

**ПРАВИЛА ПРИЁМА И ПОРЯДОК ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ
С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

МБУДО Егорлыкская ДШИ проводит прием для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (нормативный срок обучения 5(6), 8(9) лет) в соответствии с федеральными государственными требованиями, на конкурсной основе, по результатам приемных испытаний, прослушиваний и просмотров.

Количество мест определяется директором МБУДО Егорлыкской ДШИ согласно муниципального задания.

Дополнительная общеразвивающая программа	Возраст поступающего	Нормативный срок обучения	Количество мест для приема в 1 класс
Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра)	6,6 – 12 лет	5 (6) лет, 8 (9) лет	5
Струнные инструменты (скрипка)	6,6 – 9 лет	8 (9) лет	2
Хоровое пение	6,6 – 9 лет	8 (9) лет	4
Искусство театра	6,6 – 9 лет	8 (9) лет	16
Фортепиано	6,6 – 9 лет	8 (9) лет	6
Музыкальный фольклор	6,6 – 9 лет	8 (9) лет	4
Инструменты эстрадного оркестра/ Духовые и ударные инструменты	6,6 – 12 лет	5 (6) лет, 8 (9) лет	3
Хореографическое творчество	6,6 – 9 лет	8 (9) лет	15
Живопись	6,6 – 9 лет	8 (9) лет	12

В первый класс проводится прием детей в возрасте с 6,6 лет.

С целью приема и проведения отбора в школе созданы:

приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия.

Срок подачи документов с 15 апреля по 30 мая 2020 года.

Приём документов осуществляется с понедельника по пятницу в кабинете № 15, с 8.00 до 17.00. Обед с 12-00 до 13-00.

Для зачисления необходимы документы:

- заявление о приеме;
- свидетельство о рождении (ксерокопия);
- медицинская справка, подтверждающая возможность детей осваивать программу в области хореографического искусства (только для поступающих на хореографическое отделение);
- 2 фотографии размером 3x4 (по желанию).

Критерии отбора поступающих с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Воображение и фантазия	Пластичность	Чувство ритма и двигательная координация	Культура речи
5 баллов - постоянная готовность к творчеству, перевоплощению, яркое видение, вера в предлагаемые обстоятельства. Умение логически мыслить.	5 баллов - плавное, слитное выполнение задания с хорошей амплитудой движения. Все задания выполняются легко, пластично и без напряжения.	5 баллов – четкое выполнение упражнений. Правильный переход от одного упражнения к другому (слитность выполнения упражнений). Соблюдение динамической осанки.	5 баллов – четкая дикция, эмоциональность. Отсутствие дефектов речи, высокий уровень лексики и диалогического общения. Хорошая способность к импровизации. Умение доносить главную мысль стихотворения, басни.
4 балла – слабое умение передать зрительные образы. Нарушение логики в процессе пересказа, хорошая память.	4 балла – плавное, слитное выполнение задания, но с малой амплитудой движения. Все задания выполняются легко, пластично, но с иногда возникающим небольшим напряжением.	4 балла – четкое выполнение упражнений. При переходе от одного упражнения к другому возникают некоторые трудности, слитность выполнения упражнений нарушается незначительно. Соблюдение динамической осанки.	4 балла – относительно четкая речь, с незначительными дефектами. Смешанное дыхание (грудное).
3 балла – отсутствие видения, вялая способность к перевоплощению.	3 балла - выполнение задания с нарушением слитности, с малой амплитудой движения.	3 балла – не четкое выполнение упражнений, значительные ошибки при переходе от одного упражнения к другому.	3 балла – наличие дефектов речи (более 2-х). Слабые голосовые и дыхательные возможности.

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

Пять баллов получают поступающие, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания преподавателя.

Четыре балла получают поступающие, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получает поступающий, испытывающий трудности, показывающий низкий уровень способностей.

Два балла получает поступающий выполнивший задание «удовлетворительно» с многочисленными ошибками.

Один балл получает поступающий не выполнивший ни одного задания.

Отбор поступающих проходит в форме просмотра внешних физических и сценических данных.

**Критерии отбора поступающих с целью обучения
по дополнительной предпрофессиональной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Музыкальность, чувство ритма	Музыкальная фантазия	Растяжка (танцевальный шаг)	Пластичность, гибкость
5 баллов - прошагать под музыку в ритм музыки.	5 баллов - творческие задания (станцевать под музыку). Услышав смену музыки и ее настроение.	5 баллов - подъем ноги не ниже 90 градусов.	5 баллов - способность максимально прогнуться назад.
4 балла – прошагать под музыку относительно в ритм музыки.	4 балла – станцевать под музыку с минимальной сменой танцевальной лексики.	4 балла - подъем ноги не ниже 90 градусов с согнутыми ногами.	4 балла - способность прогнуться назад на 90 градусов.
3 балла – прошагать не в ритм музыки.	3 балла – неверное восприятие музыки.	3 балла - подъем ноги ниже 90 градусов с согнутыми ногами.	3 балла – минимальная способность прогиба назад.

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

Пять баллов получают поступающие, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания преподавателя.

Четыре балла получают поступающие, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получает поступающий, испытывающий трудности, показывающий низкий уровень способностей.

Два балла получает поступающий выполнивший задание «удовлетворительно» с многочисленными ошибками.

Один балл получает поступающий не выполнивший ни одного задания.

Отбор поступающих проходит в форме просмотра внешних физических и сценических данных. Соответствие 3-4 пунктов является вполне достаточным для приема на хореографическое отделение, т. к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разработать в процессе занятий партерной гимнастикой, пластикой, экзерсисом у станка. Ребенка, набравшего в ходе испытаний более 14 баллов можно считать способным для обучения хореографическому искусству.

Критерии отбора поступающих с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

Пять баллов получают поступающие, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания преподавателя.

Четыре балла получают поступающие, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получает поступающий, испытывающий трудности, показывающий низкий уровень способностей.

Два балла получает поступающий выполнивший задание «удовлетворительно» с многочисленными ошибками.

Один балл получает поступающий не выполнивший ни одного задания.

Интонационно-ладовый слух	Музыкальная память	Наличие чувства ритма	Эмоциональность и восприятие
5 баллов – чистое, выразительное пение	5 баллов – точное воспроизведение	5 баллов – точное воспроизведение	5 баллов – чувствует характер музыки, ассоциации

отдельных звуков, мелодии	голосом попевок, исполненных преподавателем на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных преподавателем на инструменте (1, 2, 3 или много).	ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью.	с образом. Анализирует музыкальное произведение самостоятельно.
4 балла – относительно чистое, выразительное пение	4 балла – относительное воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков.	4 балла – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка.	4 балла – чувствует только общий характер, настроение, высказывается с трудом. Анализирует музыкальное произведение с помощью взрослого.
3 балла – фальшивое, невыразительное пение	3 балла – фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков.	3 балла – неверное воспроизведение ритмического рисунка.	3 балла - не чувствует характер музыки, не высказывается. Равнодушен к звучащей музыке.

Критерии отбора на отделение изобразительного искусства для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Поступающему предлагается ответить на вопросы, позволяющие выявить умение различать цвета, знания геометрических фигур. Необходимо продемонстрировать 2-3 рисунка, выполненных ребёнком самостоятельно.

Выявленные критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

РАСПИСАНИЕ ПРИЁМНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МБУДО ЕГОРЛЫКСКУЮ ДШИ

Искусство театра	27 августа с 15-00 до 17-00
Хореографическое творчество	26 августа с 15-00 до 17-00

<p>Программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты струнного оркестра», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»</p>	<p>28 августа с 09.00 до 11.00 с 15-00 до 17-00</p>
<p>Живопись</p>	<p>26 августа с 15-00 до 17-00</p>

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора поступающих, будет проводиться дополнительный набор поступающих, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

**ПРИЁМ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ**

МБУДО Егорлыкская ДШИ проводит прием для обучения по дополнительным общеразвивающим программам (нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев):

- Английский язык с театральными элементами;
- Информатика;
- Народные инструменты (гитара);
- Фортепиано;
- Хореографическое искусство (филиал);
- Хоровое пение (филиал).

Дополнительная общеразвивающая программа	Возраст поступающего	Нормативный срок обучения	Количество мест для приема в 1 класс
Английский язык с театральными элементами	7-12 лет	3 года 10 месяцев	10
Информатика	7-14 лет	2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев	5
Народные инструменты (гитара)	7-14 лет	2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев	3
Фортепиано	7-14 лет	2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев	5
Хореографическое искусство (филиал)	7-12 лет	3 года 10 месяцев	50
Хоровое пение (филиал)	7-12 лет	2 года 10 месяцев	16
Сольное пение	7-12 лет	3 года 10 месяцев	5

Приём осуществляется без вступительных испытаний, на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетнего ребёнка.

Срок подачи документов с 15 апреля по 20 июня 2020 года, дополнительный набор с 26 августа по 01.10. 2020 года.

Приём документов осуществляется с понедельника по пятницу в кабинете № 15, с 08.00 до 17.00.

Для зачисления необходимы документы:

- заявление о приеме;
- свидетельство о рождении (ксерокопия);
- медицинская справка, подтверждающая возможность детей осваивать программу в области хореографического искусства (только для поступающих на хореографическое отделение);
- 2 фотографии размером 3х4 (по желанию).