

**Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Егорлыкской детской школы искусств, для детей с ОВЗ, инвалидов**

Таблица 1

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование показателя</i>	<i>Перечень специальных условий, имеющихся в образовательном учреждении, в том числе для детей с ОВЗ и инвалидов</i>
1.	<i>Наличие библиотеки</i> , в т.ч. наличие цифровых (электронных) библиотек, профессиональных баз данных, информационных справочно-поисковых систем, а также иных информационных ресурсов	1.Библиотека 2.Парус - бюджет 3.Читальный зал с выходом в Интернет
2.	<i>Библиотечный фонд:</i>	<i>Количество экземпляров</i>
	учебные издания (включая учебники и учебные пособия): -печатные; -электронные; -методические; -периодические (в т.ч. электронная база периодических изданий); -официальные, справочно-библиографические издания.	106 50 56

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной, методической литературой и периодическими изданиями по заявленным к лицензированию адаптированным образовательным программам для детей с ОВЗ и инвалидов

№ п/п	Вид литературы	Количество экз.	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и методической литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Обеспеченность (в соответствии с рекомендациями по организации образовательной деятельности при реализации адаптированных общеразвивающих программ для детей с ОВЗ, инвалидов)
------------------	-----------------------	----------------------------	---	---

- 1. Дополнительна адаптированная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства - «Изобразительное творчество» (изобразительная деятельность, лепка, ДПИ, беседы об искусстве)
Количество учащихся -1**

1.	Изобразительная деятельность, ДПИ		
Учебная литература	5	1. Изобразительное творчество: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009 2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. М., Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008 3. Все о ДПИ. Незаменимый справочник для художников. Издание на русском языке. М., АРТ-Родник, 1998 4. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 1998 5. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М.	

		Неменского. М., Просвещение, 1998	
Методическая литература	27	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Изобразительное творчество, ДПИ». Хрестоматия, сост. Ростовцев Н.Н., Москва, «Просвещение», 1989 г.; 2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. ДПИ. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984 3. Барщ А. «Наброски и зарисовки», Москва, 1970г. 4. Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты, ДПИ», Москва, «Искусство», 1971 г.; 5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М., Просвещение, 1991 6. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991 7. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М., Педагогика, 1989 8. Дейнека А.А. «Учись рисовать», Издательство АХ СССР, 1961 г.; 9. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1996 10. Казакова Т.С. ДПИ и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983 11. Кириллов А. Учителю об изобразительных материалах. М., Просвещение, 1971 12. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., Столетие, 1998 13. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., Просвещение, 1985 14. Курчевский В.В. А что там, за окном? М., Педагогика, 1985 15. Люблинская А.А. Учителю о психологии 	

		<p>младшего школьника. М., Просвещение, 1977</p> <p>16. Непомнящий В.М., Г.Б. Смирнов «Практическое применение перспективы в станковой картине», Москва, «Просвещение», 1978г.;</p> <p>17. Питерсон В.Е. «Перспектива», Москва, «Искусство», 1970г.</p> <p>18. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982</p> <p>19. Ростовцев Н.Н. «Академический рисунок», Москва, «Просвещение», 1970 г.;</p> <p>20. Смирнов Г.Б. «Рисунок головы», Москва, «Просвещение», 1976г.;</p> <p>21. Смит С. Рисунок: полный курс. М., Астрель: АСТ, 2005</p> <p>22. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., Академия, 2008</p> <p>23. Харитонов М.Ф. «Рисование мелом на классной доске», Москва, «Просвещение», 1976 г.;</p> <p>24. Харрисом Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М., Астрель: АСТ, 2002</p> <p>25. Харрисом Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М., Астрель: АСТ, 2002</p> <p>26. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение, 1985</p> <p>27. Яблонский В.А. «Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции», Москва, Высшая школа, 1983;</p>	
Периодические издания			

2.	Лепка	
Учебная литература	30	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеева Л. В. «Скульптура», - Москва-Ленинград, 1964 г. 2. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111 3. Бачаи Е. «Пластическая анатомия» 4. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004. с.66-74 5. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка». Ленинград, 1977 г. 6. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005 7. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003 8. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977 9. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ.канд. пед. наук. - М., 1998 10. Голубкина А.С. «Как создается скульптура. Несколько слов о ремесле скульптора», Москва, 1965г. 11. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004 12. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева,

2004

13. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29

14. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И. Арзуманова, В.А. Любартович, М.В. Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77

15. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15

16. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. - М.: «Агар», 1998. с. 179-184

17. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20

18. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. - 1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25

19. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29

20. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.СамсоноваП.А.- Минск, 2003, с.31, 36, 56

21. Попова О. С. «Русское народное искусство», Москва, 1972 г.

22. Рондели Л.Д. «Народное прикладное искусство», Москва, Просвещение, 1984 г.

23. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1980

24. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36

25. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.

		<p>26. Скульптура. История искусства для детей. - М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17</p> <p>27. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250</p> <p>28. Федотов Г.Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144</p> <p>29. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56</p> <p>30. Яхонт О.А. «Советская скульптура», Москва, 1988 г</p>	
Методическая литература	10	<p>1. Белашов А.М. Как рисовать животных. - М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15</p> <p>2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28</p> <p>3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979</p> <p>4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975</p> <p>5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150</p> <p>6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982</p> <p>7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985</p> <p>8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979</p> <p>9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47</p> <p>10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997</p>	
Периодические издания			

3.	Беседы об искусстве	
Учебная литература	15	<ol style="list-style-type: none"> 1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005 2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005 3. Издательская группа Паррамон Эдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002 4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008 5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004 6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997 7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990 8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983 9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997 10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000 11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009 12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001 13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон»,

		1998 14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002	
Методическая литература	19	<p>1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала Х – начала ХХ века – М., 1989</p> <p>2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993</p> <p>3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001</p> <p>4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996</p> <p>5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990</p> <p>6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996</p> <p>7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986</p> <p>8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998</p> <p>9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002</p> <p>10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995</p> <p>11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989</p> <p>12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002</p> <p>13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981</p> <p>14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989</p>	

		<p>15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995</p> <p>16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970</p> <p>17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981</p> <p>18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983</p> <p>19. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972</p>	
Периодические издания			