

№ п/п	Наименование дополнительных общеобразовательных программ (учебных предметов) в области искусств для детей, в том числе адаптированных для лиц с ОВЗ, инвалидов	Сроки и форма обучения/Язык, на котором осуществляется образование	Краткое описание программы/ Аннотация к каждому учебному предмету/ Использование дистанционных образовательных технологий
1.	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</b></p> <p>1. Специальность и чтение с листа 2. Хоровой класс 3. Сольфеджио 4. Слушание музыки 5. Музыкальная литература 6. Ансамбль</p>	<p>8 лет, очная форма обучения Русский язык</p>	<p>Программа разработана на основе ФГТ и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.</p> <p><b>Учебный предмет "Специальность и чтение с листа"</b> направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы</p> <p><b>Учебный предмет «Хоровой класс»</b> является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности</p> <p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального</p>

			<p>искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Учебный предмет «Ансамбль»</b> использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений для четырехручного и двухрояльного исполнения, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
2.	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальность</li> <li>2. Фортепиано</li> <li>3. Хоровой класс</li> <li>4. Сольфеджио</li> <li>5. Слушание музыки</li> <li>6. Музыкальная литература</li> <li>7. Ансамбль</li> </ol>	<p>8лет, очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет «Специальность (скрипка)»</b> Программа разработана на основе и с учетом ФГТ направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику, направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Учебный предмет «Фортепиано»</b> наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся – инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> направлен</p>

			<p>формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Учебный предмет «Ансамбль».</b> Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля обучающийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»/</b>  <b>Дополнительная предпрофессиональная адаптированная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальность</li> <li>2. Хоровой класс</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Слушание музыки</li> <li>5. Музыкальная литература</li> <li>6. Ансамбль</li> <li>7. Фортепиано</li> </ol>	<p>8 лет, 5 лет, очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет "Специальность".</b> Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Содержание учебного предмета направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Учебный предмет «Хоровой класс»</b> является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.</p> <p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной</p>

			<p>отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> направлен формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Учебный предмет «Ансамбль».</b> Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра. Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.</p> <p><b>Учебный предмет «Фортепиано»</b> наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся – инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
4	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства</b>  <b>«Духовые и ударные инструменты»/</b>  <b>Дополнительная предпрофессиональная адаптированная программа в области музыкального искусства</b>  <b>«Духовые и ударные инструменты»/</b></p>	<p>5 лет,  8 лет,  очная форма  обучения.  Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет «Специальность»</b> разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, трубе получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Учебный предмет «Ансамбль»</b> Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальность</li> <li>2. Ансамбль</li> <li>3. Фортепиано</li> <li>4. Хоровой класс</li> <li>5. Сольфеджио</li> <li>6. Слушание музыки</li> <li>7. Музыкальная литература</li> <li>8. Оркестровый класс</li> <li>9. Дополнительный инструмент.</li> </ol>		<p>«Ансамбль» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.</p> <p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Учебный предмет «Оркестровый класс»</b> – учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса. По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.</p> <p><b>Учебный предмет «Дополнительный инструмент»</b> (синтезатор) предложен обучающимся образовательного учреждения, как дополнительный инструмент к обязательной части учебного плана, так как является одним из очень популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар для синтезатора включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является</p>
--	---	--	---

			<p>возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-нCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
5	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства</b>  <b>«Инструменты эстрадного оркестра»</b>  1. Специальность и чтение с листа  2. Ансамбль  3. Основы импровизации и сочинения  4. Сольфеджио  5. Слушание музыки  6. Музыкальная литература  7. История искусства (джазового)</p>	<p>5лет,  8лет  очная форма  обучения.  Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет "Специальность и чтение с листа"</b> разработан на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра" и направлен на овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на инструментах эстрадного оркестра (труба, саксофон, синтезатор), позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле. Данный учебный предмет предполагает обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</p> <p><b>Учебный предмет "Ансамбль"</b> Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». Учебный предмет «Ансамбль» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов с учащимися других отделений образовательного учреждения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, а также принимать участие в театрализованных спектаклях. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре.</p> <p><b>Учебный предмет "Основы импровизации и сочинения"</b> является обязательным учебным предметом к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра". Учебный предмет «Основы импровизации и сочинения» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «История джаза», и</p>

занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является необходимым в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Основы джазовой импровизации» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «История джаза», и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является необходимым в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Специфика современного эстрадного и джазового исполнительства требует от инструменталиста-музыканта умения творчески, убедительно и нестандартно перерабатывать различный тематический материал, требует владения навыками импровизации и основами композиции как профессионально необходимыми качествами.

**Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

**Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

**Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

**Учебный предмет «История искусства(джазового)»** формирует взгляды, художественный вкус детей, помогает в ориентации учащихся в многообразии существующих, на данный момент, стилей, жанров современной музыки, в отношении к музыке в своей музыкальной деятельности. Предмет «История искусства (джазового)» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Музыкальная литература», где отражены лучшие образцы классической и народной музыки, рассматриваются творчество и биографии композиторов этих направлений, с учебными предметами «Музыкального исполнительства». Благодаря

			<p>полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
<p><b>6</b></p>	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы изобразительной грамоты и рисование</li> <li>2. Прикладное творчество</li> <li>3. Лепка</li> <li>4. Рисунок</li> <li>5. Живопись</li> <li>6. Композиция станковая</li> <li>7. Беседы об искусстве</li> <li>8. История ИЗО</li> </ol>	<p>8 лет, 5 лет, очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»</b> занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.</p> <p><b>Учебный предмет "Прикладное творчество"</b> Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности, а также предлагаются различные формы проведения занятий, которые разрабатываются с учетом возраста детей: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.</p> <p><b>Учебный предмет "Лепка"</b> Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество». Знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения по учебному предмету «Лепка», являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».</p>

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

**Учебный предмет «Рисунок»** - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

**Учебный предмет "Живопись"**. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Учебный предмет "Композиция станковая"**. Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**Учебный предмет "Беседы об искусстве"**. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного

			<p>возраста. При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.</p> <p><b>Учебный предмет "История ИЗО".</b> Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс, а со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения.</p>
7.	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства</b> <b>«Хоровое пение»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хор</li> <li>2. Фортепиано</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Слушание музыки</li> <li>5. Музыкальная литература</li> <li>6. Постановка голоса</li> <li>7. Вокальный ансамбль</li> </ol>	<p>8 лет, очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет "Хор".</b> Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 кл.)</p> <p><b>Учебный предмет "Фортепиано"</b> Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся – инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с</p>

этим дополнительным инструментом.

**Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

**Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

**Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

**Учебный предмет "Постановка голоса"** состоит в комбинировании занятия с хоровой дисциплиной. Индивидуальная проработка хоровых партий помогает быстрее осваивать новый репертуар в хоре, придает уверенность исполнению, а также позволяет исправить возможные интонационные и вокальные недостатки, проявляющиеся в сольном пении, в пении в хоре, обеспечивает более высокий качественный уровень звучания коллектива. Это позволяет улучшить успеваемость обучающегося, более эффективно развивать его вокальные данные, дать возможность проявить себя как солисту и при наличии хороших природных данных совершенствоваться в вокальном исполнительстве дальше после окончания образовательного учреждения.

**Учебный предмет «Вокальный ансамбль»** - является элементом комплексного развития обучающегося в рамках обучения на вокальном отделении. Это позволяет улучшить успеваемость обучающегося, более эффективно развивать его вокальные и ансамблевые способности.

Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися

8	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства</b></p> <p><b>«Хореографическое творчество»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танец</li> <li>2. Ритмика</li> <li>3. Гимнастика</li> <li>4. Классический танец</li> <li>5. Народно-сценический танец</li> <li>6. Подготовка концертных номеров</li> <li>7. Слушание музыки и музыкальная грамота</li> </ol>	<p>8 лет, очная форма обучения. Русский язык</p>	<p>программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p> <p><b>Учебный предмет "Танец".</b> Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота». Срок реализации данной программы составляет 2 года (1-2 классы 8-летней предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»)</p> <p><b>Учебный предмет "Ритмика".</b> Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец». Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.</p> <p><b>Учебный предмет "Гимнастика"</b> неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество". Целью данного учебного предмета является обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.</p> <p><b>Учебный предмет "Классический танец".</b> Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.</p> <p><b>Учебный предмет "Народно-сценический танец"</b>направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной</p>
---	--	--	--

			<p>культуре народов мира. Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» изучается с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения) и со 2 по 5 класс (5-летний срок обучения).</p> <p><b>Учебный предмет "Подготовка концертных номеров"</b> Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются: знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танцев, а также на уроках по предметам «Танец», «Ритмика» и «Гимнастика» - по 8-летнему учебному плану и «Ритмика»; «Гимнастика» по 5-летнему учебному плану. Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.</p> <p><b>Учебный предмет "Слушание музыки и музыкальная грамота"</b> является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем. Особенностью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты и слушание музыки.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-пCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
9	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театральные игры</li> <li>2. Основы актерского мастерства.</li> </ol>		<p><b>Учебный предмет "Театральные игры"</b> Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство». Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся базовой в структуре</p>

<p>3. Художественное слово  4. Сценическое движение  5. Ритмика  6. Танец  7. Подготовка сценических номеров  8. Беседы об искусстве</p>	<p>8 лет.  очная форма  обучения.  Русский язык</p>	<p>предпрофессиональной программы «Искусство театра». Программа «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.</p> <p><b>Учебный предмет «Основы актерского мастерства»</b> Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка. Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала обучающегося.</p> <p><b>Учебный предмет "Художественное слово"</b> тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при подготовке пьесы и роли. В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка. Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.</p> <p><b>Учебный предмет "Сценическое движение"</b> относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров». Данный учебный предмет направлен на формирование у обучающихся</p>
--	---	---

необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Еженедельная аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю, самостоятельная работа составляет 0,5 часа в неделю. Предмет «Сценическое движение» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы – от 4 до 10 человек.

**Учебный предмет "Ритмика"** Изучение данного учебного предмета формируют правильную осанку и укрепление мышц спины, улучшение подвижности суставов. Кроме того, ритмика помогает развить такие природные физические данные, как растяжка, прыжок, подъем, гибкость и даже артистичность, поскольку в процессе обучения будет входить изучение простых танцевальных движений и постановок небольших хореографических композиций. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец».

**Учебный предмет "Танец"** тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота». На уроках танца обучающиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки.

**Учебный предмет "Подготовка сценических номеров"** - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам. Освоение программы по предмету «Подготовка сценических номеров» рассчитано на 7 лет (8- летняя образовательная программа, со 2 по 8 класс), поступивших в образовательное учреждение с шести лет и шести месяцев до девяти лет в первый класс, и 5 лет (с 1 по 5 класс), поступивших в возрасте с десяти до двенадцати лет (5-летняя образовательная программа).

**Учебный предмет "Беседы об искусстве"** относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Учебный предмет «Беседы об искусстве» связан с другими предметами программы «Искусство театра» («Художественное слово», «Основы актерского мастерства», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства» и т.д.). Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в

			<p>первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы рассчитано на 3 года (3 – 5 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы» рассчитано на 2 года (1 – 2 классы).</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-нCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
10	<p><b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства</b>  <b>«Музыкальный фольклор»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклорный ансамбль</li> <li>2. Музыкальный инструмент</li> <li>3. Оркестр</li> <li>4. Сольфеджио</li> <li>5. Народное музыкальное творчество</li> <li>6. Музыкальная литература.</li> <li>7. Постановка голоса</li> </ol>	<p>8 лет  очная форма  обучения.  Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»</b> Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами, как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература». Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений. Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста,</p>

художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

**Учебный предмет «Музыкальный инструмент»** Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» по виду инструмента «балалайка», «домра», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Музыкальный инструмент (балалайка, домра)» ,направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшее профессиональное обучение. Одной из основных задач предмета «Музыкальный инструмент (балалайка, домра)» является приобретение обучающимися

**Учебный предмет «Оркестр»** учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса. По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.

**Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

**Учебный предмет «Народное музыкальное творчество»** Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов

предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы; воспитание бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа; осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; в России. Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

**Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке

**Учебный предмет «Постановка голоса»** состоит в комбинировании занятия с хоровой дисциплиной. Индивидуальная проработка хоровых партий помогает быстрее осваивать новый репертуар в хоре, придает уверенность исполнению, а также позволяет исправить возможные интонационные и вокальные недостатки, проявляющиеся в сольном пении, в пении в хоре, обеспечивает более высокий качественный уровень звучания коллектива. Это позволяет улучшить успеваемость обучающегося, более эффективно развивать его вокальные данные, дать возможность проявить себя как солисту и при наличии хороших природных данных совершенствоваться в вокальном исполнительстве дальше после окончания образовательного учреждения.

Основной целью использования **дистанционных технологий** является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися

			программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.
11	<p align="center"><b>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</b></p> <p>1.Фортепиано 2.Сольфеджио 3.Музыкальная литература 4.Слушание музыки. 5.Хоровой класс 6.Ансамбль</p>	<p>2 года 10 месяцев 3 года 10 месяцев очная форма обучения</p>	<p><b>Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Фортепиано)»</b> Программа по данному учебному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств. Содержание учебного предмета предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.</p> <p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Учебный предмет "Ансамбль"</b> использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений для четырехручного и двухручного исполнения, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Возможны разные формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы</p>

			<p>завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.</p> <p><b>Учебный предмет «Хоровой класс»</b> является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
12	<p><b>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства</b></p> <p><b>«Народные инструменты»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)</li> <li>2. Сольфеджио</li> <li>3. Слушание музыки</li> <li>4. Музыкальная литература</li> <li>5. Оркестровый класс</li> </ol>	<p>2 года 10 месяцев</p> <p>3 года 10 месяцев</p> <p>очная форма обучения.</p> <p>Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет "Музыкальный инструмент".</b> Программа по данному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Обучение игре на народном музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.</p> <p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных</p>

			<p>произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Учебный предмет «Оркестровый класс» (ансамбль, оркестр)</b> использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения.</p>
13	<p><b>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства</b></p> <p><b>«Духовые и ударные инструменты»</b></p> <p>1.Музыкальный инструмент (труба, саксофон, флейта, ударные инструменты)</p> <p>2.Сольфеджио</p> <p>3.Слушание музыки</p>	<p>2 года 10 месяцев</p> <p>3 года 10 месяцев</p> <p>очная форма обучения.</p> <p>Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет "Музыкальный инструмент"</b> Программа по данному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Данная программа опирается на новые учебные планы, предусматривающие срок обучения 2 года 10 месяцев для детей, поступивших в образовательное учреждение с 10 до 14 лет, и</p>

<p>4. Музыкальная литература 5. Оркестровый класс 6. Музыкальный инструмент</p>		<p>продолжающих свое обучение по программам 5 и 7 лет. Целью учебного предмета "Музыкальный инструмент" является овладение практическими умениями и навыками в инструментальном музицировании, воспитание музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.</p> <p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Учебный предмет "Оркестровый класс"</b> использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-нCoV) реализации образовательного процесса. При реализации</p>
---	--	--

			дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.
<b>14</b>	<p><b>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства</b></p> <p><b>«Эстрадные инструменты»</b></p> <p>1.Музыкальный инструмент (саксофон, синтезатор, труба)</p> <p>2. Слушание музыки</p> <p>3. Сольфеджио</p> <p>4. Музыкальная литература</p> <p>5.Оркестровый класс</p> <p>6. Предмет по выбору (электрогитара)</p>	<p>2 года 10 месяцев</p> <p>3 года 10 месяцев</p> <p>очная форма обучения.</p> <p>Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет «Музыкальный инструмент (саксофон)»</b> Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Саксофон является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар для саксофона включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальный инструмент (синтезатор)»</b> Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Разнообразный репертуар для синтезатора включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальный инструмент (труба)»</b> Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.</p> <p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> направлен на</p>

			<p>формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Учебный предмет «Электрогитара»</b> Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Формирование навыков игры на электрогитаре позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся родственными классической гитаре, банджо, различных старинных струнно-щипковых инструментов. Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы. 12-15лет.</p> <p><b>Учебный предмет "Оркестровый класс"</b> использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
15	<p><b>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (академическое, народное, эстрадное)</b></p>		<p><b>Учебный предмет "Постановка голоса"</b> Настоящая программа разработана для занятий по вокалу с детьми школьного возраста и состоит из 2-х разделов. Основной формой учебной работы является урок, проводимый в форме индивидуальных занятий с обучающимся. Широкий фронт музыкально-творческой деятельности позволяет преодолеть одностороннюю</p>

	<p>1. Постановка голоса  2. Сольфеджио  3. Слушание музыки  4. Музыкальная литература  5. Музыкальный инструмент (предмет по выбору)  6. Хоровой класс/вокальный ансамбль</p>	<p>2 года 10 месяцев  3 года 10 месяцев  очная форма обучения.  Русский язык</p>	<p>исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления обучающегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. А простота и доступность данной деятельности позволяют значительно расширить круг вовлеченных в нее детей и подростков.</p> <p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Учебный предмет "Музыкальный инструмент"(предмет по выбору)</b>  Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся - вокалистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся - вокалистам необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Возраст обучающихся от 5 лет до 17 лет .Аудиторные занятия проходят в индивидуальной форме, 1 час в неделю.</p> <p><b>Учебный предмет «Хоровой класс»/ «Ансамбль»</b> рассчитан на учащихся-вокалистов ДШИ, где является одной из основных и обязательных дисциплин учебного плана. Возраст обучающихся от 5 лет до 17 лет, т.к. хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Часы, отведённые на предмет «Хоровой класс», включают в себя часы для занятий сводного хора по 2 часа 1 раз в месяц, начиная с 4 класса 4 Количественный состав групп по хору - от 12 – 30 до 70 человек. Количество обучающихся в вокальном ансамбле –от 2 до 8 человек.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной</p>
--	---	--	---

			инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.
16	<p><b>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства</b></p> <p><b>" Хоровое пение"</b></p> <p>1 Хоровой класс 2. Слушание музыки 3.Предмет по выбору</p>	<p>2 года 10 месяцев, очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет Хоровой класс"</b> Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной общеразвивающей программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, составляет 2 года 10 месяцев.</p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Учебный предмет по выбору "Вокальный ансамбль"</b> Предмет «Вокальный ансамбль" является элементом комплексного развития учащегося в рамках обучения по общеразвивающей программе "Хоровое искусство" - это позволяет улучшить успеваемость учащегося, более эффективно развивать его вокальные и ансамблевые способности, выстраивать работу над всеми ансамблевыми навыками, и планировать репертуар - от простого к сложному. В связи с этим необходимо подчеркнуть, что требования к художественной стороне исполнения - независимы от времени обучения: оно должно быть в полном соответствии с исполняемым произведением. Основной формой учебной и воспитательной работы на занятиях «Вокальный ансамбль» является урок, проводимый как коллективное занятие. Продолжительность урока 1 академический час в неделю.</p> <p><b>Учебный предмет по выбору "Музыкальный инструмент".</b> Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный учебный предмет наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся - вокалистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного</p>

			<p>обучения в детской школе искусств обучающимся - вокалистам рекомендуется курс ознакомления с этим музыкальным инструментом. Возраст обучающихся от 5 лет до 17 лет . Аудиторные занятия проходят в индивидуальной форме, 1 час в неделю.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
17	<p><b>Дополнительная общеразвивающая, программа в области изобразительного искусства</b></p> <p><b>«Изобразительное искусство»</b></p> <p>1. Основы ИЗО 2. Прикладное творчество 3. Беседы об искусстве</p>	<p>3 года 10 месяцев, очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет «Основы ИЗО»</b> занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающей программы «Изобразительное искусство». Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.</p> <p><b>Учебный предмет " Прикладное творчество"</b> Программа учебного предмета «Прикладное искусство» включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности, а также предлагаются различные формы проведения занятий, которые разрабатываются с учетом возраста детей: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.</p> <p><b>Учебный предмет "Беседы об искусстве"</b>, как теоретический предмет, занимает в рамках учебных планов ДШИ довольно скромное место - всего один час в неделю. Тем не менее, важность этого предмета для детей очевидна. Только познакомившись с мировыми шедеврами и большим разнообразием изобразительной деятельности человека в разные исторические эпохи, можно приблизиться к пониманию роли и места художника в современной жизни. Программа «Беседы об искусстве» разработана для учащихся школ искусств как альтернатива программе «История изобразительного искусства». В название предмета заложен <b>основной метод обучения</b> – беседа, который формирует подход к принципам взаимодействия преподавателя и учащихся. Ученики в этом случае выступают в качестве собеседников. Учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 4 года.</p>

			<p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-нCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
18	<p><b>Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «ДПИ»/ Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа в области декоративно-прикладного искусства «ДПИ»/ «ДПИ с элементами дошкольной подготовки</b></p> <p>1. Декоративно-прикладное искусство. 2. Изобразительное искусство. 3. Беседы об искусстве/Математика</p>	<p>2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев, очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет "Декоративно - прикладное искусство".</b> В основе программы лежит народное творчество и декоративно – прикладное искусство как источники развития творческого потенциала ребенка. В ходе освоения программы ученики знакомятся и развивают навыки в таких областях, разделах как: работа с бумагой и картоном; работа с тестом, пластилином; работа с тканью - шитье и вышивание; работа с природными материалами; художественное вязание на спицах, крючком. В процессе усвоения этих разделов у учащихся расширяется трудовой опыт, знания о производственной деятельности людей воспитывается трудолюбие, уважительное отношение к труду и людям труда развитие трудовых умений</p> <p><b>Учебный предмет "Изобразительное искусство"</b> занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ «Декоративно-прикладное искусство». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.</p> <p><b>Учебный предмет "Математика"</b> является неотъемлемой частью программы. В процессе занятий декоративной работой преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у обучающихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. Программа рассчитана на 1 год обучения, составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой форме. В программе предлагаются различные формы проведения занятий: просмотр тематических фильмов, применение игровых приемов обучения, выполнение письменных</p>

			<p>работ, позволяющих осуществить подготовку ребёнка к общеобразовательной школе.</p> <p><b>Учебный предмет "Беседы об искусстве"</b>, как теоретический предмет, занимает в рамках учебных планов ДШИ довольно скромное место - всего один час в неделю. Тем не менее важность этого предмета для детей очевидна. Только познакомившись с мировыми шедеврами и большим разнообразием изобразительной деятельности человека в разные исторические эпохи, можно приблизиться к пониманию роли и места художника в современной жизни. Программа «Беседы об искусстве» разработана для обучающихся школ искусств как альтернатива программе «История изобразительного искусства». В название предмета заложен <b>основной метод обучения</b> – беседа, который формирует подход к принципам взаимодействия преподавателя и учащихся. Ученики в этом случае выступают в качестве собеседников.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения.</p>
19	<p><b>Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмика.</li> <li>2. Танец.</li> <li>3. Слушание музыки и музыкальная грамота.</li> </ol> <p>1. Ритмика и танец.</p>	<p>2 года 10 месяцев 3 года 10 месяцев очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет "Ритмика и танец"</b>. Учебный предмет «Ритмика и танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего обучения. Изучение предмета направлено на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. В соответствии с учебными планами общеразвивающей программы «Хореографическое искусство предмет "Ритмика и танец" изучается все годы обучения.</p> <p><b>Учебный предмет "Ритмика"</b>. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец». Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.</p> <p><b>Учебный предмет "Танец"</b> Учебный предмет «Танец» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области «Хореографического искусства». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися по</p>

			<p>предмету « Ритмика и танец». Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.</p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»</b> направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
20	<p><b>Дополнительная общеразвивающая программа в области компьютерных технологий «Информатика»</b></p> <p>1.Основы работы на компьютере 2.Основы WINDOWS XP 3..Пакет программ Microsoft Office 4..Интернет</p>	<p>2года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев очная форма обучения</p>	<p><b>Программа в области компьютерных технологий «Информатика»</b> рассчитана на трехлетний курс обучения, в течении которого обучающиеся знакомятся с такими предметами как: Основы работы на компьютере; Основы WINDOWS XP; Пакет программ Microsoft Office; Интернет. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет до15 лет составляет 2 года и 10 месяцев. <i>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</i> индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Обучение компьютерным технологиям опирается на хорошую память, внимание, воображение, восприятие и мышление, но они самим по себе не имеют для ребёнка воспитательного значения. Оно обязательно должно быть совместимо с творчеством и эмоциональным выражением. Задача педагога состоит в воспитании в детях стремления к творческому самопожертвованию, к грамотному использованию имеющегося оборудования, пониманию прекрасного. Обучение построено как совокупность практических и теоретических занятий. В процессе обучения к учащимся, особенно младшего возраста, прививаются усидчивость, целенаправленность в достижении нужного результата, способность выбирать и сортировать получаемую информацию, внимание, аккуратность.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной</p>

			инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.
21	<p><b>Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Английский язык с театральными элементами»</b></p> <p>1.Английский язык 2.Страноведение 3.Подготовка и репетиция спектакля</p>	<p>3 года 10 месяцев очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет «Английский язык»</b> Программа создана на основе стандартов начального образования второго поколения, примерной программы начального общего образования по иностранному языку с учетом планируемых результатов начального общего образования. Она полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, предопределяющих дальнейшее успешное обучение в основной и старшей школе. Программа соответствует стратегической линии развития общего образования в России и имеет все основания для широкого использования в преподавании иностранных языков. Программа обеспечивает преемственность изучения английского языка с 1 по 4 класс. Срок реализации программы 3года 10 мес. Содержание курса английского языка, представленного данной программой, соответствует всем разделам Примерной программы по иностранному языку, разработанной в рамках ФГОС 2009 г., что обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов, подлежащих итоговому контролю, определенному требованиям ФГОС. Предметное содержание устной и письменной речи отражает реальные ситуации общения младших школьников в разных сферах современной жизни применительно к странам изучаемого языка и к родной стране. Материал учебника позволяет учащимся познакомиться с отдельными сторонами жизни российских и британских младших школьников, некоторыми традициями, достопримечательностями англоязычных стран и своей страны, сравнить английский речевой этикет с русским в рамках изучаемой тематики. Учащиеся имеют возможность освоить лексико-грамматический языковой материал, необходимый для элементарного общения с англоязычными сверстниками по темам, соответствующим интересам и возрастным особенностям младших школьников, на базовом уровне.</p> <p><b>Учебный предмет «Страноведение»</b> Создание данной программы было обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны. Новизна программы заключается в приобретении навыков работы на компьютере, использовании информационных технологий на занятиях: компьютерное тестирование, создание презентаций, слайд-шоу, организация и</p>

			<p>проведение внеклассных мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами. Спецификой данной программы является её ярко выраженный межпредметный характер.</p> <p><b>Учебный Предмет «Подготовка и репетиция спектакля»</b> в курсе обучения английскому языку с элементами театрального искусства – это одна из действенных форм наиболее углубленного изучения языка. Так как театральное творчество тесно связано с образованием и передачей культурных традиций, то на занятиях дети в форме театральной игры приобщаются к основным культурным ценностям, традициям и мировоззрению в целом.</p> <p>Обучение языку и работа с текстом спектаклей осуществляется преподавателем английского языка. На занятиях по предмету «Подготовка спектакля» учащиеся изучают элементы актерского мастерства, которые позже используют в работе над мини-спектаклями.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объёме независимо от места их нахождения.</p>
22	<p><b>Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ансамблевое творчество»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хореографический ансамбль</li> <li>2. Беседы об искусстве</li> </ol>	<p>2 года 10 месяцев очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет «Хореографический ансамбль»</b> – важный предмет в хореографическом образовании, направленный на активизацию музыкального восприятия детей через движение и способствующая гармоничному эстетическому и физическому развитию. На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока преподаватель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение. Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по хореографии создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её</p>

			<p>творческого потенциала.</p> <p><b>Учебный предмет "Беседы об искусстве"</b>, как теоретический предмет, занимает в рамках учебных планов ДШИ довольно скромное место - всего один час в неделю. Тем не менее важность этого предмета для детей очевидна. Только познакомившись с мировыми шедеврами и большим разнообразием изобразительной деятельности человека в разные исторические эпохи, можно приблизиться к пониманию роли и места искусства в современной жизни. Программа «Беседы об искусстве» разработана для обучающихся школ искусств как альтернатива программе «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература». В название предмета заложен <b>основной метод обучения</b> – беседа, который формирует подход к принципам взаимодействия преподавателя и учащихся. Ученики в этом случае выступают в качестве собеседников.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
23	<p><b>Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Коллективное музицирование»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллективное музицирование.</li> <li>2. Слушание музыки и музыкальная грамота.</li> <li>3. Музыкальная литература.</li> </ol>	<p>2 года 10 месяцев 3 года 10 месяцев очная форма обучения. Русский язык</p>	<p><b>Учебный предмет «Коллективное музицирование»</b> Программа по данному учебному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Содержание учебного предмета предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Данная программа предполагает коллективные формы обучения: хоровой класс, оркестр, ансамбль. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.</p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»</b> направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература»</b> направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и</p>

			<p>анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Основной целью использования <b>дистанционных технологий</b> является возможность при введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-пCoV) реализации образовательного процесса. При реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей МБУДО Егорлыкская ДШИ тем самым обеспечивает освоение обучающимися программ или их частей в полном объеме независимо от места их нахождения.</p>
--	--	--	--