность освоить лексико-грамматический языковой материал, необходимый для элементарного общения с англоязычными сверстниками по темам, соответствующим интересам и возрастным особенностям младших школьников, на базовом уровне. **Учебный предмет «Страноведение»** Создание данной программы было обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны. Новизна программы заключается в приобретении навыков работы на компьютере, использовании информационных технологий на занятиях: компьютерное тестирование, создание презентаций, слайд-шоу, организация и проведение внеклассных мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами. Спецификой данной программы является её ярко выраженный межпредметный характер. **Учебный Предмет «Подготовка и репетиция спектакля»** в курсе обучения английскому языку с элементами театрального искусства – это одна из действенных форм наиболее углубленного изучения языка. Так как театральное творчество тесно связано с образованием и передачей культурных традиций, то на занятиях дети в форме театральной игры приобщаются к основным культурным ценностям, традициям и мировоззрению в целом.Обучение языку и работа с текстом спектаклей осуществляется преподавателем английского языка. На занятиях по предмету «Подготовка спектакля» учащиеся изучают элементы актерского мастерства, которые позже используют в работе над мини-спектаклями. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **22** | **Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области** **хореографического искусства****«Ансамблевое творчество»**1. Хореографический ансамбль
2. Беседы об искусстве
 | 2 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет «Хореографический ансамбль»**– важный предмет в хореографическом образовании, направленный на активизацию музыкального восприятия детей через движение и способствующая гармоничному эстетическому и физическому развитию. На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока преподаватель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по хореографии создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.**Учебный предмет "Беседы об искусстве",** как теоретический предмет, занимает в рамках учебных планов ДШИ довольно скромное место - всего один час в неделю. Тем не менее важность этого предмета для детей очевидна. Только познакомившись с мировыми шедеврами и большим разнообразием изобразительной деятельности человека в разные исторические эпохи, можно приблизиться к пониманию роли и места искусства в современной жизни. Программа «Беседы об искусстве» разработана для обучающихся школ искусств как альтернатива программе «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература». В название предмета заложен **основной метод обучения** – беседа, который формирует подход к принципам взаимодействия преподавателя и учащихся. Ученики в этом случае выступают в качестве собеседников. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |
| **23** | **Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области** **музыкального искусства****«Коллективное музицирование»**1. Коллективное музицирование.
2. Слушание музыки и музыкальная грамота.
3. Музыкальная литература.
 | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет «Коллективное музицирование»** Программа по данному учебному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Содержание учебного предмета предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Данная программа предполагает коллективные формы обучения: хоровой класс, оркестр, ансамбль. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. **Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения. |

**3.2. Анализ дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ в аспекте численности обучающихся и качества знаний**

1. 2. 1. Информация об общей численности обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ, в том числе:
* об общей численности обучающихся;
* о численности обучающихся за счёт бюджетных ассигнований бюджета Егорлыкского района;
* о численности обучающихся по договорам об образовании, заключаемых при приёме на обучение за счёт средств физического и (или) юридического лица (договор об оказании платных образовательных услуг)

|  |  |
| --- | --- |
| **П№** | **Общая численность обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ (2020 год)** |
| **1.** | **1018** |
| **2.** | **Численность обучающихся за счёт бюджетных ассигнований бюджета Егорлыкского района** | **Численность обучающихся по договорам об образовании, заключаемых при приёме на обучение за счёт средств физического и (или) юридического лица (договора об оказании платных образовательных услуг)** |
|  | **952** | **66** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№** | **Перечень** **дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых по договорам об образовании (платные образовательные услуги)** | **Количество обучающихся** |
| 1 | Основы изобразительного искусства | **10** |
| 2 | Дополнительный предмет по выбору | **15** |
| 3 | Предмет сверх часов учебного плана | **41** |
|  | Итого: | **66** |

* + 1. Количество обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам, количество обучающихся отличников и количество обучающихся хорошистов от общего числа обучающихся.

 318 обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ осваивают дополнительные предпрофессиональные программы, что составляет

31,2 % от общего числа обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование ДПП**  | **Всего обучающихся** | **Количество обучающихся отличников** | **Количество обучающихся хорошистов** | **Количество обучающихся, имеющих оценку(и) удовлетворительно** |
| **8****лет** | **5 лет** | **8****лет** | **5** **лет** | **8****лет** | **5** **лет** | **8****лет** | **5** **лет** |
|  | Фортепиано | 20 | - | 6 | - | 14 | - | - | **-** |
|  | Народные инструменты | 14 | 8 | 3 | 2 | 10 | 3 | 1 | 3 |
|  | Струнные инструменты | 9 | - | 4 | - | 5 | - |  | - |
|  | Хоровое пение | 17 |  | 11 | - | 6 | - | - | - |
|  | Инструменты эстрадного оркестра | 2 | - | - | - | 2 | - | - | - |
|  | Духовые и ударные инструменты | 11 |  | 2 | - | 9 | - | - | - |
|  | Искусство театра | 30 | - | 19 | - | 11 | - | - | - |
|  | Музыкальный фольклор | 7 | - | 1 | - | 5 | - | 1 | - |
|  | Хореографическое творчество | 113 | - | 68 | - | 45 | - |  | - |
|  | Живопись | 95 | - | 62 | - | 33 | - | - | - |
|  | **Итого** | 310 | 8 | 168 | 2 | 140 | 3 | 2 | 3 |
|  | **Всего** | **318** | **170** | **143** | **5** |

 634 обучающихся осваивают дополнительные общеразвивающие программы, что составляет 62,2 % от общего числа обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование ДОП** | **Всего обучающихся** | **Количество обучающихся отличников** | **Количество обучающихся хорошистов** | **Количество обучающихся, имеющих оценку(и) удовлетворительно** |
| **3.10** | **2.10** | **3.10** | **2.10** | **3.10** | **2.10** | **3.10** | **2.10** |
| 1. | Фортепиано | 22 | - | 3 | - | 17 | - | 2 | - |
| 2. | Народные инструменты | 11 | 8 | 1 | 5 | 8 | 5 | - | - |
| 3. | Хоровое пение | - | 113 | - | 81 | - | 32 | - | - |
| 4. | Эстрадные инструменты | 6 | - | 4 | - | 2 | - | - | - |
| 5. | Английский язык с театральными элементами | 32 | - | 18 | - | 14 | - | - | - |
| 6. | Сольное пение | 59 | 5 | 18 | 2 | 41 | 3 | - | - |
| 7. | Хореографическое искусство | - | 236 | - | 236 | - | - | - | - |
| 8. | Изобразительное искусство | 32 | - | 17 | - | 15 | - | - | - |
| 9. | Декоративно-прикладное искусство | - | 55 | - | 51 | - | 4 | - | - |
| 10. | Информатика | - | 5 | - | 3 | - | 2 | - | - |
| 11. | Ансамблевое творчество | - | 28 | - | 15 | - | 13 | - | - |
| 12. | Коллективное музицирование  | 22 | - | 17 | - | 4 | - | 1 | - |
|  | **Всего** | 184 |  450  | 78 | 393 | 101 | 59 | 3 | **-** |
|  | **Итог** | **634** | **471** | **160** | **3** |

 66 учащихся, обучающихся по платным дополнительным общеобразовательным программам все являются отличниками.

3.2.3.Качество знаний обучающихся по результатм промежуточной и итоговой аттестаций (в баллах).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П № | Дополнительные предпрофессиональные программы (ДПП) | Средний балл  | П № | Дополнительные общеразвивающие программы (ДОП) | Средний балл |
| 1 | Фортепиано | 4,5 | 1 | Фортепиано | 4,3 |
| 2 | Народные инструменты | 4,3 | 2 | Народные инструменты | 4,5 |
| 3 | Струнные инструменты | 4,7 | 3 | Хоровое пение | 4,6 |
| 4 | Хоровое пение | 4,4 | 4 | Эстрадные инструменты | 4,7 |
| 5 | Инструменты эстрадного оркестра | 4,5 | 5 | Английский язык с театральными элементами | 4,3 |
| 6 | Духовые и ударные инструменты | 4,4 | 6 | Сольное пение | 4,6 |
| 7 | Искусство театра | 4,7 | 7 | Хореографическое искусство | 5 |
| 8 | Музыкальный фольклор | 4,4 | 8 | Декоративно – прикладное искусство | 4,9 |
| 9 | Хореографическое творчество | 4,1 | 9 | Информатика | 4,7 |
| 10 | Живопись | 4,7 | 10 | Ансамблевое творчество | 5 |
|  |  |  | 11 | Коллективное музицирование | 4.4 |
|  |  |  | 12 | ИЗО | 4,7 |
| Средний балл по качеству знаний по ДПП | **4,5** | Средний балл по качеству знаний по ДОП | **4,6** |

3.2.4. Деятельность различных творческих коллективов МБУДО Егорлыкской ДШИ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название коллектива | Дата создания |
| 1 | Академический хор преподавателей | 1991 г. |
| 2 | Ансамбль русских народных инструментов преподавателей | 1990 г. |
| 3 | Детский театр «Премьера» | 1992 г. |
| 4 | Хореографический ансамбль «Каприс» | 1995 г. |
| 5 | Эстрадный ансамбль преподавателей | 1993 г. |
| 6 | Оркестр рус. народных инструментов | 1984 г. |
| 7 | Оркестр духовых инструментов | 1990 г. |
| 8 | Хореографический ансамбль «Максимум» | 2009 г. |
| 9 | Хор старших классов | 1975 г. |
| 10 | Хор младших классов | 1981 г. |
| 11 | Хор обучающихся по предпрофессиональной программе «Хоровое пение» | 2013 г. |
| 12 | Вокальный ансамбль преподавателей «Гармония» | 2011 г. |
| 13 | Ансамбль скрипачей | 1994 г. |
| 14 | Инструментальный ансамбль «Мелодия» | 2011 г. |
| 15 | Эстрадный ансамбль обучающихся «Апрель» | 2010 г. |
| 16 | Инструментальный ансамбль «Эксклюзив» | 2011 г. |
| 17 | Фольклорный ансамбль | 1998 г. |
| 18 | Эстрадный ансамбль обучающихся «Дебют» | 2010 г. |
| 19 | Хореографический ансамбль «Вдохновение» | 2013 г. |
| 20 | Ансамбль преподавателей - гитаристов  | 2000 г. |
| 21 | Детский музыкальный клуб «Колокольчик» | 1998 г. |
| 22 | Детская филармония | 1998 г. |

3.2.5. Характеристика творческой и культурно - просветительской деятельности как особых видов деятельности МБУДО ЕгорлыкскойДШИ.

***Творческая и культурно - просветительская деятельность***

***МБУДО Егорлыкской ДШИ***

**Концертная деятельность преподавателей и обучающихся МБУДО Еголыкской ДШИ**

**Детская филармония для обучающихся образовательных учреждений**

**Лекции –концерты преподавателей и обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ**

**Международные и Всероссийские конкурсы**

**Региональные, областные, зональные, районные конкурсы**

**Областные и муниципальные мероприятия**

**Детский музыкальный клуб «Колокольчик»**

**для дошкольных учреждений**

**Творческие мероприятия МБУДО Егорлыкской ДШИ**

**Спектакли детского театра «Премьера»**

**Выставки работ обучающихся отделения изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

**Творческие встречи и поездки обучающихся, преподавателей МБУДО Егорлыкской ДШИ**

3.2.6. Участие обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ в различных творческих мероприятиях в 2020 году.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень конкурса | Гран-При конкурса | Лауреаты1 степени | Лауреаты2 степени | Лауреаты3 степени | Дипломанты1 степени | Дипломанты2 степени | Дипломанты3 степени | Участники |
| Районный/зональный | 0 | 47 | 23 | 13 | 83 | 55 | 38 | 2 |
| Региональный  | 1 | 143 | 121 | 28 | 23 | 14 | 30 | 0 |
| Всероссийский | 2 | 8 | 2 | 7 | 77 | 34 | 4 | 0 |
| Международный | 9 | 290 | 200 | 95 | 57 | 66 | 22 | 0 |
| Итого: | 12 | 488 | 346 | 143 | 240 | 169 | 94 | 2 |

1. **Информационная справка о педагогическом составе МБУДО Егорлыкской ДШИ на 01.01.2021 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Занимаемая должность(должности) | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Ученая сте-пеньУченое звание ( при наличии | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка ( при наличии) | Общий стаж работы | Стаж работы по спе-циаль-ности | Преподаваемые учебная программа**/** учебные предметы  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1. | Алдошина Светлана Геннадиевна | Препода-ватель | Среднее профессиональноеМинераловод-ческое педагогическоеучилище 1989 | Учитель начальных классов | Преподавание в начальных классах | - | ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства». 600 час. 2017 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 31 год | 31 год  | Декоративно-прикладное искусствоДекоративно-прикладное искусство с элементами предшкольной подготовки**/**Декоративно-прикладное искусствоИзобразительное искусство.Беседы об искусстве.Математика.Обучение чтению.Грамота. |
| 2. | Анисимова Наталья Петровна | Препода-ватель | ВысшеепрофессиональноеСанкт-Петербургская академия культуры1997 | Педагог организатор досуга | Социально-культурная деятельность | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Актуальные проблемы развития у учащихся навыков актуального мастерства на основе изучения художественного слова и сценического движения»38 час. 2018 годЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель театрального искусства». 600 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 28 лет | 42 года | Искусство театра**/**Основы актёрского мастерства.Художественное слово.Подготовка сценических номеров.История театрального искусства.Беседы об искусстве.Театральные игры. |
| 3. | БорисенкоТамара Викторовна | Препода-ватель | ВысшеепрофессиональноеТаганрогский гос.музыкальный колледж 2013ФГБОУ ВО « Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) 2018 | Руководитель хора и творческого коллектива, преподава-тель хоровых дисциплин,артист хора, ансамбляБакалавр | Хоровое дирижирование44.03.01Педагогическое образование.Направленность (профиль) образователь-ной программы: дополнительное образование «Музыка» | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Народное пение: актуальные вопросы совершенствования музыкального певческого воспитания и образования детей»38 час. 2017 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 7 лет | 7 лет | Музыкальный фольклор.Сольное пение (народное). Хоровое пение (народное)**/**Постановка голоса.Коллективное музицирование.Хоровое пение. |
| 4. | Барилова Марина Владимиров-на | Концерт-мейстер | Среднее профессиональноеРостовское училище искусств 1983 | Преподава-тель ДМШ по классу фортепиано,концертмей-стер | Фортепиано | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Формирование навыков музыкального исполнительства на фортепиано в ДШИ и СПО: педагогический процесс и концертмейстерство»38 час., 2017 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 37 лет | 37 лет | Хоровое пение. Духовые и ударные инструменты**/** Постановка голоса.Специальность. |
| 5.  | Беспалова Оксана Викторовна | Препода-ватель | ВысшеепрофессиональноеФГАОУВПО «Южный федеральный университет» 2013;Таганрогское муз. училище 1992 | Учитель начальных классовПреподава-тель,концерт-мейстер | Педагогика и методика начального образованияФортепиано | - | ФГБОУ ВО «Ростовская гос. Консерватория им. РахманиноваПовышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано» 24 час. 2017 год.ООО «Компьютер-Инжиниринг» по дополнительной профессиональной программе « Менеджмент в образовании» 502 час. 2015 годГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» « актуальные проблемы развития детских школ искусств: организационно-правовые аспекты» 30 час., 2018 гГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Фортепиано» 16 час. 2018ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 28 лет | 28 лет | Фортепиано.Хоровое пение.Музыкальный фольклор.Духовые и ударные инструменты**/**Специальность и чтение с листа.Фортепиано.Музыкальный инструмент (фортепиано). |
| 6. | Боева Ольга Сергеевна | Препода-ватель | ВысшееСанкт-Петербургский гос.универси-тет культуры и искусства 2007;Ростовское училище искусств 2002 | Технолог социально-культурной деятельностиАртист, преподава-тель по классу вокала | Социально-культурная деятельностьМузыкальное искусство эстрадыВокал | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Сольное академическое и эстрадное пение детей: вопросы педагогики и исполнительства»38 час. 2017 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 15 лет | 15 лет |  Сольное пение(эстрадное)**/**Постановка голоса. |
| 7. | Бражников Владимир Алексеевич | Препода-ватель | Среднее профессиональноеРостовское училище культуры 1978 | Клубный работник,руководитель самодеятель-ного эстрадного ансамбля | Культурно-просветитель-ная работа (гитара) | - | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе обучения игре на струнно-смычковых инструментах учащихся ДШИ» 48 час.2014 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» « Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах: гитара» 36 час. 2020 год. | 49 лет | 11 лет | Народные инструменты (гитара)/Специальность.Музыкальный инструмент (гитара).Гитара. |
| 8. | Величко Иван Сергеевич | Препода-ватель | Среднее профессиональноеТаганрогское музыкальное училище 2002 | Преподава-тель,артист оркестра,руководитель творческого коллектива | Инструменталь-ное испол-нительство ( флейта) | - | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Актуальные вопросы совершенствования профессиональной компетенции преподавателей ДШИ по классу духовых инструментов» 2016 ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Современные проблемы исполнительного мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов»38 час, 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 19 лет | 18 лет | Духовые и инструменты**/**Специальность.Ансамбль. |
| 9. | Величко Светлана Ивановна | Препода-ватель | Среднее профессиональноеМинераловод-ческое музыкальное училище 1980  | Преподава-тель музыкальной школы,концертмей-стер | Фортепиано | - | ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Фортепиано» 38 час. 2018 ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Хоровое пение» 16 час. 2018ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Актуальные проблемы педагогической деятельности в процессе преподавания сольного и ансамблевого исполнительства по специальности «фортепиано»» 38 час. 2018 годЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель сольного пения и вокально-хоровых дисциплин». 600 час. 2017 годЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП) г. Ростов-на-Дону Профессиональная переподготовка «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель – дирижер хора, руководитель вокального ансамбля» 04.10.2017 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.24.12.2020 ООО «Международная академия консалтинга, аудита и образования» г. Саратов, 72 часа, по программе «Педагогика дополнительного образования: преподаватель по музыкально-теоретическим дисциплинам» | 45 лет | 45 лет | Фортепиано.Хоровое пение**/**Специальность и чтение с листа.Фортепиано.Ансамбль.Музыкальный инструмент (фортепиано).Хоровой класс.Постановка голоса.Вокальный ансамбль.Слушание музыки. |
| 10. | Вербицкая Инна Викторовна | Препода-ватель | Среднее профессио-нальноеТаганрогское музыкальное училище 1986 | Преподава-тель ДМШ по классу фортепиано,концертмей-стер | Фортепиано | - | ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Фортепиано» 16 час. 2018ГБУ ДПО РО « Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе « Сольное академическое и эстрадное пение детей: вопросы педагогики и исполнительства» 2017 год.ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель вокального искусства». 600 час. 2017 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ГБУ ДПО РО « Областные курсы повышения квалификации работ-ников культуры и искусства» по программе « Фортепиано» 36 час. 2019 год.ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» « Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике» 36 час. 2020 год. | 34 года | 34 года | ФортепианоСольное пение**/**Специальность и чтение с листа.Музыкальный инструмент (фортепиано).Постановка голоса. |
| 11. | Граненко Валентина Семеновна | Препода-ватель | Высшее профессиональное Харьковский институт искусств 1989г. Ворошиловградское муз. училище 1983г.  | Преподава-тельРуководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподава-тель музыкальной школы по классу домры. | ДомраНародные инструменты ( домра) |  | ЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель гитары». 600 час. 2019 г.ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Балалайка», « Домра», «гитара» 16 час. 2019 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.  | 35 лет | 35 лет | Народные инструменты**/** Специальность.Оркестровый класс.Ансамбль.Музыкальный инструмент(гитара).Музыкальный инструмент (домра). |
| 12. | Дмитриев Геннадий Александрович | Концерт-мейстерПреподава-тель | Среднее профессиональноеТаганрогское муз. училище 1971;Ростовское училище искусств 1975 |  Дирижер  хора,учитель пения в общеобразовательной школеРуководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподава-тель музыкальной школы по классу баяна. | Хоровое дирижированиеНародные инструменты |  | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Педагогический процесс формирования навыков музыкального исполнительства на баяне, аккордеоне» 38 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 49 лет | 49 лет | Музыкальный фольклор.Хореографическое творчество**/**Народно-сценический танец.Танец.Музыкальный фольклор**/**Фольклорный ансамбль.Постановка голоса.Оркестровый класс. |
| 13. | Зубрилин Геннадий Николаевич | Препода-ватель | Среднее профессиональноеРостовское училище искусств 1992 | Артист оркестра (ансамбля),руководитель эстрадного оркестра,преподаватель музыкальной школы | Инструменты эстрадного оркестра (саксофон) | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Современные проблемы исполнительного мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов»38 час, 2018 годЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель духовых и ударных инструментов». 600 час. 2019 ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 23 года | 22 года | Инструменты эстрадного оркестра.Духовые и ударные инструментыЭстрадные инструменты**/**Специальность и чтение с листа.Основы импровизации.Ансамбль.Специальность.Оркестр.Музыкальный инструмент (саксофон) |
| 14. | Иснюк Юлия Владимиров-на | Препода-вательЗам. директора по учебно-методичес-кой работе  | ВысшеепрофессиональноеТаганрогский гос.пед.институт 2013;Таганрогское муз. училище 2004 | Учитель музыкиРуководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки | Музыкальное образованиеХоровое дирижирование | - | ЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель сольного пения». 600 час. 2019 годГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» « Актуальные проблемы развития детских школ искусств: организационно-правовые аспекты» 30 час., 2018 гГБУ ДПО РО « Областные курсы повышения квалификации работ-ников культуры и искусства» по программе « Сольное академическое и эстрадное пение детей : вопросы педагогики и исполнительства» 2017 год.ООО «Компьютер-Инжиниринг» по дополнительной профессиональной программе « Менеджмент в образовании» 502 час. 2015 годГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Хоровое пение» 16 час. 2018ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» курсы повышения квалификации «Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике» 36 час. 2020 год. | 16 лет | 16 лет | Хоровое пениеСольное пение(академическое)**/**Постановка голоса.Хоровой класс.Вокальный ансамбль.Дирижирование. |
| 15. | Игнатенко Марина Сергеевна | Концерт-мейстер Препода-ватель | ВысшееВолгоградский институт искусств 2000;Волгоградский гос.пед.университет2006 | Преподава-тель, руководитель творческого коллектива, аккомпани-тор, артист оркестра (ансамбля)Учитель музыки | Аккордеон Музыкальное образование | - | ЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель синтезатора». 600 час. 2020 годЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель хореографического искусства». 600 час. 2019 годГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Современные проблемы исполнительства на клавишных инструментах в образовательных учреждениях культуры и искусства» , «Электронно-клавишный синтезатор и его использование в учебном процессе в детских школах искусств» 2016г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работ-ников культуры и искусства» «Педагогический процесс формирования навыков музыкального исполнительства на баяне, аккордеоне» 38 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 13 лет | 13 лет | Народные инструменты.Эстрадные инструменты.Хореографическое искусство**/**Специальность.Ансамбль.Музыкальный инструмент(синтезатор).Ритмика и танец. |
| 16. | Коренева Галина Викторовна | Препода-ватель | Среднее профессиональноеРостовское художественное училище им. Грекова 1985 | Учитель черчения и рисования | Преподавание черчения и рисования | - | ГБУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Актуальные проблемы развития практики преподавания предметов изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ, учреждениях СПО»38 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 36 лет | 35 лет | Живопись. Изобразительное искусство**/**Рисунок. Живопись.Композиция станковая.Композиция прикладная.История ИЗО.Основы изобразительной грамоты и рисования.Прикладное творчество.ЛепкаБеседы об искусстве. |
| 17. | Коломыцева Елена Ибрагимовна | Препода-ватель | Среднее профессиональноеРостовское училище искусств 1985 | Преподава-тель музыкальной школы по классу скрипки, артист оркестра | Струнные инструментыскрипка | - | ФГБОУ ВО «Ростовская гос. консерватория им. Рахманинова. Центр дополнительного профессионального образования»«Оркестровые струнные инструменты» 36 час. 2017 годЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель фортепиано». 600 час. 2019 год.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 39 лет | 35 лет  | Струнные инструменты**/** Специальность (скрипка).Ансамбль.Музыкальный инструмент (скрипка)Фортепиано. |
| 18. | Кондратова Мария Александровна | Препода-ватель | Высшее профессиональноеГОУСПО Ставропольский краевой колледж искусств 2009ФГАОУВО «Южный федеральный университет» 2015  | Руководитель творческого коллектива,преподавательПедагог-психолог | Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество050706.Педагогика и психология | - | ГБУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Педагогические и методические условия развития профессионально значимых качеств в процессе обучения хореографии»38 час. 2020 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 11 лет | 11 лет | Хореографическое творчествоХореографическое искусствоАнсамблевое творчество**/**Классический танец.Народно-сценический танец. ПКН.Ритмика. Танец.Гимнастика.Хореографический ансамбль. |
| 19. | Кузьмич Елена Анатольевна | Препода-ватель | ВысшееСанкт-Петербургская академия культуры 1996;Таганрогское муз. училище 1985 | Педагог организатор досугаРуководитель самодеятельного оркестра народных инструментов,преподава-тель ДМШ по классу баяна | Социально-культурная деятельностьНародные инструменты |  | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Педагогический процесс и концертмейстерство в процессе формирования навыков музыкального исполнительства на баяне, аккордеоне» 38 час. 2018 год ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель баяна,аккордеона ». 600 час. 2018 ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работ-ников культуры и искусства» «Психолого-педагогические и методологические основы осуществления преподавательской и учебно-методической деятельности в ДШИ и особенности работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья» 38 час. 28.02.2019 годФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» « Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах: баян» 36 час. 2020 год.  | 35 лет | 35 лет | Народные инструменты.Коллективное (ансамблевое музицирование**)/**Специальность.Ансамбль.Музыкальный инструмент (баян).Музыкальный инструмент (аккордеон). |
| 20. | Кучма Елена Анатольевна | Препода-ватель | ВысшеепрофессиональноеВитебский гос. пед. институт 1981 | Учитель черчения,рисования,трудового обучения | Черчение,рисование и труд |  | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Традиции и инновации в преподавании предметов изобразительного искусства и истории искусств в ДХШ,ДШИ»38 час. 2017 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работ-ников культуры и искусства» «Психолого-педагогические и методологические основы осуществления преподавательской и учебно-методической деятельности в ДШИ и особенности работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья» 38 час. 28.02.2019 год  | 40 лет | 39 лет | Живопись. Изобразительное искусство**/**Рисунок. Живопись.Композиция станковая.Композиция прикладная.История ИЗО.Основы изобразительной грамоты и рисования.Прикладное творчество.ЛепкаБеседы об искусстве.Основы ИЗО.  |
| 21. | Обедкова ВикторияНиколаевна | Препода-вательКонцерт-мейстер | ВысшеепрофессиональноеРостовский колледж искусств2014ФГБОУ ВО « Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)  | Артист ансамбля (оркестра), концертмейстер,преподаватель игры на инструментебакалавр | 070102.Инстру-ментальное исполнитель-ствоФортепиано44.03.01.Педаго-гическое образованиеНаправленность (профиль) образователь-ной программы: дополнительное образование «Народное пение» |  | ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Фортепиано» 16 час. 2018ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» « Современные методы приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности » 38 час., 2018 г.ФГБОУ ВО «Ростовская гос. консерватория им. Рахманинова. Центр дополнительного профессионального образования»«Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 36 час. 2020 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 7 лет | 6 лет | Фортепиано**/**Специальность и чтением с листа.Фортепиано. Музыкальный инструмент (фортепиано).Специальность (домра).Оркестровый класс.Ансамбль  |
| 22. | Молчанов Александр Николаевич | Концерт-мейстер | ВысшеепрофессиональноеСанкт-Петербургская академия культуры 1996;Ростовское училище культуры 1974 | Педагог-организатор досугаКлубный работник,руководитель самодеятель-ного оркестра народных инструментов | Социально-культурная деятельностьКультурно-просветитель-ная работа |  | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работ-ников культуры и искусства»« Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе обучения игре на клавишных народных инструментах учащихся ДШИ» 2015 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) ДШИ и СПО» 38 час. 28.02.2019 |  | 48 лет | Хореографическое творчествоСольное пение (народное)Хореографическое искусство**/**Народно-сценический танец.Ритмика и танец.Танец.Постановка голоса.Ансамбль.Хоровой класс. |
| 23. | Науменко Лилия Александровна | ДиректорПрепода-ватель  | ВысшеепрофессиональноеТаганрогский педагогический институт 1989;Дербентское музыкальное училище 1984 | Учитель музыки,воспитатель-методистПреподава-тель ДМШ, концерт-мейстер | Музыка с дополнительной специальностью «педагогика»Фортепиано |  | ФГБОУ ВО «Ростовская гос. Консерватория им. РахманиноваПовышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано» 2017 год.ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Экспертиза качества образовательной деятельности при аттестации педагогических работников»2015г.ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Актуальные вопросы совершенствования управления деятельностью ДШИ в свете современных требований» 2015 г.ООО «Компьютер-Инжиниринг» по дополнительной профессиональной программе « Менеджмент в образовании» 502 час. 2015 годЧОУ ДПО «Энерготехинформ» « Обучение электротехнического персонала» 8 час. 2016 г.Институт развития образования в сфере культуры и искусства. РОСКИ. Повышение квалификации для руководителей ДШИ по теме : «Детская школа искусств: ключевые вопросы и решения современного руководителя» июнь 2017 г. г. МоскваГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе : « Правовая база и современные подходы к решению задач образовательной деятельности ДШИ» 2017 г.ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной подготовки» « Оказание первой помощи в образовательном учреждении» 72 час. 2018 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель фортепиано». 600 час. 2018 г.ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» курсы повышения квалификации« Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано» 36 час. 2020 год. | 32 года | 32 года | Фортепиано/Специальность и чтение с листа.Концертмейстерский класс. Ансамбль.Фортепиано. |
| 24. | Панова Наталья Федоровна | Препода-ватель | ВысшеепрофессиональноеНукусский гос. университет 1985Нукусское училище искусств1978 | Филолог, преподава-тель русского языка и литературыПреподава-тель ДМШ по музыкально-теоретичес-ким дисциплинам и фортепиано | Русский язык и литератураТеория музыки |  | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» « Актуальные проблемы развития детских школ искусств: организационно-правовые аспекты» 30 час., 2018 гГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Фортепиано» 16 час. 2018 ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Хоровое пение» 16 час. 2018ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель вокала ». 600 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 44 года | 44 года | Фортепиано.Сольное пение Хоровое пение**/**СольфеджиоСлушание музыкиПостановка голоса. |
| 25. | Полиновская Марина Александров-на | Концерт-мейстер | ВысшеепрофессиональноеТаганрогский муз. колледж 2013ФГБОУ ВО « Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) 2018 | Артист оркестра, ансамбля, преподава-тель игры на инструменте, концертмей-стерБакалавр | Инструмента-льное исполнитель-ствоФортепиано44.03.01.Педагогическое образованиеНаправленность (профиль) образователь-ной программы: дополнительное образование «Музыка» |  | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Формирование навыков музыкального исполнительства на фортепиано в ДШИ и СПО: педагогический процесс и концертмейстерство» 38 час. 2017 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 7 лет | 7 лет | Хоровое пение.Сольное пение.Струнные инструменты.Хореографическое искусство. |
| 26. | Попова Марина Александров-на | Препода-ватель | ВысшеепрофессиональноеТаганрогский гос.педагогический институт 2013;Таганрогское муз. училище 1991 | Учитель музыкиДирижер хора,учитель музыки, преподава-тель сольфеджио | Музыкальное образованиеХоровое дирижирование |  | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Академическое пение: актуальные вопросы теории и методики преподавания в вокально-хоровом классе ДШИ » 36 час. 2019 годГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Хоровое пение» 16 час. 2018ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 29 лет | 29 лет | Хоровое пение Сольное пение(академическое)**/**Хор.Хоровой класс.Постановка голоса.Дирижирование. |
| 27. |  Рондик Елена Викторовна | Препода-ватель | Высшее Профессиональное Таганрогский гос.пед.институт 2003;Зерноградское пед.училище 2000 | Учитель английского языкаУчитель английского языка | ФилологияПреподаватель английского языка | - | ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации» по программе « Методика преподавания английского языка в соответствии с ФГОС» 108 час. 2018 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 20 лет | 20 лет | Английский языкс театральными элементами/Английский язык.Страноведение. |
| 28. | Сковород-нева Лариса Николаевна | Препода-ватель | ВысшеепрофессиональноеСаратовский гос. университет 2010;Ставропольс-кое училище искусств 1994 | Руководитель организатор творческого коллектива, преподава-тельХудожественный руководитель хореографических кол-лективов,пре-подаватель | Хореографичес-кое искусствоНародное художественное творчество | - | ГБУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Актуальные проблемы хореографии: практические аспекты развития, методики и обучения детей» 38 час. 2017 г.ООО НОЦ «Развитие» курсы повышения квалификации по программе: « Педагогика и методика дополнительного образования детей « Хореографическое искусство» 48 час. 2020 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 26 лет | 26 лет | Хореографическое творчествоХореографическое искусствоАнсамблевое творчество**/**Классический танец.Народно-сценический танец. ПКН.Ритмика. Танец.Гимнастика.Хореографический ансамбль. |
| 29. | Скорик Елена Геннадьевна | Концерт-мейстер | Среднее профессиональноеРостовское училище искусств 2002ФГБОУ ВО « Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) 4 курс | Артист ансамбля,концертмейстер,преподава-тель игры на инструменте | Инструмен-тальное исполни-тельствофортепиано44.03.01.Педаго-гическое образование |  | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Актуальные вопросы совершенствования профессиональной компетенции концертмейстера в ДШИ» 2012 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 20 лет | 20 лет | Хореографическое творчествоХоровое пение.Сольное пение.Струнные инструменты.Духовые инструменты.Инструменты эстрадного оркестра**./**Классический танец.Ритмика.Специальность.Постановка голоса.Специальность и чтение с листа. |
| 30. | ФедоровДмитрий Александро-вич | Замести-тель директора по ВВРПрепода-ватель | ВысшеепрофессиональноеГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж» 2011 ФГБОУ ВО «Ростовская гос. консерватория им. Рахманинова 2016 | Артист академичес-кого хора,ансамбляДирижер хораХормейстерАртист хораПреподава-тель | Вокальное искусствоДирижирование академическим хором |  | ООО «Компьютер-Инжиниринг» по дополнительной профессиональной программе « Менеджмент в образовании» 502 час. 2015 годГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Сольное академическое и эстрадное пение: вопросы педагогики и исполнительства» 38 час. 2017ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин». 600 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» « Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике» 36 час. 2020 год. | 9 лет | 9 лет | Хоровое пение. Сольное пение.Хореографическое творчество.Искусство театра**/**Сольфеджио.Слушание музыки и музыкальная грамота.История искусств.Хоровой класс.Музыкальная литература. |
| 31. | Твердохле-бова Анастасия Сергеевна | Препода-ватель | Высшее профессио-нальное ГБОУ ВО « Ростовс-кая государст-венная консер-ватория им. С.В. Рахманинова»2020 годГОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж» 2015 | Дирижер академического хора ,преподава-тельДирижер хора,преподава-тель | Художественное руководство академическим хоромХоровое дирижирование | - | - | 1 год 6 мес. | 1 год 6 мес. | Хоровое пение Сольное пение/Постановка голоса.Хоровой класс |
| 32. | Федорова АнастасияИгоревна | Преподава-тель,  | Среднее профессиональноеГБОУ СПО РО«Таганрогский муз. колледж» 2018ФГОУ ВО «Кубанский государствен-ный универ-ситет» 4 курс | Дирижер хора,преподава-тель | Хоровое дирижирование | - | ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин». 600 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г. | 4 года | 4 года | Фортепиано. Струнные инструменты.Духовые и ударные инструменты.Музыкальный фольклор.Хоровое пение.Инструменты эстрадного оркестра**/**Сольфеджио.Музыкальная литература.Слушание музыки. |
| 33. | Шацкий Юрий Олегович | Препода-ватель | ВысшеепрофессиональноеФГОУ ВПО Азово-Черноморская государствен-ная агроинженер-ная академия 2009  | Инженер | Электрофика-ция и автоматизация сельского хозяйстваинженер | - | ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»по программе образования «Информатика» 2014 год.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогическое образование. Учитель информатики». 600 час. 2018 год | 13 лет | 11 лет | Информатика/Основы работы на ПК.Основы обработки мультимедиа.Основы программирования.Основы веб-дизайна. |

 Сведения о педагогических работниках ( включая руководящих и др. работников ведущих педагогическую деятельность).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Кол-во** | **%** |
| Всего педагогических работниковиз них: | 32 |  |
| преподавателей | 28 | 82,4 % |
| концертмейстеров | 6 | 17,6 % |
| Вакансии: | 2 | 5% |
| Образовательный ценз педагогических работников | * высшее образование - 22 чел
* среднее профессиональное образование
* 12 чел
 | 64,7 % 35,3 % |
| Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию | * высшая – 18 чел.
* первая – 13 чел.
* без кат. – 3 чел.
 | 38,2 %53 %8,8 % |
| Состав педагогического коллектива  | * преподаватель
* концертмейстер
 | 28 – 82%6 - 8% |
| Состав педагогического коллектива по стажу работы | * до 5 лет – 1 чел.
* от 5 до 10 лет – 3 чел
* от 10 до 25 лет – 10 чел.
* свыше 25 лет – 20 чел.
 | 2,9 %8,8 %29,4 %58,8% |
| Педагогические работники, имеющие государственные и ведомственные награды, почетные звания: |  |  |
| Кузьмич Елена Анатольевна | Благодарность министра культуры Российской Федерации |  |
| Науменко Лилия Александровна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Молчанов Александр Николаевич | Благодарность министра культуры Российской Федерации |  |
| Попова Марина Александровна | Благодарность министра культуры Российской Федерации |  |
| Коренева Галина Викторовна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Сковороднева Лариса Николаевна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Панова Наталья Фёдоровна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Кучма Елена Анатольевна | Благодарность министра культуры Российской Федерации |  |
| Анисимова Наталья Петровна  | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Дмитриев Геннадий Александрович | Почётная грамота Министерства культуры Российской Федерации |  |
| Боева Ольга Сергеевна | Благодарность министра культурыРостовской области |  |
| Коломыцева Елена Ибрагимовна | Благодарность министра культурыРостовской области |  |

1. **Результаты анализа показателей деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ, выводы.**

В 2020 году из бюджетных и внебюджетных средств МБУДО Егорлыкской ДШИ были приобретены следующие основные средства:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование группы основных средств | Количество единиц |  Сумма (руб.) |
| 1 | Мебель | 4 | 24500,0 |
| 2 | Баян | 1 | 62009,0 |
| 3 | Термометры бесконтактные | 2 | 8000,0 |
| 4 | Рециркуляторы бактерицидные | 8 | 136000,0 |
| 5 | Компьютер  | 1 | 30050,0 |
| 6 | Огнетушители | 3 | 3570,0 |
| 7 | Пюпитры | 5 | 4100,0 |
| 8 | Микшерный пульт | 1 | 18600,0 |
| 9 | Костюмы концертные | 5 | 25000,0 |
|  | ИТОГО: | **30** | **311829,0** |

Необходимо отметить следующее:

* образовательная деятельность МБУДО Егорлыкской ДШИ осуществляется на основании Устава МБУДО Егорлыкой ДШИ, лицензии на ведение образовательной деятельности, локальных нормативных актов МБУДО Егорлыкской ДШИ;
* МБУДО Егорлыкская ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы по видам искусств в количестве;
* учебные планы реализуются в полном объёме;
* программно-методическое, кадровое и материально-техническое обеспечение позволяет применить стратегию системных изме­нений для создания адаптивной модели школы с широким спек­тром реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, удовлетворяющей потребности и возможности обучения детей и взрослых Егорлыкского района.

 Изучение управленческой деятельности администрации МБУДО Егорлыкской ДШИ как фактора, определяющего эффективность об­разовательного процесса и его результаты, позволяют сделать сле­дующие выводы**:**

* образовательное учреждение обладает необходимым и доста­точным педагогическим потенциалом для осуществления учебно-воспитательного процесса;
* сформирована нормативная правовая база функционирования и развития образовательного учреждения, не противоречащая законодательству РФ; образовательное учрежедение работает устойчиво, обеспечивая заявленное качество образования.

Самоанализ МБУДО Егорлыкской ДШИ позволил выявить следующий комплекс проблем, которые необходимо решать, исходя из целей модернизации дополнительного образования, требуется:

1. Укрепление материально-технической базы образовательного учреждения в аспекте поддержания здания МБУДО Егорлыкской ДШИ;

2. Обновление музыкальных инструментов, музыкального оборудования;

3. Разработка и внедрение аналитического материала (таблиц), позволяющего выявить результативность обучающихся по каждой конкретной программе, в целом по всем обучающимся МБУДО Егорлыкской ДШИ, выявление самой результативной 10 обучающихся.

4 . Лицензирование адресов, по которым планируется осуществление образовательной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ;

5. Разработка аналитического материала для педагогических работников, позволяющего выявить качество знаний по каждому предмету учебной программы, по каждой программе, по каждому классу преподавателя МБУДО Егорлыкской ДШИ.

6. Привлечение молодых, грамотных педагогических кадров в сельскую местность.

Приложение №1

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации

от «10 » декабря 2013 г. № 1324

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ на 01.04. 2020 года

| **№п/п** | **Показатели** | **Единица измерения** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Образовательная деятельность** |  |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 1018 человек |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (4 - 6 лет) | 94 человек |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) | 560 человек |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) | 244 человек |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | 120 человек |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг |  70 человек |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 90 человек9 % |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 0 человек/% |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 30 человек3 % |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 2 человека0,2 % |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 4 человека0,4% |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 0 человек0 % |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 0 человек0 % |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 0 человек/% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 0 человек/% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 1018 человек100 % |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 300 человек29 % |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 226 человек22,3 % |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 220 человек22 % |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 38 человек3,7 % |
| 1.8.5 | На международном уровне | 234 человека23 % |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 748 человек76 % |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 92 человека9,2 % |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 226 человек23 % |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 226 человек23 % |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 38 человек3,8 % |
| 1.9.5 | На международном уровне | 166 человек17 % |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | 90 человек9 % |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 40 человек4 % |
| 1.10.2 | Регионального уровня | 0 человек0 % |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | 0 человек/% |
| 1.10.4 | Федерального уровня | 50человек/5% |
| 1.10.5 | Международного уровня | 0 человек/% |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 82 единиц |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 15 единиц |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 2 единицы |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 единиц |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 35 единиц |
| 1.11.5 | На международном уровне | 43 единиц |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 36 человек |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 22 человека64,7 % |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 22 человека64,7 % |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 12 человек35,3 % |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 12 человек35,3 % |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе: | 31 человек91,1 % |
| 1.17.1 | Высшая  | 18 человек52,9% |
| 1.17.2 | Первая | 13 человек38,2 % |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: |  |
| 1.18.1 | До 5 лет | 1 человек2,9 % |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 15 человек44,1 % |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 18 человек52.9 % |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 13 человек38,2 % |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников, | 51 человек 100% |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 1 человек2,5 % |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: |  |
| 1.23.1 | За 3 года | 45 единиц |
| 1.23.2 | За отчетный период | 15 единиц |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| **2.** | **Инфраструктура** |  |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0 единиц |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | 42 единицы |
| 2.2.1 | Учебный класс | 30 единицы |
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 единиц |
| 2.2.3 | Мастерская | 0 единиц |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 4 единицы |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 единиц |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 единиц |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | 4 единицы |
| 2.3.1 | Актовый зал | 3 единицы |
| 2.3.2 | Концертный зал | 1 единица |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 единиц |
| 2.4: | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да |
| 2.6 | Наличие библиотеки, в том числе: | да |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | да |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | да |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 650/ 65/% |