Министерство культуры Ростовской области

Отдел культуры Администрации Егорлыкского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Егорлыкская детская школа искусств

( МБУДО Егорлыкская ДШИ)

М. Горького ул., 92 ст. Егорлыкская, Ростовская область 347660

Тел./факс: (8 863 70) 21-2-97, 22-0-73;e-meil; moudodedshi@rambler.ru

ОКПО 44863989, ОГРН 1026100870180,ИНН/КПП 6109010400/610901001

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ** |  |
| на общем собрании трудового коллектива Директор МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |
| МБУДО Егорлыкской ДШИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Науменко  |  |
| Протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.  |  |

**ОТЧЁТ**

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕГОРЛЫКСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Оценка образовательной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ**

Оценка состояния и эффективности деятельности МБУДО Еголыкской ДШИ.

Определение показателей и критериев качества образования.

Организация образовательного процесса в МБУДО Егорлыкской ДШИ

**Система управления МБУДО Егорлыкской ДШИ, эффективность деятельности в соответствии с локальными актами МБУДО Егорлыкской ДШИ**

Разработка локальной нормативной правовой документации в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании. Карта основных локальных актов МБУДО Егорлыкской ДШИ.

 **Содержание образовательной парадигмы МБУДО Егорлыкской ДШИ**

Анализ образовательных программ, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ. Цели, задачи, направленность дополнительных общеобразовательных программ, их ориентация и преемственность.

Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам, возраст поступающих, условия приема:.

Результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Информация о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах, в том числе о реализуемых адаптированных дополнительных общеобразовательных программах.

Анализ дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Информация об общей численности обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Реестр программ по учебным предметам дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Реестр программ по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Качество реализации дополнительных общеобразовательных программ (в баллах).

Деятельность различных творческих коллективов МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Характеристика творческой и культурно - просветительской деятельности как особых видов деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Результативность обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ.

**Информационная справка о педагогическом составе МБУДО Егорлыкской ДШИ на 01.01.2023 года, в том числе с перечнем учебных программ и преподавамых учебных предметов**

**Результаты анализа показателей деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ, выводы.**

**Оценка образовательной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ.**

**Оценка состояния и эффективности деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели эффективности деятельности** | **Выполнение показателей** |
| 1. | Выполнение муниципального задания на оказание услуг | **Да** |
| 2. | Выполнение целевых показателей (индикаторов) эффективности работы учреждения | **Да** |
| 3. | Рост средней заработной платы работников учреждения в отчётном году по сравнению со средней заработной платой за предыдущий год. | **Да** |
| 4. | 1. Достижение соотношения средней заработной платы преподавателей и средней заработной платы по субъекту Российской Федерации. | **Выполнено** |
| 2. Достижение соотношения средней заработной платы работников учреждения и средней заработной платы по субъекту Российской Федерации. | **Выполнено** |
| 5. | Незавсимая оценка качества условий образовательной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ | **96 %** |
| 6. | Повышение квалификации и (или) прохождение профессиональной подготовки за отчётный период | **36 % (18 работников)** |
| 7. | Наличие собственного Интернет – сайта и обеспечение его поддержки в актуальном состоянии. | **Да** |
| 8. | Количество культурно–массовых мероприятий (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, семинаров и др.) , проведённых силами учреждения. | **58** |
| 9. | Собственные доходы МБУДО Егорлыкской ДШИ | **1799,9 тыс. руб.** **(2024 год)** |
| 10. | Количество педагогических работников с профильным высшим или средним профессиональным образованием  | **100%** |
| 11. | Результативность обучающихся МБУДО Егорлыкской (участие в конкурсах, концертах, выставках от общего числа обучающихся) | **58%** |
| 12. | Участие учреждения в проектах, конкурсах, реализации федеральных, ведомственных программ. | **Да** |
| 13. | Результативность участия в конкурсах педагогических работников | **Да** |
| 14. | Публикация и освещение деятельности учреждения в сети интернет | **Да** |
| 15. | Участие организации в реализации программы «Пушкинская карта» | **Да** |

**Определение показателей и критериев качества образования.**

 Деятельность системы оценки качества образования МБУДО Егорлыкской ДШИ строится в соответствии с законодательными актами Российской Федерации, региональными и муниципальными законодательными актами, а также различными нормативами и положениями, регламентирующими реализацию процедур контроля и оценки качества образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  **Показатели и критерии качества образования** | **Этапы** |
| **1.** | **Ресурсное обеспечение** |  |
| 1 | Соблюдение нормативно-правовой базы | **Результативный** |
| 2. | Своевременное лицензирование | **Результативный** |
| 3. | Приобретение нотной литературы, наглядных пособий, оргтехники, компьютеров для пополнения ресурсного обеспечения образовательного учреждения | **Технологический** |
| 4. | Приобретение музыкальных инструментов | **Технологический** |
| **2.** | **Методическая работа** |  |
| 1. | Создание банка программного обеспечения МБУДО Егорлыкской ДШИ | **Результативный** |
| 2. | Организация системной воспитательной работы с обучающимися и родителями | **Технологический** |
| 3. | Проведение мероприятий по созданию благоприятного психологического климата в коллективе | **Результативный** |
| 4. | Целостный аналитико-прогностический контроль образовательного процесса. | **Результативный** |
| 5. | Участие преподавателей в создании банка методических материалов учреждения | **Технологический** |
| **3.** | **Информационно-технологическое обеспечение деятельности** |  |
| 1. | Информационный обмен с широким социумом | **Технологический** |
| 2. | Обучение работников с помощью веб-семинаров, дистанционного обучения | **Результативный** |
| 3. | Создание канала учреждения в сети интернет для демонстрации результативности и эффективности работы педагогического коллектива и творческих коллективов учреждения | **Результативный** |
| **4.** | **Сохранность контингента обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ** | **Технологический** |
| **5.** | **Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств** | **Результативный** |
| **6.** | **Обеспечение дифференциации и индивидуализации обучения** | **Технологический** |
| **7.** | **Итоговая аттестация выпускников** | **Результативный** |
| **8.** | **Развитие педагогического коллектива** |  |
| 1. | Организация мероприятий по поддержанию и развитию положительной мотивации труда педагогического коллектива, забота о своевременном повышении квалификации преподавателей. | **Результативный** |
| 2. | Материальное и моральное стимулирование качества и эффективного труда педагогических работников, психологический климат в коллективе. | **Результативный** |
| **9.** | **Материально-техническая оснащённость образовательного процесса** | **Технологический** |

**1.3. Организация учебного процесса**.

4.1. Краткая характеристика графиков учебного процесса, расписания занятий, принципа формирования и состава учебных групп.

 МБУДО Егорлыкская ДШИ осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно. Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

* учебными планами,
* годовым календарным учебным графиком,
* графиками учебного процесса,
* расписанием занятий.

 Ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий каждого педагогического работника МБУДО Егорлыкской ДШИ.

 В МБУДО Егорлыкской ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного (образовательного) процесса. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.2. Продолжительность занятий, объемы недельной аудиторной учебной нагрузки и самостоятельной работы.

 Время начала и окончания занятий в МБУДО Егорлыкской ДШИ - с 8.00 до 20.00 часов, для обучающихся 16 лет и старше до 21.00.

 В МБУДО Егорлыкской ДШИ с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в сроки, установленные в соответствии с локальными актами МБУДО Егорлыкской ДШИ.

 При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса ( при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

 Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – проведение аудиторных занятий, 2 - 3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

 В МБУДО Егорлыкской ДШИ с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с федеральными государственными требованиями к соответствующей образовательной программе), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные локальным актом МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Продолжительность уроков в МБУДО Егорлыкской ДШИ 20, 30, 40 минут. Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами. Ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий обучающихся. Продолжительность одного занятия соответствует продолжительности одного урока.

 Контроль за качеством выполнения учебного процесса осуществляют преподаватели, руководители МО и администрация МБУДО Егорлыкской ДШИ.

**2. Система управления МБУДО Егорлыкской ДШИ, эффективность деятельности в соответствии с локальными актами МБУДО Егорлыкской ДШИ.**

 Управление МБУДО Егорлыкской ДШИ осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления.

Единоличным исполнительным органом МБУДО Егорлыкской ДШИ является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью учреждения. В МБУДО Егорлыкской ДШИ сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Совет организации (школы), Совет родителей, Попечительский Совет и другие органы самоуправления, предусмотренные действующим законодательством.

 В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления МБУДО Егорлыкской ДШИ и при принятии локальных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в МБУДО Егорлыкской ДШИ создан Совет родителей, в состав которого входят родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся и представители педагогического коллектива.

 Методический совет МБУДО Егорлыкской ДШИ курирует и координирует деятельность всех методических объединений. Численный состав Методического совета не ограничивается, создается сроком на один учебный год. Работой Методического совета руководит директор МБУДО Егорлыкской ДШИ. Решения Методического совета имеют директивный характер, принимаются простым большинством при открытом голосовании и фиксируются в протоколах. На заседания могут приглашаться лица, участие которых необходимо в решении конкретных вопросов.

Попечительский совет является формой самоуправления МБУДО Егорлыкской ДШИ.

В состав Попечительского совета входят участники образовательного процесса и иные лица (учредители, родители обучающихся, частные лица, педагоги, представители организаций - спонсоров и другие), заинтересованные в совершенствовании деятельности и развитии МБУДО Егорлыкской ДШИ. Попечительский совет – высший орган управления, осуществляющий контроль за исполнением привлеченных внебюджетных средств и имеет право требовать отчета об их расходовании от администрации МБУДО Егорлыкской ДШИ в полном объеме.

Решения, принимаемые Попечительским советом оформляются протоколом, который подписывается председателем, секретарем и членами попечительского совета. Решения доводятся до сведения всех заинтересованных должностных лиц МБУДО Егорлыкской ДШИ и родительской общественности.

Совет школы МБУДО Егорлыкской ДШИ - коллегиальный орган управления, формируется из родителей (законных представителей) обучающихся, работников МБУДО Егорлыкской ДШИ, представителя от Учредителя и представителя Попечительского совета.

 Общее собрание трудового коллектива собирается по мере необходимости, но не реже 2 раз в год.

Педсовет - коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников МБУДО Егорлыкской ДШИ. Председателем - является директор МБУДО Егорлыкской ДШИ, который проводит его заседания и подписывает решения. Заседания Педагогического Совета МБУДО Егорлыкской ДШИ проводятся не реже одного раза в четверть. Решения Педсовета, утвержденные директором, обязательны для исполнения всеми членами педагогического коллектива.

Разработка локальной нормативной правовой документации в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании. Карта основных локальных актов МБУДО Егорлыкской ДШИ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **П №** | **Наименование локального акта** | **Ссылки на статьи ФЗ-273,** **подзаконные акты** | **Примечание** |
|  | Программа развития МБУДО Егорлыкской ДШИ на 2019-2023 гг. | Пункт 7 части 3 статьи 28 |  |
|  | Правила приема детей в МБУДО Егорлыкскую ДШИ в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств. | Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;часть 2 статьи 30; статья 55; статья 75; часть 6 статьи 83;приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 |  |
|  | Правила приема детей в МБУДО Егорлыкскую ДШИ в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. | Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;часть 2 статьи 30; статья 55; статья 75; часть 6 статьи 83;приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 |   |
|  | Порядок приёма в МБУДО Егорлыкскую ДШИ на 2023-2024 учебный год |  |  |
|  | Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся / Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и ромежуточной аттестации обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ | Пункт 10 части 2 статьи 28;подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;часть 2 статьи 30;статья 58 |  |
|  | Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся | Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;часть 2 статьи 30; пункты 14-16 части 1 статьи 34;части 4, 5, 6, 7, 8 статьи 43;статья 61;часть 2 статьи 62 |  |
|  | Положение об особенностях проведения приёма в МБУДО Егорлыкскую ДШИ поступающих детей с ограниченными возможностями здоровья с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам | Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;часть 2 статьи 30; статьи 53, 54, 57, 61 |  |
| 8. | Коллективный договор  | Подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;статья 47;статья 48 | Коллективный договор - правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации |
| 9. | Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе об ускоренном обучении в пределах осваиваемой дополнительной предпрофессиональной программы | Пункт 3 часть 1 статьи 34 ФЗ « Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ |  |
| 10. | Положение об общем собрании трудового коллектива МБУДО Егорлыкской ДШИ | Часть 4 статьи 34 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ |  |
| 11. | Положение о педагогическом совете | Часть 4 статьи 26 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ |  |
| 12. | Положение о филиале МБУДО Егорлыкской ДШИ | Части 2, 4 статьи 27 ФЗ « Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ |  |
| 13. | Правила внутреннего трудового распорядка работников МБУДО Егорлыкской ДШИ | Пункт 1 части 3 статьи 28;подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;статья 34;статья 43 |  |
| 14. | Правила внутреннего распорядка обучающихся. | Пункт 1 части 3 статьи 28;подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29;статья 47;статья 48 |  |
| 15. | Правила зачисления поступающих в МБУДО Егорлыкскую ДШИ в течение учебного года в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств | письмо Минкультуры России от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ «О направлении методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» |  |
| 16. | Правила подачи и рассмотрения аппеляций по результатам приёма в МБУДО Егорлыкскую ДШИ  | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства» (зарегистрирован Минюстом России 20 января 2014 г. рег. № 31048) |  |
| 17. | Порядок перехода обучающихся с 5-летнего срока обучения на 6-летнй, с 8-летнего на 9-летний срок обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств | Письмо Минкультуры России от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ «О направлении методических рекомендаций…» |  |
| 18. | Порядок перевода обучающихся между детскими школами искусств | Пункт 20 приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021 № 754 |  |
| 19. | Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся | Часть 6 статьи 26;части 3, 4 статьи 30;часть 7 статьи 43;статья 44 | Рекомендуется указать в Положении права и обязанности родителей в соответствии со статьей 44 |
| 20. | Порядок перевода обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую | Статьи 28,34,58,83 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ |  |
| 21 | Положение платных услугах, осуществляемых МБУДО Егорлыкской ДШИ, по реализации мер социальной поддержки молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет в рамках реализации программы «Пушкинская карта» | Постановление Правительства РФ от 08.09.2021 № 1521 «О социальной поддержке молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры», Постановление Администрации Егорлыкского района № 1492 от 21.12.2022 «Об утверждении тарифов на платные услуги…» | Включает в себя методику расчёта платных услуг, предоставляемых МБУДО Егорлыкской ДШИ, расчёт фонда оплаты труда, расчёт количества часов, необходимых для оказания платных услуг в рамках реализации программы «Пушкинская карта» |
| 22. | Положение о порядке образования и расходования внебюджетных средств МБУДО Егорлыкской ДШИ, полученных от оказания платных услуг по реализации мер социальной поддержки молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет в рамках реализации программы «Пушкинская карта» | Постановление Правительства РФ от 08.09.2021 № 1521 «О социальной поддержке молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры» |  |
| 23 | Порядок освоения дополнительных общеобразовательных программ в сокращённые сроки | Пункт 3 части 1 статьи 34;федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств |  |
| 24. | Положение о предмете по выбору. | Пункт 6 части 1 статьи 34 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ |  |
| 25. | Положение о порядке замещения уроков |  |  |
| 26. | Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств | Статья 59;часть 7 статьи 83;Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2013 № 86, от 14.08.2013 № 1146 |  |
| 27. | Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств | Статья 59 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ |  |
| 28. | Порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств | Пункт 2 части 1, часть 14 статьи 60; приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975 |  |
| 29. | Порядок выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документов об обучении | Пункт 2 части 1, статьи 60;часть 15 статьи 60 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ |  |
| 30. | Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения, сертификата об обучении или периоде обучения | Часть 12 статьи 60 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ | Приложение локального акта должно содержать образец формы справки, сертификата |
| 31-32 | Положение о Попечительском совете МБУДО Егорлыкской ДШИ/ Положение о порядке образования и расходования внебюджетных средств МБУДО Егорлыкской ДШИ  | Часть 5 статьи 54;Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706Указ Президента Российской Федерации от 31 августа 1999 года № 1134, письма Миробрнауки РФ от 27 октября 2003 г № 18-52-1042/18-28 и ФЗ от 11.08.95 № 135-ФЗ (с изм. и доп. от 05.05.2014г) |  |
| 33. | Порядок офлрмления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся |  Пункт 30, 31 статьи 2, подпункт д пукта 2 части 2 статьи 29, части 2 статьи 30, статей 53,54,57, 61 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ |  |
| 34. | Политика оператора в отношении обработки персональных данных работников МБУДО Егорлыкской ДШИ | ГК РФ, ТК РФ, ФЗ от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» |  |
| 35. | Положение о персональных данных работников МБУДО Егорлыкской ДШИ | ГК РФ, ТК РФ, ФЗ от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». |  |
| 36. | Положение об обработке и защите персональных данных работников МБУДО Егорлыкской ДШИ | ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» |  |
| 37. | Положение о порядке ведения табеля учета использования рабочего времени (унифицированная форма 0504421) | Приложение № 5 к приказу Министерства финансов Российской Федерации от 30 марта 2015 г. № 52н |  |
| 38. | Положение об оплате труда МБУДО Егорлыкской ДШИ. |  |  |
| 39. | Положение о порядке установления стимулирующей выплаты, надбавки за интенсивность и высокие результаты педагогическим работникам МБУДО Егорлыкской ДШИ | Положение об оплате труда МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |
| 40. | Положение о Совете школы |  |  |
| 41 | Положение об организации пропускного режима и правилах поведения посетителей в здании МБУДО Егорлыкской ДШИ |  |  |
| 42. | Положение о порядке и условиях предоставления педагогическим работникам МБУДО Егорлыкской ДШИ длительного отпуска сроком до одного года. | Ст.335 ТК РФ, ст. 47 п.5 ФЗ № 273 от 29.12. 2012 года |  |
| 43. | Кодекс профессиональной этики педагогических работников  | Конституция Российской Федерации |  |

**3. Содержание образовательной парадигмы МБУДО Егорлыкской ДШИ**

3.1. Анализ образовательных программ, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ в аспекте содержания образования.

3.1.1. Цели, направленность образовательных программ, их ориентация и преемственность:

обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области искусств, формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

воспитание активного слушателя, зрителя, выявление одаренных детей в области искусств и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи дополнительных общеобразовательных программ МБУДО Егорлыкской ДШИ:

* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
* выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
* профессиональная ориентация детей;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
* адаптация детей к жизни в обществе;
* организация содержательного досуга детей;
* удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
* создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

3.1.2. Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам, возраст поступающих, условия приема:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **П №** | **Дополнительная предпрофессиональная программа** | **Сроки обучения** | **Возраст поступающих** | **Условия приёма** |
| 1. | Фортепиано | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет | На конкурсной основе, по результатам индивидуального отбора |
| 2. | Хоровое пение | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 3. | Народные инструменты | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 3.1. | Народные инструменты | 5(6) лет | от 10 до 12 лет |
| 4. | Хореографическое творчество | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 5. | Живопись | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 6. | Инструменты эстрадного оркестра | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 6.1. | Инструменты эстрадного оркестра | 5(6) лет | от 10 до 12 лет |
| 7. | Духовые и ударные инструменты | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 7.1. | Духовые и ударные инструменты | 5(6) лет | от 10 до 12 лет |
| 8. | Струнные инструменты | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 9. | Музыкальный фольклор | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |
| 10. | Искусство театра | 8(9) лет | от 6.6 до 9 лет |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **П №** | **Программы** | **Сроки обучения** | **Возраст поступающих** | **Условия приема** |
| 1. | Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств | 2 года 10 месяцев, 3 года 10 месяцев | 5 – 8, 9 - 11, 12 – 14, 15 - 17 | Нет отбора |

3.1.3. Результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | **Результаты освоения программы** |
| **Дополнительные предпрофессилональные программы** |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«Струнные инструменты» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«Духовые и ударные инструменты» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«Народные инструменты» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«Хоровое пение» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства«Живопись» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства « Искусство театра» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства « Инструменты эстрадного оркестра» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства « Музыкальный фольклор» | Итоговая аттестация |
| **Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств** |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты: флейта, труба, саксофон, тромбон», «Ударные инструменты» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадные инструменты: синтезатор, электрогитара, бас-гитара» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение: академическое, народное, эстрадное» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области информационных технологий «Информатика», «Информатика с элементами веб-дизайна» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства « Английский язык с театральными элементами» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» | Итоговая аттестация |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» | Итоговая аттестация |

3.1.4. Информация о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах, в том числе о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах для детей-инвалидов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование дополнительных общеобразовательных программ****(учебных предметов)****в области искусств для детей,****в том числе для детей- инвалидов** | **Сроки и форма обучения/Язык, на котором осуществляется образование** | **Краткое описание программы/****Аннотация к каждому учебному предмету/****Использование дистанционных образовательных технологий** |
| **1.** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области** **музыкального искусства «Фортепиано»**1. Специальность и чтение с листа2.Хоровой класс3.Сольфеджио4.Слушание музыки5. Музыкальная литература6.Ансамбль   | 8 лет,очная форма обучения/ Русский язык | Программа разработана на основе ФГТ и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. **Учебный предмет "Специальность и чтение с листа"** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы**Учебный предмет «Хоровой класс»** является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.**Учебный предмет «Ансамбль»** использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений для четырехручного и двухрояльного исполнения, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. |
| **3.** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»/****Дополнительная предпрофессиональная адаптированная программа в области музыкального искусства** **«Народные инструменты»**СпециальностьХоровой классСольфеджиоСлушание музыкиМузыкальная литератураАнсамбльФортепиано | 8лет,5 лет,очная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Специальность".** Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Содержание учебного предмета направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.**Учебный предмет «Хоровой класс»** является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.**Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.**Учебный предмет «Ансамбль».** Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра. Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.**Учебный предмет «Фортепиано»** наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся – инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. |
| **4** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства****«Духовые и ударные инструменты»/****Дополнительная предпрофессиональная адаптированная программа в области** **музыкального искусства****«Духовые и ударные инструменты»/**СпециальностьАнсамбльФортепианоХоровой классСольфеджиоСлушание музыкиМузыкальная литератураОркестровый классДополнительный инструмент. | 5 лет,8 лет,очная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет «Специальность»** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, трубе получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. **Учебный предмет «Ансамбль»** Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.**Учебный предмет «Оркестровый класс»** – учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса. По образовательным программам с пятилетним сроком обуче­ния к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.**Учебный предмет «Дополнительный инструмент»** (синтезатор) предложен обучающимся образовательного учреждения, как дополнительный инструмент к обязательной части учебного плана, так как является одним из очень популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар для синтезатора включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.. |
| **5** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства****«Инструменты эстрадного оркестра»**Специальность и чтение с листаАнсамбльОсновы импровизации и сочиненияСольфеджиоСлушание музыкиМузыкальная литератураИстория искусства (джазового) | 5лет,8леточная форма обучения. Русский язык | **Учебный предмет "Специальность и чтение с листа"** разработан на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра" и направлен на овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на инструментах эстрадного оркестра (труба, саксофон, синтезатор), позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле. Данный учебный предмет предполагает обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.**Учебный предмет "Ансамбль"»** Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра"». Учебный предмет «Ансамбль» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов с учащимися других отделений образовательного учреждения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, а также принимать участие в театрализованных спектаклях. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре.**Учебный предмет "Основы импровизации и сочинения**" является обязательным учебным предметом к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства " Инструменты эстрадного оркестра". Учебный предмет «Основы импровизации и сочинения» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «История джаза», и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является необходимым в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Основы джазовой импровизации» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «История джаза», и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является необходимым в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Специфика современного эстрадного и джазового исполнительства требует от инструменталиста-музыканта умения творчески, убедительно и нестандартно перерабатывать различный тематический материал, требует владения навыками импровизации и основами композиции как профессионально необходимыми качествами. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.**Учебный предмет «История искусства(джазового)»** формирует взгляды, художественный вкус детей, помогает в ориентации учащихся в многообразии существующих, на данный момент, стилей, жанров современной музыки, в отношение к музыке в своей музыкальной деятельности. Предмет «История искусства (джазового)» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Музыкальная литература», где отражены лучшие образцы классической и народной музыки, рассматриваются творчество и биографии композиторов этих направлений, с учебными предметами «Музыкального исполнительства». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности. |
| **6** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»**1.Основы изобразительной грамоты и рисование2. Прикладное творчество3.Лепка4. Рисунок5. Живопись6. Композиция станковая7. Беседы об искусстве8. История ИЗО | 8 лет,5 лет,очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»** занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. **Учебный предмет "Прикладное творчество"** Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности, а также предлагаются различные формы проведения занятий, которые разрабатываются с учетом возраста детей: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.**Учебный предмет "Лепка"** Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество». Знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения по учебному предмету «Лепка», являются базовыми для освоения предмета «Скульптура». Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. **Учебный предмет «Рисунок»** - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.**Учебный предмет "Живопись".** Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.**Учебный предмет "Композиция станковая".** Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.**Учебный предмет "Беседы об искусстве".** Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.**Учебный предмет "История ИЗО".** Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс, а со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс. |
| **7.** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства** **«Хоровое пение»**ХорФортепианоСольфеджиоСлушание музыкиМузыкальная литератураПостановка голосаВокальный ансамбль | 8 лет, очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет "Хор".** Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 кл.) **Учебный предмет "Фортепиано"** Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся – инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет "Постановка голоса** состоит в комбинировании занятия с хоровой дисциплиной. Индивидуальная проработка хоровых партий помогает быстрее осваивать новый репертуар в хоре, придает уверенность исполнению, а также позволяет исправить возможные интонационные и вокальные недо­статки, проявляющиеся в сольном пении, в пении в хоре, обеспечивает более высокий качественный уровень звучания коллектива. Это позволяет улучшить успеваемость обучающегося, более эффективно развивать его вокальные данные, дать возможность проявить себя как солисту и при наличии хороших природных данных совершенство­ваться в вокальном исполнительстве дальше после окончания образовательного учреждения. **Учебный предмет «Вокальный ансамбль" -** является элементом комплексного развития обучающегося в рамках обучения на вокальном отделении. Это позволяет улучшить успеваемость обучающегося, более эффективно развивать его вокальные и ансамблевые способности. |
| **8** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства****«Хореографическое творчество»**ТанецРитмикаГимнастикаКлассический танецНародно-сценический танецПодготовка концертных номеровСлушание музыки и музыкальная грамота | 8 лет,очная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Танец"**. Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота». Срок реализации данной программы составляет 2 года (1-2 класс классы 8-летней предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»)**Учебный предмет "Ритмика"**. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец». Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. **Учебный предмет "Гимнастика"** неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество". Целью **данного** учебного предмета является обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.**Учебный предмет "Классический танец".** Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.**Учебный предмет "Народно-сценический танец"**направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» изучается с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения) и со 2 по 5 класс (5-летний срок обучения).  **Учебный предмет "Подготовка концертных номеров"** Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются: знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танцев, а также на уроках по предметам «Танец», «Ритмика» и «Гимнастика» - по 8-летнему учебному плану и «Ритмика»; «Гимнастика» по 5-летнему учебному плану. Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.**Учебный предмет "Слушание музыки и музыкальная грамота"** является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем. Особенностью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты и слушание музыки. |
| **9** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»**1. Театральные игры2. Основы актерского мастерства.3. Художественное слово4. Сценическое движение5. Ритмика6. Танец7. Подготовка сценических номеров8. Беседы об искусстве | 8 лет.очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет "Театральные игры"** Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство». Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра». Программа «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками. **Учебный предмет «Основы актерского мастерства»** Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка. Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знако­мит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала обучающегося. **Учебный предмет "Художественное слово"** тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при подготовке пьесы и роли. В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка. Срок реализацииучебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.**Учебный предмет"Сценическое движение"** относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров». Данный учебный предмет направлен на формирование у обучающихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Еженедельная аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю, самостоятельная работа составляет 0,5 часа в неделю. Предмет «Сценическое движение» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы – от 4 до 10 человек. **Учебный предмет "Ритмика"** Изучение данного учебного предмета формируют правильную осанку и укрепление мышц спины, улучшение подвижности суставов. Кроме того, ритмика помогает развить такие природные физические данные, как растяжка, прыжок, подъем, гибкость и даже артистичность, поскольку в процессе обучения будет входить изучение простых танцевальных движений и постановок небольших хореографических композиций. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец».  **Учебный предмет "Танец"**тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота». На уроках танца обучающиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки. **Учебный предмет "Подготовка сценический номеров" *-*** это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам. Освоение программы по предмету «Подготовка сценических номеров» рассчитано на 7 лет (8- летняя образовательная программа, со 2 по 8 класс), поступивших в образовательное учреждение с шести лет и шести месяцев до девяти лет в первый класс, и 5 лет (с 1 по 5 класс), поступивших в возрасте с десяти до двенадцати лет (5-летняя образовательная программа).**Учебный предмет "Беседы об искусстве"** относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Учебный предмет «Беседы об искусстве» связан с другими предметами программы «Искусство театра» («Художественное слово», «Основы актерского мастерства», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства» и т.д.). Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы рассчитано на 3 года (3 – 5 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы» рассчитано на 2 года (1 – 2 классы). |
| **10** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства****«Музыкальный фольклор»**Фольклорный ансамбльМузыкальный инструментОркестрСольфеджиоНародное музыкальное творчествоМузыкальная литература.Постановка голоса | 8 леточная формаобучения.Русский язык | **Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»** Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами, как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений. Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры. **Учебный предмет «Музыкальный инструмент»** Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» по виду инструмента «балалайка», «домра», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».Учебный предмет «Музыкальный инструмент (балалайка, домра, фортепиано, гитара)» ,направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшее профессиональное обучение. Одной из основных задач предмета «Музыкальный инструмент (балалайка, домра, фортепиано, гитара)» является приобретение обучающимися**Учебный предмет «Оркестровый класс»** учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса. По образовательным программам с пятилетним сроком обуче­ния к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.**Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Народное музыкальное творчество»** Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы; воспитание бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа; осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; в России. Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке **Учебный предмет «Постановка голоса»** состоит в комбинировании занятия с хоровой дисциплиной. Индивидуальная проработка хоровых партий помогает быстрее осваивать новый репертуар в хоре, придает уверенность исполнению, а также позволяет исправить возможные интонационные и вокальные недо­статки, проявляющиеся в сольном пении, в пении в хоре, обеспечивает более высокий качественный уровень звучания коллектива. Это позволяет улучшить успеваемость обучающегося, более эффективно развивать его вокальные данные, дать возможность проявить себя как солисту и при наличии хороших природных данных совершенство­ваться в вокальном исполнительстве дальше после окончания образовательного учреждения. |
| **11** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**1.Фортепиано2.Сольфеджио3.Музыкальная литература4.Слушание музыки.5.Хоровой класс6.Ансамбль | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения |  **Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Фортепиано)»** Программа по данному учебному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств. Содержание учебного предмета предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.  **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет "Ансамбль"** использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений для четырехручного и двухрояльного исполнения, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов Возможны разные формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. **Учебный предмет «Хоровой класс»** является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. |
| **12** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства** **«Народные инструменты»**Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)СольфеджиоСлушание музыкиМузыкальная литератураОркестровый класс | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Музыкальный инструмент".** Программа по данному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Обучение игре на народном музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.**Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.**Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет «Оркестровый класс» (ансамбль, оркестр)** использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре. |
| **13** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства** **«Духовые инструменты», «Ударные инструменты»** 1.Музыкальный инструмент (труба, саксофон, флейта, ударные инструменты) 2.Сольфеджио 3.Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Оркестровый класс 6**.** Музыкальный инструмент | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Музыкальный инструмент"** Программа по данному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.Данная программа опирается на новые учебные планы, предусматривающие срок обучения 2 года 10 месяцев для детей, поступивших в образовательное учреждение с 10 до 14лет,и продолжающихся свое обучение по программам 5 и 7 лет. Целью учебного предмета "Музыкальный инструмент" является овладение практическими умениями и навыками в инструментальном музицировании, воспитание музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.**Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.**Учебный предмет "Оркестровый класс"**использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре. |
| **14** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства** **«Эстрадные инструменты»**1.Музыкальный инструмент (саксофон, синтезатор, труба)2. Слушание музыки3. Сольфеджио4. Музыкальная литература5.Оркестровый класс6. Предмет по выбору (электрогитара) | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет «Музыкальный инструмент (саксофон) »** Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Саксофон является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар для саксофона включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.  **Учебный предмет «Музыкальный инструмент (синтезатор)»** Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Разнообразный репертуар для синтезатора включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. **Учебный предмет «Музыкальный инструмент (труба)»** Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.  **Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет «Электрогитара»** Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Формирование навыков игры на электрогитаре позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся родственными классической гитары, банджо, различных старинных струнно-щипковых инструментов. Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы. 12-15лет.**Учебный предмет "Оркестровый класс"** использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе: дуэтов, различных переложений, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки обучающихся к игре в оркестре. |
| **15** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»****(академическое, народное, эстрадное)**1.Постановка голоса 2.Сольфеджио3. Слушание музыки4. Музыкальная литература5.Музыкальный инструмент (предмет по выбору)6.Хоровой класс/вокальный ансамбль | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Постановка голоса"** Настоящая программа разработана для занятий по вокалу с детьми школьного возраста и состоит из 2-х разделов. Основной формой учебной работы является урок, проводимый в форме индивидуальных занятий с обучающимся. Широкий фронт музыкально-творческой деятельности позволяет преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления обучающегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. А простота и доступность данной деятельности позволяют значительно расширить круг вовлеченных в нее детей и подростков.**Учебный предмет «Сольфеджио»** является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.**Учебный предмет "Музыкальный инструмент"(предмет по выбору)** Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный учебный предмет наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся - вокалистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся - вокалистам необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. Возраст обучающихся от 5 лет до 17 лет .Аудиторные занятия проходят в индивидуальной форме, 1 час в неделю.**Учебный предмет «Хоровой класс»/ «Ансамбль»** рассчитан на учащихся-вокалистов ДШИ, где является одной из основных и обязательных дисциплин учебного плана. Возраст обучающихся от 5 лет до 17 лет, т.к. хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Часы, отведённые на предмет «Хоровой класс», включают в себя часы для занятий сводного хора по 2 часа 1 раз в месяц, начиная с 4 класса 4 Количественный состав групп по хору - от 12 – 30 до 70 человек. Количество обучающихся в вокальном ансамбле –от 2 до 8 человек. |
| **16** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства****" Хоровое пение"**1 Хоровой класс2. Слушание музыки3.Предмет по выбору | 2 года 10 месяцев, очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет Хоровой класс"** Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной общеразвивающей программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, составляет 2 года 10 месяцев. **Учебный предмет «Слушание музыки»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.  **Учебный предмет по выбору "Вокальный ансамбль"** Предмет «Вокальный ансамбль" является элементом комплексного развития учащегося в рамках обучения по общеразвивающей программе "Хоровое искусство" - это позволяет улучшить успеваемость учащегося, более эффективно развивать его вокальные и ансамблевые способности, выстраивать работу над всеми ансамблевыми навыками, и планировать репертуар - от простого к сложному. В связи с этим необходимо подчеркнуть, что требования к художественной стороне исполнения - независимы от времени обучения: оно должно быть в полном соответствии с исполняемым произведением. Основной формой учебной и воспитательной работы на занятиях «Вокальный ансамбль» является урок, проводимый как коллективное занятие. Продолжительность урока 1 академический час в неделю. **Учебный предмет по выбору "Музыкальный инструмент".** Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данный учебный предмет наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся - вокалистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся - вокалистам рекомендуется курс ознакомления с этим музыкальным инструментом. Возраст обучающихся от 5 лет до 17 лет. Аудиторные занятия проходят в индивидуальной форме, 1час в неделю.**Учебный предмет по выбору "Постановка голоса"**. Программа направлена на работу с детьми школьного и дошкольного возраста и состоит из 2-х разделов. Основной формой учебной работы является урок, проводимый в форме индивидуальных занятий с обучающимся. Широкий фронт музыкально-творческой деятельности позволяет преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления обучающегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. А простота и доступность данной деятельности позволяют значительно расширить круг вовлеченных в нее детей и подростков. |
| **17** | **Дополнительная общеразвивающая, программа в области изобразительного искусства****«Изобразительное искусство»**1.Основы ИЗО2. Прикладное творчество3. Беседы об искусстве | 3 года 10 месяцев, очная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет «Основы ИЗО»** занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающей программы «Изобразительное искусство». Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. **Учебный предмет" Прикладное творчество"** Программа учебного предмета «Прикладное искусство» включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности, а также предлагаются различные формы проведения занятий, которые разрабатываются с учетом возраста детей: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. **Учебный предмет "Беседы об искусстве",** как теоретический предмет, занимает в рамках учебных планов ДШИ довольно скромное место - всего один час в неделю. Тем не менее, важность этого предмета для детей очевидна. Только познакомившись с мировыми шедеврами и большим разнообразием изобразительной деятельности человека в разные исторические эпохи, можно приблизиться к пониманию роли и места художника в современной жизни. Программа «Беседы об искусстве» разработана для учащихся школ искусств как альтернатива программе «История изобразительного искусства». В название предмета заложен **основной метод обучения** – беседа, который формирует подход к принципам взаимодействия преподавателя и учащихся. Ученики в этом случае выступают в качестве собеседников.  |
| **18** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства****«ДПИ»/ Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа в области декоративно-прикладного искусства****«ДПИ»/** **«ДПИ с элементами предшкольной подготовки»**1.Декоративно-прикладное искусство.2. Изобразительное искусство.3. Беседы об искусстве/Математика.4. Обучение грамоте | 2 года 10 месяцев,3 года 10 месяцев, очная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Декоративно - прикладное искусство".** В основе программы лежит народное творчество и декоративно – прикладное искусство как источники развития творческого потенциала ребенка. В ходе освоения программы ученики знакомятся и развивают навыки в таких областях, разделах как: работа с бумагой и картоном; работа с тестом, пластилином; работа с тканью - шитье и вышивание; работа с природными материалами; художественное вязание на спицах, крючком. В процессе усвоения этих разделов у учащихся расширяется трудовой опыт, знания о производственной деятельности людей воспитывается трудолюбие, уважительное отношение к труду и людям труда развитие трудовых умений.**Учебный предмет "Изобразительное искусство"** занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ «Декоративно-прикладное искусство». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Темы заданий программы учебного предмета продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.**Учебный предмет "Математика", «Обучение грамоте», «Чтение»** являются неотъемлемой частью комплексной программы «ДПИ с элементами предшкольной подготовки». В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у обучающихся первичные знания, способствующие полноценной подготовке обучающихся дошкольников к учебному процессу в общеобразовательном учреждении. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой форме. В программе предлагаются различные формы проведения занятий: просмотр тематических фильмов, применение игровых приемов обучения, выполнение письменных работ, практические занятия. **Учебный предмет "Беседы об искусстве",** как теоретический предмет, занимает в рамках учебных планов ДШИ довольно скромное место - всего один час в неделю. Тем не менее важность этого предмета для детей очевидна. Только познакомившись с мировыми шедеврами и большим разнообразием изобразительной деятельности человека в разные исторические эпохи, можно приблизиться к пониманию роли и места художника в современной жизни. Программа «Беседы об искусстве» разработана для обучающихся школ искусств как альтернатива программе «История изобразительного искусства». В название предмета заложен **основной метод обучения** – беседа, который формирует подход к принципам взаимодействия преподавателя и учащихся. Ученики в этом случае выступают в качестве собеседников.  |
| **19** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области****хореографического искусства** **«Хореографическое искусство»**1. Ритмика. 2. Танец.3. Слушание музыки и музыкальная грамота.Ритмика и танец. | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет "Ритмика и танец"**. Учебный предмет «Ритмика и танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего обучения. Изучение предмета направленно на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. В соответствии с учебными планами общеразвивающей программы «Хореографическое искусство предмет "Ритмика и танец" изучается все годы обучения. **Учебный предмет "Ритмика и танец"**. Учебный предмет(ы) "Ритмика и танец" неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое искусство». Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий Егорлыкского района, МБУДО Егорлыкской ДШИ, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.**Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Основной целью использования **дистанционных технологий** является  |
| **20** | **Дополнительная общеразвивающая программа в области компьютерных технологий****«Информатика»**Информатика (Основы работы на компьютере.Основы WINDOWS XP.Пакет программ Microsoft Office. Интернет) | 3 года 10 месяцевочная форма обученияРусский язык |  **Программа в области компьютерных технологий «Информатика»**  рассчитана на четырёхлетний курс обучения, в течении которого обучающиеся знакомятся с: основами работы на компьютере; основами WINDOWS XP; пакетом программ Microsoft Office; интернет. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет до15 лет составляет 3 года и 10 месяцев. *Форма проведения учебных аудиторных занятий:* индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Обучение компьютерным технологиям опирается на хорошую память, внимание, воображение, восприятие и мышление, но они самим по себе не имеют для ребёнка воспитательного значения. Оно обязательно должно быть совместимо с творчеством и эмоциональным выражением. Задача педагога состоит в воспитании в детях стремления к творческому самопожертвованию, к грамотному использованию имеющегося оборудования, пониманию прекрасного. Обучение построено как совокупность практических и теоретических занятий. В процессе обучения к учащимся, особенно младшего возраста, прививаются усидчивость, целенаправленность в достижении нужного результата, способность выбирать и сортировать получаемую информацию, внимание, аккуратность.  |
| **22** | **Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области** **хореографического искусства****«Ансамблевое творчество»**Хореографический ансамбльБеседы об искусстве | 2 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык |  **Учебный предмет «Хореографический ансамбль»**– важный предмет в хореографическом образовании, направленный на активизацию музыкального восприятия детей через движение и способствующая гармоничному эстетическому и физическому развитию. На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока преподаватель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по хореографии создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.**Учебный предмет "Беседы об искусстве",** как теоретический предмет, занимает в рамках учебных планов ДШИ довольно скромное место - всего один час в неделю. Тем не менее важность этого предмета для детей очевидна. Только познакомившись с мировыми шедеврами и большим разнообразием изобразительной деятельности человека в разные исторические эпохи, можно приблизиться к пониманию роли и места искусства в современной жизни. Программа «Беседы об искусстве» разработана для обучающихся школ искусств как альтернатива программе «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература». В название предмета заложен **основной метод обучения** – беседа, который формирует подход к принципам взаимодействия преподавателя и учащихся. Ученики в этом случае выступают в качестве собеседников.  |
| **23** | **Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области** **музыкального искусства****«Коллективное музицирование»**Коллективное музицирование.Слушание музыки и музыкальная грамота.Музыкальная литература. | 2 года 10 месяцев3 года 10 месяцевочная форма обучения.Русский язык | **Учебный предмет «Коллективное музицирование»** Программа по данному учебному предмету разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Содержание учебного предмета предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Данная программа предполагает коллективные формы обучения: хоровой класс, оркестр, ансамбль. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.**Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»** направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. **Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. **Учебный предмет по выбору "Музыкальный инструмент"(фортепиано, гитара, баян, аккордеон, синтезатор)**. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Возраст обучающихся от 5 лет до 17 лет . Аудиторные занятия проходят в индивидуальной форме, 1час в неделю.**Учебный предмет по выбору "Постановка голоса".** Программа направлена на работу с детьми школьного и дошкольного возраста и состоит из 2-х разделов. Основной формой учебной работы является урок, проводимый в форме индивидуальных занятий с обучающимся. Широкий фронт музыкально-творческой деятельности позволяет преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления обучающегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. А простота и доступность данной деятельности позволяют значительно расширить круг вовлеченных в нее детей и подростков. |

**3.2. Анализ дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ в аспекте численности обучающихся и качества знаний**

3.2. 1. Информация об общей численности обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ.

В МБУДО Егорлыкской ДШИ по итогам 2022 года обучалось 933 обучающихся.

3.2.2. Реестр программ по учебным предметам дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер раздела** | **Наименование раздела. Область искусства** |
| **I** | **Дополнительные общеразвивающие программы в области** **хореографического искусства** |
| П№ | **Наименование учебного предмета** | Срок обучения |
| 1. | Хореографический ансамбль | **2.10** |
| 2. | Ритмика и танец | **2.10, 3.10** |
| 3. | Беседы об искусстве | **2.10** |
| **II** | **Дополнительные общеразвивающие программы в области** **декоративно-прикладного искусства/Наименование учебного предмета** |
| 1. | Комплексная программа (по всем учебным предметам) «Декоративно-прикладное искусство» (с элементами предшкольной подготовки) | **2.10** |
| 2. | Декоративно-прикладное искусство | **3.10** |
| 3. | Изобразительное искусство | **3.10** |
| 4. | Беседы об искусстве | **3.10** |
| 5. | Декоративно-прикладное искусство | **2.10** |
| 6. | Изобразительное искусство | **2.10** |
| 7. | Беседы об искусстве | **2.10** |
| **III** | **Дополнительные общеразвивающие программы в области** **изобразительного искусства/ Наименование учебного предмета** |
| 1. | Основы изобразительной грамотности | **3.10** |
| 2. | Прикладное творчество | **3.10** |
| 3. | Беседы об искусстве | **3.10** |
| **IV** | **Дополнительные общеразвивающие программы в области** **театрального искусства/ Наименование учебного предмета** |
| 1. | Английский язык с театральными элементами | **3.10** |
| 2. | Страноведение | **3.10** |
| **V** | **Дополнительные общеразвивающие программы в области** **компьютерных технологий Наименование учебного предмета /** |
| 1. | Информатика | **3.10** |
| **VI** | **Дополнительные общеразвивающие программы в области** **музыкального искусства/Наименование учебного предмета** |
| 1. | Сольфеджио | **2.10, 3.10** |
| 2. | Беседы об искусстве | **2.10** |
| 3. | Музыкальная литература | **3.10** |
| 4. | Эстрадные инструменты/Музыкальный инструмент (ударные инструменты) | **3.10** |
| 5. | Эстрадные инструменты/Музыкальный инструмент (тромбон) | **2.10, 3.10** |
| 6. | Эстрадные инструменты/Музыкальный инструмент (синтезатор) | **3.10** |
| 7. | Эстрадные инструменты/Музыкальный инструмент (синтезатор) | **2.10** |
| 8. | Эстрадные инструменты/Предмет по выбору «Ансамбль» | **2.10** |
| 9. | Народные инструменты/Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная) | **3.10** |
| 10. | Народные инструменты/Музыкальный инструмент (баян) | **3.10** |
| 11. | Народные инструменты/Музыкальный инструмент (аккордеон) | **3.10** |
| 12. | Фортепиано/Музыкальный инструмент (фортепиано) | **3.10** |
| 13. | Фортепиано/Музыкальный инструмент (фортепиано) | **2.10** |
| 14. | Сольное пение (академическое)/Постановка голоса | **2.10, 3.10** |
| 15. | Сольное пение (академическое)/Постановка голоса | **3.10** |
| 16. | Сольное пение (эстрадное)/Постановка голоса | **3.10** |
| 17. | Сольное пение (эстрадное)/Постановка голоса | **2.10** |
| 18. | Сольное пение (народное)/Постановка голоса |  |
| 19. | Ансамбль (вокальный) | **2.10, 3.10** |
| 20. | Хоровой класс | **2.10, 3.10** |
| 21. | Коллективное музицирование/ Ансамбль (флейта) | **2.10** |
| 22 | Коллективное музицирование/ Музыкальный инструмент (флейта) | **2.10** |
| 23. | Коллективное музицирование/ Музыкальный инструмент (скрипка) | **2.10** |
| 24. | Коллективное музицирование/Сольное пение/Хоровое пение/Эстрадные инструменты/Предмет по выбору «Музыкальный инструмент» (фортепиано) | **3.10** |
| 25 | Коллективное музицирование/ Музыкальный инструмент (гитара) | **2.10, 3.10** |

3.2.3.Реестр программ по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, реализуемых МБУДО Егорлыкской ДШИ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер раздела** | **Наименование раздела. Область искусства** |
| **I** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области** **хореографического искусства «Хореографическое творчество»** |
| П№ | **Наименование учебного предмета** | Срок обучения |
| 1. | Ритмика | **5(6), 8(9)** |
| 2. | Гимнастика | **5(6), 8(9)** |
| 3. | Танец | **5(6), 8(9)** |
| 4. | Классический танец | **5(6), 8(9)** |
| 5. | Народно-сценический танец | **5(6), 8(9)** |
| 6. | Постановка концертных номеров | **5(6), 8(9)** |
| **II** | **Дополнительные предпрофессиональные программы в области** **искусств/Теоретические дисциплины** |
| 1. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»/Сольфеджио | **8** |
| 2. | Слушание музыки и музыкальная грамота | **5(6), 8(9)** |
| 3. | Слушание музыки | **5(6), 8(9)** |
| 4. | История искусств | **5(6), 8(9)** |
| 5. | Народное творчество | **5(6), 8(9)** |
| 6. | История искусства (джазового) | **5(6), 8(9)** |
| 7. | Музыкальная литература | **8(9)** |
| 8. | Музыкальная литература | **5(6)** |
| 9. | Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства/Сольфеджио | **8** |
| **III** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»/ Наименование учебного предмета** |
| 1. | Специальность и чтение с листа (саксофон) | **5(6), 8(9)** |
| 2. | Специальность и чтение с листа (труба) | **5(6), 8(9)** |
| 3. | Ансамбль | **5(6), 8(9)** |
| 4. | Основы импровизации и сочинения | **5(6), 8(9)** |
| **IV** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»/ Наименование учебного предмета** |
| 1. | Специальность (труба) | **5(6), 8(9)** |
| 2. | Специальность (флейта) | **5(6), 8(9)** |
| 3. | Специальность (саксофон) | **5(6), 8(9)** |
| 4. | Специальность (ударные инструменты) | **5(6), 8(9)** |
| 5. | Оркестровый класс | **5(6), 8(9)** |
| 6. | Ансамбль (флейта) | **5(6), 8(9)** |
| 7. | Предмет вариативной части «Музыкальный инструмент» (труба, саксофон, тромбон, синтезатор) | **5(6), 8(9)** |
| **V** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»/ Наименование учебного предмета** |
| 1. | Специальность (аккордеон) | **8(9)** |
| 2. | Специальность (баян) | **8(9)** |
| 3. | Специальность (баян) | **5(6)** |
| 4. | Специальность (гитара шестиструнная) | **5(6), 8(9)** |
| 5. | Ансамбль (баян, аккордеон) | **5(6), 8(9)** |
| 6. | Ансамбль (народных инструментов) | **5(6), 8(9)** |
| 7. | Специальность (балалайка) | **5(6), 8(9)** |
| 8. | Специальность (домра) | **5(6), 8(9)** |
| 9. | Оркестровый класс | **5(6), 8(9)** |
| 10. | Предмет вариативной части «Музыкальный инструмент», «Музыкальный инструмент» (дополнительный) – баян, аккордеон | **5(6), 8(9)** |
| **VI** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»/** **Наименование учебного предмета** |
| 1. | Специальность (скрипка) | **8(9)** |
| 2. | Ансамбль (скрипачей) | **8(9)** |
| **VII** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»/** **Наименование учебного предмета** |
| 1. | Фольклорный ансамбль | **8(9)** |
| 2. | Народное творчество | **8(9)** |
| 3. | Постановка голоса | **8(9)** |
| 4. | Предмет вариативной части/ дополнительная предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор»/ «Музыкальный инструмент» | **8(9)** |
| **VIII** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»/ Хоровые предметы/****Наименование учебного предмета** |
| 1. | Постановка голоса | **8(9)** |
| 2. | Хор | **8(9)** |
| 3. | Хоровой класс (хор мальчиков) | **5(6), 8(9)** |
| 4. | Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства/Хоровой класс | **5(6), 8(9)** |
| 5. | Основы дирижирования | **8(9)** |
| **IX** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»/** **Наименование учебного предмета** |
| 1. | Театральные игры | **5(6), 8(9)** |
| 2. | Сценическое движение | **5(6), 8(9)** |
| 3. | Подготовка сценических номеров | **5(6), 8(9)** |
| 4. | История театрального искусства | **5(6), 8(9)** |
| 5. | Основы актёрского мастерства | **5(6), 8(9)** |
| 6. | Беседы об искусстве | **5(6), 8(9)** |
| 7. | Художественное слово | **5(6), 8(9)** |
| 8. | Ритмика | **5(6), 8(9)** |
| 9. | Танец | **5(6), 8(9)** |
| **X** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»/** **Наименование учебного предмета** |
| 1. | Основы изобразительной грамоты и рисование | **5(6), 8(9)** |
| 2. | Живопись | **8(9)** |
| 3. | Живопись | **5(6)** |
| 4. | Беседы об искусстве | **5(6), 8(9)** |
| 5. | Композиция станковая | **5(6), 8(9)** |
| 6. | Композиция прикладная | **5(6), 8(9)** |
| 7. | Прикладное творчество | **5(6), 8(9)** |
| 8. | Рисунок | **5(6), 8(9)** |
| 9. | История изобразительного искусства | **5(6), 8(9)** |
| **XI** | **Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»/ Наименование учебного предмета** |
| 1. | Специальность и чтение с листа | **8(9)** |
| 2. | Ансамбль | **8(9)** |
| 3. | Концертмейстерский класс | **8(9)** |
| 4. | Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты»/ Фортепиано | **5(6), 8(9)** |
| 5. | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»/ Фортепиано | **8(9)** |
| 6. | Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»/ Фортепиано | **5(6), 8(9)** |
| 7. | Предмет вариативной части / Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», в области театрального искусства «Искусство театра», в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | **8(9)** |
| 8. | Предмет вариативной части/ дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»/ «Музыкальный инструмент» | **8(9)** |

3.2.4. Качество реализации дополнительных общеобразовательных программ (в баллах):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Отдел/отделение/ | Дополнительные предпрофессиональные программы | Дополнительные общеразвивающие программы |
| 1. | Вокально-хоровое | **4,7** | **4,7** |
| 2. | Фортепианный | **4,4** | **4,4** |
| 3. | Театральное | **5,0** | **0,0** |
| 4. | Струнно-смычковый | **4,5** | **5,0** |
| 5. | Народный | **4,8** | **4,8** |
| 6. | Художественное | **5,0** | **5,0** |
| 7. | Хореографическое | **5,0** | **5,0** |
| 8. | Эстрадно-духовой | **4,5** | **4,8** |
| 9. | Теоретический | **4,6** | **4,4** |
|  | Всего по ДШИ: | **4,7** | **4,2** |

 3.2.5. Сохранность контингента.

Сохранность контингента МБУДО Егорлыкской ДШИ составляет – 91,7 %

3.2.6. Творческие коллективы МБУДО Егорлыкской ДШИ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название коллектива | Дата создания |
|  | Академический хор преподавателей | 1991 г. |
|  | Детский театр «Премьера» | 1992 г. |
|  | Хореографический ансамбль «Каприс» | 1995 г. |
|  | Эстрадный ансамбль «Брасс» | 2016 г. |
|  | Ансамбль народных инструментов | 1984 г. |
|  | Оркестр духовых инструментов | 1990 г. |
|  | Хореографический ансамбль «Максимум» | 2009 г. |
|  | Хор старших классов | 1975 г. |
|  | Хор младших классов | 1981 г. |
|  | Хор обучающихся по предпрофессиональной программе «Хоровое пение» | 2013 г. |
|  | Хор мальчиков | 2017 г. |
|  | Вокальный ансамбль преподавателей «Дива» | 2017 г. |
|  | Ансамбль скрипачей | 1994 г. |
|  | Эстрадный ансамбль «Диксиленд» | 2015 г. |
|  | Фольклорный ансамбль | 1998 г. |
|  | Ансамбль гитаристов  | 2016г. |
|  | Вокальный ансамбль «Аллегро» | 2016 г. |
|  | Вокальный ансамбль «Неразлучные друзья» | 2015 г. |
|  | Инструментальный ансамбль «Эксклюзив» | 2015 г. |
|  | Инструментальный ансамбль «Мелодия» | 2015 г. |

3.2.7. Характеристика творческой и культурно - просветительской деятельности как особых видов деятельности МБУДО ЕгорлыкскойДШИ.

**Творческая и культурно - просветительская деятельность**

**МБУДО Егорлыкской ДШИ**

**Концертная деятельность преподавателей и обучающихся МБУДО Еголыкской ДШИ**

**Детская филармония для обучающихся образовательных учреждений**

**Лектории, мастер-классы преподавателей МБУДО Егорлыкской ДШИ**

**Международные и Всероссийские конкурсы**

**Региональные, областные, зональные, районные конкурсы**

**Областные и муниципальные мероприятия**

**Детский музыкальный клуб «Колокольчик»**

**для дошкольных учреждений**

**Творческие мероприятия МБУДО Егорлыкской ДШИ**

**Спектакли детского театра «Премьера»**

**Выставки работ обучающихся отделения изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

**Творческие встречи и поездки обучающихся, преподавателей МБУДО Егорлыкской ДШИ**

3.2.8. Участие обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ в различных творческих мероприятиях в 2024 году.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень конкурса | Гран-При конкурса | Лауреаты1 степени | Лауреаты2 степени | Лауреаты3 степени | Дипломанты1 степени | Дипломанты2 степени | Дипломанты3 степени |
| Районный/зональный | 0 | 41 | 17 | 11 | 39 | 20 | 12 |
| Региональный  | 0 | 9 | 7 | 0 | 11 | 0 |  |
| Всероссийский | 12 | 61 | 23 | 4 | 12 | 5 | 1 |
| Международный | 68 | 297 | 156 | 22 | 1 | 1 | 1 |
| Итого: | 80 | 408 | 203 | 37 | 63 | 26 | 14 |

**Информационная справка о педагогическом составе МБУДО Егорлыкской ДШИ на 01.01.2025 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Занимаемая должность(должности) | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Ученая степеньУченое звание ( при наличи) | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка ( при наличии) | Категория | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы,дисциплины(модули) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  | 9 | 10 | 11 |
| 1. | Алдошина Светлана Геннадиевна | Преподаватель | Среднее профессиональноеМинералов-одческое педагогическоеучилище 1989 | Учитель начальных классов | Преподавание в начальных классах | - | 2017 год - ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства». 600 час. ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.2021г. - ООО «МАКАО» г.Саратов «Педагогика дополнительного образования в условиях ФГТ: преподаватель изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства» 72ч. ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч. 2022 г.2024 г. – КПК Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского по теме: «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория) в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». В объёме 36 ч. | Первая | 35 лет | 35 лет | Декоративно-прикладное искусство/ Основы декоративно-прикладного творчества/ Основы декоративно-прикладного творчества с элементами предшкольной подготовки. |
| 2. | Анисимова Наталья Петровна | Преподаватель | ВысшеепрофессиональноеСанкт-Петербургская академия культуры1997 | Педагог организатор досуга | Социально-культурная деятельность | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Актуальные проблемы развития у учащихся навыков актуального мастерства на основе изучения художественного слова и сценического движения»38 час. 2018 годЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель театрального искусства». 600 час. 2018 год2021г. - ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ООО «Международная академия консалтинга, аудита и образования»«педагогика дополнительного образования: преподаватель театрального искусства»72 час. 2021 год - ООО «МАКАО» г. Саратов «Педагогика дополнительного образования: преподаватель театрального искусства» 72ч.2022 г. - ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72час. 2022 год - ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» по программе: «Совершенствование профессиональных навыков актёра (Тренинги по мастерству актёра, сценическому движению, сценической речи)» в объёме 36 часов. | Высшая | 45 лет | 31 год | Искусство театра |
| 3. | Алексеенко Мария Александровна | Преподаватель | Высшее профессиональноеГОУСПО Ставропольский краевой колледж искусств 2009ФГАОУВО «Южный федеральный университет» 2015  | Руководитель творческого коллектива, преподавательПедагог-психолог | Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество050706.Педагогика и психология | - | МК РО ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«актуальные проблемы хореографии: практические аспекты развития, методики и обучении детей»38 час. 2017 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.*Мастер-класс* «Методика исполнения народно-характерного экзерсиса у станка и на середине зала» 5 час. 2019г.ГБУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Педагогические и методические условия развития профессионально значимых качеств в процессе обучения хореографии»38 час. 2020 год. | Высшая | 14 лет | 14 лет | Хореографическое творчествоАнсамблевое творчество |
| 4. | БорисенкоТамара Викторовна | Преподаватель | ВысшеепрофессиональноеТаганрогский гос. музыкальный колледж 2013ФГБОУ ВО « Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) 2018 | Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин,артист хора, ансамбляБакалавр | Хоровое дирижирование44.03.01Педагогическое образование.Направленность (профиль) образовательной программы: дополнительное образование «Музыка» | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Народное пение: актуальные вопросы совершенствования музыкального певческого воспитания и образования детей»38 час. 2017 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2023 год - ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства по программе : «Народное пение: методика и практика обучения» в объёме 38 часов. | Первая  | 10 лет | 10 лет | Музыкальный фольклор.Сольное пение (народное); хоровое пение (народное) |
| 5. | Барилова Марина Владимировна | Концертмейстер | Среднее профессиональноеРостовское училище искусств 1983 | Преподаватель ДМШ по классу фортепиано,Концертмейстер | Фортепиано | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Формирование навыков музыкального исполнительства на фортепиано в ДШИ и СПО: педагогический процесс и концертмейстерство»38 час., 2017 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2024 год- АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» по программе «Концертмейстер организации дополнительного образования» в объёме 36 часов | Высшая | 40 лет | 40 лет | Хоровое пение.Сольное пение.Духовые и ударные инструменты. |
| 6.  | Беспалова Оксана Викторовна | ПреподавательКонцертмейстер | ВысшеепрофессиональноеФГАОУВПО «Южный федеральный университет» 2013;Таганрогское муз. училище 1992 | Учитель начальных классовПреподаватель, концертмейстер | Педагогика и методика начального образованияФортепиано | - | ФГБОУ ВО «Ростовская гос. Консерватория им. РахманиноваПовышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано» 24 час. 2017 год.ООО «Компьютер-Инжиниринг» по дополнительной профессиональной программе « Менеджмент в образовании» 502 час. 2015 годГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« актуальные проблемы развития детских школ искусств: организационно-правовые аспекты» 30 часов 2018 гГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Фортепиано» 16 час. 2018ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр» курсы повышения квалификации «Особенности психолого-педагогической работы с одарёнными детьми» 72ч. 2022 г.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2024 год – Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства. Мастер-класс Дайча В.С., заслуженного артиста РФ, профессора кафедры «Специальное фортепиано» ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по специальности «Фортепиано» в объёме 8 часов | ВысшаяПервая  | 31 год | 31 год | ФортепианоСольное пение.Хоровое пение. |
| 7. | ШараповаОльга Сергеевна | Преподаватель | ВысшееСанкт-Петербургский гос.универси-тет культуры и искусства 2007;Ростовское училище искусств 2002 | Технолог социально-культурной деятельностиАртист, преподаватель по классу вокала | Социально-культурная деятельностьМузыкальное искусство эстрадыВокал | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Сольное академическое и эстрадное пение детей: вопросы педагогики и исполнительства»38 час. 2017 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ФГБОУВО Московский государственный институт культуры «Обучение приёмам джазового исполнительства» 36ч. 2021г.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г. | Первая  | 18 лет | 18 лет |  Сольное пение(эстрадное) |
| 8 | ВеличкоИван Сергеевич | Преподаватель | Среднее профессиональноеТаганрогское музыкальное училище 2002 | Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива | Инструментальное исполнительство ( флейта) | - | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Актуальные вопросы совершенствования профессиональной компетенции преподавателей ДШИ по классу духовых инструментов» 2016ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Современные проблемы исполнительного мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов»38 час, 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.*Мастер-класс* «Духовые и ударные инструменты» (флейта) 11.11.2019г.2021г. - ГБУ ДПО РО « Областные курсы повышения квалификации работников культуры»«современные образовательные технологии как необходимое условие формирования исполнительского мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях»38 час. ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г. | Высшая | 21 год | 21 год | Духовые инструменты – флейта.Коллективное музицирование. |
| 9. | Величко Светлана Ивановна | Преподаватель | Среднее профессиональноеМинераловодческое музыкальное училище 1980  | Преподаватель музыкальной школы,концертмейстер | Фортепиано | - | ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Фортепиано» 38 час. 2018 ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Хоровое пение» 16 час. 2018ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работ-ников культуры и искусства»« Актуальные проблемы педагогической деятельности в процессе преподавания сольного ансамблевого исполнительства по специальности «фортепиано»»38 час. 2018 годЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель хора, вокального ансамбля». 600 час. 2017 годЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП) г. Ростов-на-Дону Профессиональная переподготовка «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель – дирижер хора, руководитель вокального ансамбля» 04.10.2017 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ООО «Международная академия консалтинга , аудита и образования»«педагогика дополнительного образования : преподаватель по музыкально-теоретическим дисциплинам»72 час. 2020 г.АНО ДПО « Институт современного образования» « педагогика в учреждении дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)2019г.ООО « Международные образовательные проекты»«теория и методика преподавания музыки в условиях реализации ФГОС ОО»108 час. 2020г.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2023 год - ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе: «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» в объёме 38 часов.2024 год - ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»по программе «От интонации к образу, от образа к интонации. Фортепианно-исполнительский арсенал применительно к интерпретации» в объёме 38 часов | Высшая | 48 лет | 48 лет | Фортепиано.Хоровое пение. |
| 10 | Вербицкая Инна Викторовна | Преподаватель | Среднее профессиональноеТаганрогское музыкальное училище 1986 | Преподаватель ДМШпо классу фортепиано,концертмейстер | Фортепиано | - | ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В.Рахманинова.«фортепианное исполнительство и педагогика на современном этапе»72 час. 2014г.ГБУ ДПО РО « Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» « академическое пение: актуальные вопросы совершенствования музыкально-певческого воспитания в ДМШ, ДШИ»48 час.2015г.ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Фортепиано» 16 час. 2018ГБУ ДПО РО « Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе« Сольное академическое и эстрадное пение детей : вопросы педагогики и исполнительства» 2017 год.ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель вокального искусства». 600 час. 2017 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ГБУ ДПО РО « Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе « Фортепиано» 36 час. 2019 год.ГБУ ДПО РО «Современные методы и приёмы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 38 час.2019г.ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» « Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике» 36 час. 2020 год.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2024 год - ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»по программе «Современные методики обучения эстрадному вокалу. Основные вокальные проблемы и способы их устранения» в объёме 38 часов2024 год - ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»по программе «От интонации к образу, от образа к интонации. Фортепианно-исполнительский арсенал применительно к интерпретации» в объёме 38 часов | Высшая  | 37 лет | 37 лет | ФортепианоСольное пение (академическое) |
| 11 | Граненко Валентина Семеновна | Преподаватель | Высшее профессиональное Харьковский институт искусств 1989г. Ворошиловградское муз. училище 1983г.  | ПреподавательРуководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу домры. | ДомраНародные инструменты ( домра) |  | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Актуальные вопросы совершенствования учебного процесса в классе струнных инструментов в деткой школе искусств»48 час. 2015 г.ЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель гитары». 600 час. 2019 г.ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Балалайка», « Домра», «гитара» 16 час. 2019 год*Мастер-класс* «Народные инструменты» (домра) 07.11.2019 г.*Мастер-класс* «Народные инструменты» (гитара) 08.11.2019 г.*Мастер-класс* «Народные инструменты» (балалайка)08.11.2019ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.*Мастер-класс* «Искусство инструментального исполнительства. Ансамбль, как форма взаимодействия и коммуникации музыкантов» 2 час.2019гООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г. | Первая  | 38 лет | 38 лет | Народные инструменты |
| 12. | ЗасоринПавел Вячеславович | Преподаватель | Среднее профессиональное. ГБОУ СПО РО "Ростовский колледж культуры"2014 г. Диплом № 0259059 | Руководитель инструментального коллектива, преподаватель | 071302 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество  | - | ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2023 год ЧОУ ВО Южный университет (ИУБиП) в количестве 72 часов по программе: «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу гитары». | 1 категория | 11 лет | 9 лет | Народные инструменты |
| 13 | Зубрилин Геннадий Николаевич | Преподаватель | Среднее профессиональноеРостовское училище искусств 1992 | Артист оркестра (ансамбля),руководитель эстрадного оркестра, преподаватель музыкальной школы | Инструменты эстрадного оркестра (саксофон) | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Оркестровые духовые инструменты: современные проблемы исполнительства и педагогики»38 час. 2016г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Современные проблемы исполнительного мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов»38 час, 2018 годЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель духовых и ударных инструментов». 600 час. 2019 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.*Мастер-класс* «Духовые и ударные инструменты» (саксофон) 07.11.2019 г. - Диплом о профессиональной переподготовке, регистрационный номер 035, г. Сальск, «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель духовых и ударных инструментов».2021 г. - ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«современные образовательные технологии как необходимое условие формирования исполнительского мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях»38 час. ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2023 год - Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского «Специфика обучения игре на кларнете и саксофоне, особенности и характерные отличия постановки исполнительского аппарата с одинарной тростью» в объёме 36 часов. | Высшая  | 25 лет | 25 лет | Инструменты эстрадного оркестра.Духовые и ударные инструменты.Эстрадные инструменты. |
| 14 | Иснюк Юлия Владимировна | Преподаватель,Зам. директора по учебно-методической работе  | ВысшеепрофессиональноеТаганрогский гос.пед.институт 2013;Таганрогское муз. училище 2004 | Учитель музыкиРуководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки | Музыкальное образованиеХоровое дирижирование | - | ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.ЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель сольного пения». 600 час. 2019 годГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Актуальные проблемы развития детских школ искусств: организационно-правовые аспекты» 30 час., 2018 гГБУ ДПО РО « Областные курсы повышения квалификации работ-ников культуры и искусства» по программе « Сольное академическое и эстрадное пение детей : вопросы педагогики и исполнительства» 2017 год.ООО «Компьютер-Инжиниринг» по дополнительной профессиональной программе « Менеджмент в образовании» 502 час. 2015 годГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Хоровое пение»16 час. 2018ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.2020 год ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», по программе «Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике» в объёме 36 часов;2024 г. – КПК Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского по теме: «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств» в объёме36 часов в рамках проекта «Творческие люди».2024 год – ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» курсы на тему: «Психологическая подготовка к публичному выступлению. Пути преодоления сценического волнения» в объёме 16 часов. | Высшая  | 19 лет | 19 лет | Хоровое пениеСольное пение |
| 15 | Игнатенко Марина Сергеевна | Концертмейстер Преподаватель | ВысшееВолгоградский институт искусств 2000;Волгоградский гос.пед.университет2006 | Преподаватель, руководитель творческого коллектива, аккомпаниатор, артист оркестра (ансамбля)Учитель музыки | Аккордеон Музыкальное образование | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Педагогический процесс формирования навыков музыкального исполнительства на баяне, аккордеоне» 38 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель хореографического искусства». 600 час. 2019 год.2020 год - ООО «Международная академия консалтинга,аудита и образования» по программе «Педагогика музыкального образования: преподаватель игры на электронных музыкальных инструментах. Клавишный синтезатор» в объёме 72 часов.ООО «Международная академия консалтинга, аудита и образования», 2021 год, по программе «Педагогика музыкального образования: инструментального исполнительства. Баян. Аккордеон», 72 часа.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022 г.ФГБОУВО «Сибирский государственный институт имени Дмитрия Хворостовского», 2022 год, по программе «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди», в объёме 36 часов. | ПерваяВысшая  | 16 лет | 16 лет | Хореографическое творчество.Народные инструменты.Эстрадные инструменты.Основы хореографического творчества |
| 16 | Коренева Галина Викторовна | Преподаватель | Среднее профессиональноеРостовское художественное училище им. Грекова 1985 | Учитель черчения и рисования | Преподавание черчения и рисования | - | ГБУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Актуальные проблемы развития практики преподавания предметов изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ, учреждениях СПО»38 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ООО «Международная академия консалтинга, аудита и образования», 2020 год, в объеме 72 часов, по программе: «Педагогика дополнительного образования в условиях ФГТ: преподаватель изобразительного и декоративно прикладного искусства».ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2024 г. – КПК Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского по теме: «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория) в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». В объёме 36 ч. | Высшая | 43 года | 38 лет | Живопись Изобразительное искусство |
| 17 | Коломыцева Елена Ибрагимовна | Преподаватель | Среднее профессиональноеРостовское училище искусств 1985 | Преподаватель музыкальной школы по классу скрипки, артист оркестра | Струнные инструментыскрипка | - | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе обучения игре на струнно-смычковых инструментах учащихся детских школ искуси (ДМШ, ДШИ)48 час. 2014г.ФГБОУ ВО «Ростовская гос. консерватория им. Рахманинова. Центр дополнительного профессионального образования»«Оркестровые струнные инструменты» 36 час. 2017 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ЧПОУ « Сальский институт Южного Университета (ИУБИП)По программе « педагогика дополнительного образования. Преподаватель фортепиано»2019г.АНОДПО «Институт современного образования» «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ. ДШИ» в объёме 72 часов, 2020 год.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2023 год - Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского «Искусство струнно-скрипичной педагогики, традиции и современные тенденции» в объёме 36 часов.2024 год – ГБУ ЛПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе: «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя по классу скрипки» в объёме 38 часов.2024 год – ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» курсы на тему: «Психологическая подготовка к публичному выступлению. Пути преодоления сценического волнения» в объёме 16 часов. | Высшая | 38 лет | 31 год  | Струнные инструменты.Коллективное музицирование |
| 18 | Кузьмич Елена Анатольевна | Преподаватель | ВысшееСанкт-Петербургская академия культуры 1996;Таганрогское муз. училище 1985 | Педагог организатор досугаРуководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна | Социально-культурная деятельностьНародные инструменты |  | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»По программе «экспертиза качества образовательной деятельности при аттестации педагогических работников»30 час. 2015г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»По программе « актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе обучения игре на клавишах народных инструментах (баян, аккордеон) учащихся ДМШ,ДШИ»48 час.2015г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Педагогический процесс и концертмейстерство в процессе формирования навыков музыкального исполнительства на баяне, аккордеоне» 38 час. 2018 годЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель баяна, аккордеона ». 600 час. 2018ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Психолого-педагогические и методологические основы осуществления преподавательской и учебно-методической деятельности в ДШИ и особенности работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья» 38 час. 28.02.2019 год*Мастер-класс* «Искусство инструментального исполнительства. Ансамбль, как форма взаимодействия и коммуникации музыкантов» 2 час.2019г*Мастер-класс* «Народные инструменты» (баян\аккордеон) 06.11.2019г.ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» « Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах: баян» 36 час. 2020 год.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2022 год – ФГБОУ ВО «Сибирский институт искусств имени Дмитрия Хворостовского по программе: «Современные методики обучения игре на баяне, аккордеоне в ДШИ» в объёме 36 часов.2024 год – ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» курсы на тему: «Психологическая подготовка к публичному выступлению. Пути преодоления сценического волнения» в объёме 16 часов. | Высшая | 38 лет | 38 лет | Народные инструменты |
| 19 | КоркинаЕленаЮрьевна | ПреподавательКонцертмейстер | ВысшеепрофессиональноеХарьковский национальный педагогический университет им. Г. Сковороды.Среднее специальное | Учитель музыки.Преподаватель ДМШ, концертмейстер | Педагогика и методика среднего образования. Музыка.Фортепиано | \_ | 2023 г. – ООО «ИНФОУРОК» Курс повышения квалификации на тему: «Развитие навыков успешного чтения с листа и выучивания наизусть нотного текста на уроках фортепиано в младших и старших классах ДМШ» в объеме 36 часов.2024 г. – КПК Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского по теме: «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)» в объёме 36 ч.2024 год- АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» по программе «Концертмейстер организации дополнительного образования» в объёме 36 часов | ПерваяПервая | 32 года | 32 года | ФортепианоСольное пение.Духовые и ударные инструменты. |
| 20 | Кучма Елена Анатольевна | Преподаватель | ВысшеепрофессиональноеВитебский гос. пед. институт 1981 | Учитель черчения,рисования,трудового обучения | Черчение,рисование и труд |  | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Традиции и инновации в преподавании предметов изобразительного искусства и истории искусств в ДХШ,ДШИ»38 час. 2017 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Психолого-педагогические и методологические основы осуществления преподавательской и учебно-методической деятельности в ДШИ и особенности работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья» 38 час. 28.02.2019 годООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2023 год - Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского «Методические аспекты преподавания предмета «История изобразительного искусства в ДШИ» в объёме 36 часов. | Высшая | 42 года | 42 года | Живопись Изобразительное искусство  |
| 21 | Обедкова ВикторияНиколаевна | ПреподавательКонцертмейстер | ВысшеепрофессиональноеРостовский колледж искусств2014ФГБОУ ВО « Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)  | Артист ансамбля (оркестра), концертмейстер, преподаватель игры на инструментебакалавр | 070102.Инстру-ментальное исполнительствоФортепиано44.03.01.Педаго-гическое образованиеНаправленность (профиль) образовательной программы: дополнительное образование «Народное пение» |  | ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства»« современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности»38 час. 2019 г.*Мастер-класс* «Искусство инструментального исполнительства. Ансамбль, как форма взаимодействия и коммуникации музыкантов» 2 час.2019г.ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Фортепиано»16 час. 2018ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Современные методы приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности »  38 час. 2018 г.ФГБОУ ВО «Ростовская гос. консерватория им. Рахманинова. Центр дополнительного профессионального образования»«Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 36 час. 2020 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.2022 год - ООО «ИНФОУРОК» на тему: «Усовершенствование профессиональных компетенций концертмейстера в современных условиях» в объеме 36 часов.2024 год - ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»по программе «От интонации к образу, от образа к интонации. Фортепианно-исполнительский арсенал применительно к интерпретации» в объёме 38 часов | Первая Первая | 9 лет | 9 лет | Фортепиано.Народные инструменты. |
| 22 | Молчанов Александр Николаевич | Концертмейстер | ВысшеепрофессиональноеСанкт-Петербургская академия культуры 1996;Ростовское училище культуры 1974 | Педагог-организатор досугаКлубный работник,руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | Социально-культурная деятельностьКультурно-просветительная работа |  | МК РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«актуальные вопросы совершенствования учебно-воспитательной работы заместителей директоров детских школ искусств»30 час. 2005г.ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе обучения ДМШ, ДШИ игре на баяне (аккордеоне)И коллективным формам музицирования»72 час. 2010г.ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«проблема совершенствования образовательной деятельности учреждения дополнительного образования детей в условиях реформирования нормативно-правовой базы системы образования»72 час. 2011г.ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе обучения игре на клавишных народных инструментах учащихся ДШИ» 2015 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) ДШИ и СПО» 38 час. 28.02.2019 | Первая  | 51 год | 47 лет | Хореографическое творчествоМузыкальный фольклор.Сольное пение (народное) |
| 23 | Науменко Лилия Александровна | ДиректорПреподаватель  | ВысшеепрофессиональноеТаганрогский педагогический институт 1989;Дербентское музыкальное училище 1984 | Учитель музыки, воспитатель-методистПреподаватель ДМШ, концертмейстер | Музыка с дополнительной специальностью «педагогика»Фортепиано |  | ФГБОУ ВО «Ростовская гос. Консерватория им. РахманиноваПовышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано» 2017 год.ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»по программе «Экспертиза качества образовательной деятельности при аттестации педагогических работников»2015г.ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Актуальные вопросы совершенствования управления деятельностью ДШИ в свете современных требований» 2015 г.ООО «Компьютер-Инжиниринг» по дополнительной профессиональной программе « Менеджмент в образовании» 502 час. 2015 годЧОУ ДПО «Энерготехинформ»« Обучение электротехнического персонала» 8 час. 2016 г.Институт развития образования в сфере культуры и искусства. РОСКИ. Повышение квалификации для руководителей ДШИ по теме : «Детская школа искусств: ключевые вопросы и решения современного руководителя»июнь 2017 г. г. МоскваГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе : « Правовая база и современные подходы к решению задач образовательной деятельности ДШИ» 2017 г.ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной подготовки» « Оказание первой помощи в образовательном учреждении» 72 час. 2018 г.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель фортепиано».600 час. 2018 г.ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» курсы повышения квалификации« Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано» 36 час. 2020 год.ООО «Межрегиональный институт дополнительного образования»«интернет-маркетинг и digital-стратегии в цифровой экономике» 2022 годГА УК Свердловской области «Региональный ресурс центр в сфере культуры и художественного образования»«Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей, работающих с группами раннего эстетического развития. 16 час 2021 год.2022 год – ФГБ ОУ ВО Саратовская гос. консерватория им.Л. В. Собинова курсы повышения квалификации «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование» 36 ч. 2022 год - ГБУ ДПО Областные курсы повышения квалификации по программе «Экспертиза качества образования и профессиональной компетентности педагогического работника» 16 ч. 2022 год – ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства по программе: «Современные подходы к управлению детской школой искусств (ДМШ, ДХШ) в объёме 38 часов.2022 год - ГБУ ДПО Областные курсы повышения квалификации по программе: « Совершенствование профессиональной деятельности преподавателей по классу фортепиано» в объёме 32 часов.2022 год – АНО ДПО «Юнитал-М» по программе: «Курсовое обучение по гражданской обороне» (ответственные лица) в объёме 40 часов.2023 год – ООО «Инфоурок», ППК по программе « Обучение мерам пожарной безопасности для руководителей организации, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности, в т.ч. в обособленных структурных подразделениях организации» в объёме 72 часов.2023 год – ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе: «Охрана труда» в объёме 72 часов.2023 год – ГБПОУ РО «Донской строительный колледж» по ДПП «Управление закупками в контрактной системе» в объёме 120 часов.2024 год - ООО «Гуманитарные проекты – XXI век» по программе «Соблюдение требований по работе с персональными данными и обеспечению защиты служебной информации ограниченного распространения» в объёме 16 часов.2024 год – Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства. Мастер-класс Дайча В.С., заслуженного артиста РФ, профессора кафедры «Специальное фортепиано» ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по специальности «Фортепиано» в объёме 8 часов.2024 год- АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» по программе «Концертмейстер организации дополнительного образования» в объёме 36 часов |   | 35 лет | 35 лет | Фортепиано |
| 24 | Панова Наталья Федоровна | Преподаватель | ВысшеепрофессиональноеНукусский гос. университет 1985Нукусское училище искусств1978 | Филолог, преподаватель русского языка и литературыПреподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и фортепиано | Русский язык и литератураТеория музыки |  | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе обучения игре на фортепиано учащихся детских школ искусств»48 час. 2015г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкально-теоритических предметов в детской школе искусств»48 час. 2015 г.ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Актуальные проблемы развития детских школ искусств: организационно-правовые аспекты» 30 час., 2018 гГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Фортепиано» 16 час. 2018 ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Хоровое пение» 16 час. 2018ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель вокала ». 600 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель фортепиано » 2019 год.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2 ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкально-теоритических предметов в детской школе искусств» в объёме38 часов 2023 год2024 г. – КПК Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского по теме: «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств» в объёме 36 часов.2024 год - ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»по программе «От интонации к образу, от образа к интонации. Фортепианно-исполнительский арсенал применительно к интерпретации» в объёме 38 часов | Высшая | 47 лет | 47 лет | Хоровое пение.ФортепианоСольное пение (академическое)СольфеджиоМузыкальная литератураСлушание музыки |
| 25 | Полиновская Марина Александровна | Концертмейстер | ВысшеепрофессиональноеТаганрогский муз. колледж 2013ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»2018 | Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстерБакалавр | Инструментальное исполнительствоФортепиано44.03.01.Педаго-гическое образованиеНаправленность (профиль) образовательной программы: дополнительное образование «Музыка» |  | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Формирование навыков музыкального исполнительства на фортепиано в ДШИ и СПО: педагогический процесс и концертмейстерство»38 час. 2017 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2023 год – ФГБОУ ВО Сибирский Государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе: «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин» в объёме 36 часов. | Первая  | 10 лет | 10 лет | Хореографическое творчествоСольное пениеХоровое пение |
| 26 | ПоповаМаринаАлександровна | Преподаватель | ВысшеепрофессиональноеТаганрогский гос.педагогический институт 2013;Таганрогское муз. училище 1991 | Учитель музыкиДирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио | Музыкальное образованиеХоровое дирижирование |  | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« актуальные проблемы теории и практики преподавания эстрадного пения в детских школах искусств»72 час. 2009г.ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе обучения вокально-хоровым предметом учащихся детских школ искусств (ДМШ, ДШИ)48 час. 2014 г.ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»Министерства культуры Ростовской области« Академическое пение: актуальные вопросы совершенствования музыкально певческого воспитания и образования детей»38 час. 2016г.ЧПОУ «Сальский институт Южного Университета (ИУБиП) «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель сольного пения» в объёме 600 часов 2019 год.ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»« Академическое пение: актуальные вопросы теории и методики преподавания в вокально-хоровом классе ДШИ » 36 час. 2019 год*Мастер-класс* «Работа над певческим дыханием и дикцией» 2 час.2019г.ГБУ ДПО РО «Академическое пение: актуальные вопросы теории и методики преподавания в вокальном классе детской школы искусств и профессионального образовательного учреждения» 38 ч. 2019г.ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» Мастер-класс «Хоровое пение» 16 час. 2018ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.Мастер-КлассРостовский областной дом народного творчества «Развитие певческих навыков в академическом ансамбле» 5ч. 2021г.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г. 2023 год – ФГБОУ ВО Сибирский Государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе: «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в ДШИ» в объёме 36 часов.2024 год - ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»по программе «Современные методики обучения эстрадному вокалу. Основные вокальные проблемы и способы их устранения» в объёме 38 часов | Высшая  | 32 года | 32 года | Хоровое пение. Сольное пение. |
| 27 | Денисенко КсенияАндреевна | Преподаватель | Среднее специальное.РУИ г. Ростов-на-Дону 2023 г. |  |  | - | 2024 год – ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» курсы на тему: «Психологическая подготовка к публичному выступлению. Пути преодоления сценического волнения» в объёме 16 часов. | Без категории | - | - | Хоровое пение.Сольное пение. |
| 28 | Сковороднева Лариса Николаевна | Преподаватель | ВысшеепрофессиональноеСаратовский гос. университет 2010;Ставропольское училище искусств 1994 | Руководитель организатор творческого коллектива, преподавательХудожественный руководитель хореографических коллективов, преподаватель | Хореографическое искусствоНародное художественное творчество | - | ГБУ ДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Актуальные проблемы хореографии: практические аспекты развития, методики и обучения детей» 38 час. 2017 г.ООО НОЦ «Развитие» курсы повышения квалификации по программе: « Педагогика и методика дополнительного образования детей« Хореографическое искусство»48 час. 2020 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.*Мастер-класс* «Методика исполнения народно-характерного экзерсиса у станка и на середине зала» 5 час. 2019г.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2022 год - ФГБОУ ВО «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой по программе: «Правила исполнения движений классического танца по программе 1 года обучения в Академии русского балета им. А.Я. Вагановой» в объёме 36 часов. | Высшая  | 29 лет | 29 лет | Хореографическое творчество.Основы хореографического творчества. |
| 29 | ФедоровДмитрий Александрович | Заместитель директора по ВВРПреподаватель | ВысшеепрофессиональноеГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж» 2011 ФГБОУ ВО «Ростовская гос. консерватория им. Рахманинова 2016 | Артист академического хора,ансамбляДирижер хораХормейстерАртист хораПреподаватель | Вокальное искусствоДирижирование академическим хором |  | ООО «Компьютер-Инжиниринг» по дополнительной профессиональной программе « Менеджмент в образовании» 502 час. 2015 годГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»«Сольное академическое и эстрадное пение: вопросы педагогики и исполнительства» 38 час. 2017ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин». 600 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.*Мастер-класс* «Работа над певческим дыханием и дикцией» 2 час.2019г.ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике» 36 час. 2020 год.ГБУ ДПО Областные курсы повышения квалификации «Традиционные и инновационные подходы к руководству театральным коллективом. Общие основы теории сценарного мастерства. Теоретические основы актёрского мастерства» 38ч. 2022гООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» 2022 г. в объёме 36 часов.2022 год – «Традиционные и инновационные подходы к руководству театральным коллективом. Теоретические основы актёрского мастерства» в объёме 38 часов.2022 год – ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства по программе: «Современные подходы к управлению детской школой искусств (ДМШ, ДХШ) в объёме 38 часов.2023 год - ФГБОУ ВО «Саратовская Государственная консерватория им. Д.В. Собинова» по программе: «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» в объёме 36 часов. | Высшая | 12 лет | 12 лет | Хоровое пение Сольное пение.Учебные предметы теоретического цикла. |
| 30 | Ищенко Анастасия Сергеевна | ПреподавательЗаместитель директора по УВР | Высшее профессиональное ГБОУ ВО « Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»2020 годГОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж» 2015 | Дирижер академического хора ,преподавательДирижер хора,преподаватель | Художественное руководство академическим хоромХоровое дирижирование | - | ГА УК Свердловской области «региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»По программе « педагогика и методика художественного образования» для преподавателей, работающих с группами раннего эстетического развития»16 час. 2021 г.Мастер-КлассРостовский областной дом народного творчества «Развитие певческих навыков в академическом ансамбле» 5ч. 2021г.2024 год – ГБУ РО « Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» курсы на тему: «Психологическая подготовка к публичному выступлению. Пути преодоления сценического волнения» в объёме 16 часов. | Без категории  | 4 года | 4 года | Хоровое пение Сольное пение |
| 31 | Федорова АнастасияИгоревна | Преподаватель,  | Среднее профессиональноеГБОУ СПО РО«Таганрогский муз. колледж» 2018ФГОУ ВО «Кубанский государственный университет» 4 курс | Дирижер хора,преподаватель | Хоровое дирижирование | - | ЧОУВО «Южный университет (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин». 600 час. 2018 годЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.2020 год - ООО «Международная академия консалтинга,аудита и образования», по программе «Педагогика музыкального образования: преподаватель по музыкально-теоретическим дисциплинам» в объёме 72 часов.ООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022г.2022 год - ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по теме: «Актуальные тенденции в области современного музыкознания» в объёме 36 часов.2023 год - ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе: «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» в объёме 38 часов. | Высшая  | 7 лет | 7 лет | Учебные предметы теоретического цикла. |
| 32 | Шацкий Юрий Олегович | Преподаватель | ВысшеепрофессиональноеФГОУ ВПО Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия 2009 г. | Инженер | Электрификация и автоматизация сельского хозяйстваинженер | - | ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»по программе образования «Информатика» 2014 год.ЧОУ ДО «Центр учебных технологий» «Оказание первой помощи гражданам» 8 час. 2018 г.ЧПОУ «Сальский институт Южного университета (ИУБиП)», диплом о профессиональной переподготовке «Педагогическое образование. Учитель информатики». 600 час. 2018 годООО «Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа» курсы повышения квалификации «Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения в ДШИ» 72ч.2022 г. | Первая  | 13 лет | 13 лет | Основы программирования и веб-дизайна. Информатика |

 Сведения о педагогических работниках ( включая руководящих и др. работников ведущих педагогическую деятельность).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Кол-во** | **%** |
| Всего педагогических работниковиз них: | 33 | 100 |
| преподавателей | 29 | 87,8 % |
| концертмейстеров | 4 | 12,2 % |
| Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию | * высшая – 20 чел.
* первая – 10 чел.
* без кат. – 3 чел.
 | 62,4 %31,3 %6,3 % |
| Педагогические работники, имеющие государственные и ведомственные награды, почетные звания: |  |  |
| Кузьмич Елена Анатольевна | Благодарность министра культуры Российской Федерации |  |
| Науменко Лилия Александровна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Молчанов Александр Николаевич | Благодарность министра культуры Российской Федерации |  |
| Попова Марина Александровна | Благодарность министра культуры Российской Федерации |  |
| Коренева Галина Викторовна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Сковороднева Лариса Николаевна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Панова Наталья Фёдоровна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Кучма Елена Анатольевна | Благодарность министра культуры Российской Федерации |  |
| Анисимова Наталья Петровна  | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Боева Ольга Сергеевна | Благодарность Министра культурыРостовской области |  |
| Коломыцева Елена Ибрагимовна | Благодарность Министра культурыРостовской области |  |
| Беспалова Оксана Викторовна | Благодарность Министра культурыРостовской области |  |
| Зубрилин Геннадий Николаевич | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Барилова Марина Владимировна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Вербицкая Инна Викторовна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Иснюк Юлия Владимировна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Фёдоров Дмитрий Александрович | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Величко Иван Сергеевич | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |
| Величко Светлана Ивановна | Благодарность Министерства культуры Ростовской области |  |

1. Приобретены в 2024 годуосновные и не основные средства:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование группы основных средств |  Сумма  (тыс.руб.) |
| 1 | Баян «Тула» (пожертвование) | 80,5 |
| 2 | Акустический процессор | 6,8 |
| 3 | 2 телевизора (LED 43 и LED F 321) (пожертвование) | 31,5 |
| 4 | Экран мобильный | 18,5 |
| 5 | Костюмы «Вясялуха» | 114,8 |
| 6 | Костюмы «Кочари» | 235,0 |
| 7. | Система автоматической пожарной сигнализации | 463,0 |
| 8. | Шкаф | 9,9 |
| 9. | Стол | 6,3 |
|  | ИТОГО: | **966,3** |

Необходимо отметить следующее:

* образовательная деятельность МБУДО Егорлыкской ДШИ осуществляется на основании Устава МБУДО Егорлыкой ДШИ, лицензии на ведение образовательной деятельности, локальных нормативных актов МБУДО Егорлыкской ДШИ;
* МБУДО Егорлыкская ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы по видам искусств;
* Дополнительные общеобразовательные программы реализуются на основе учебных планов МБУДО Егорлыкской ДШИ;
* программно-методическое, кадровое и материально-техническое обеспечение позволяет применить стратегию системных изме­нений для создания модели школы с широким спек­тром реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, удовлетворяющих потребности и возможности обучения детей и подростков Егорлыкского района.

 Изучение управленческой деятельности администрации МБУДО Егорлыкской ДШИ как фактора, определяющего эффективность об­разовательного процесса и его результаты, позволяют сделать сле­дующие выводы**:**

* образовательное учреждение обладает необходимым и доста­точным педагогическим потенциалом для осуществления учебно-воспитательного процесса;
* сформирована нормативная правовая база функционирования и развития образовательного учреждения, не противоречащая законодательству РФ; образовательное учрежедение работает устойчиво, обеспечивая заявленное качество образования.

Самоанализ МБУДО Егорлыкской ДШИ позволил выявить следующий комплекс проблем, которые необходимо решать, исходя из целей модернизации дополнительного образования, требуется:

1. Укрепление материально-технической базы образовательного учреждения в аспекте поддержания здания МБУДО Егорлыкской ДШИ;

2. Обновление музыкальных инструментов, музыкального оборудования;

3. Разработка и внедрение аналитического материала , позволяющего выявить результативность обучающихся по каждой конкретной программе, в целом по всем обучающимся МБУДО Егорлыкской ДШИ, выявление самой результативной десятки обучающихся.

4. Привлечение молодых, грамотных педагогических кадров в сельскую местность.

**Показатели
деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию
(утв.**[**приказом**](https://base.garant.ru/70581476/)**Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N п/п | Показатели | Единица измерения |
| **1.** | **Образовательная деятельность** |   |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 930 человека |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3-7 лет) | 219 человек |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) | 476 человек |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) | 223 человек |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет) | 12 человек |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 0 человек |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 40 человек/4,3 % |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | человек/0 % |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | человек/% |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | человек/0,2 % |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | человек/0 % |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | человек/0,2 % |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | человек/0 % |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | человек/0 % |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | человек/0 % |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 835 человек/89,7 % |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 143 человек/15,4% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 27 человек/2,9 % |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 118 человек/12,6 % |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 366 человек/39,4 % |
| 1.8.5 | На международном уровне | 181 человек/19,4 % |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 835 человек/89,7 % |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 143 человек/15,4% |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 27 человек/2,9 % |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 118 человек/12,6 % |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 366 человек/39,4 % |
| 1.9.5 | На международном уровне | 181 человек/19,4 % |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | человек/0,7% |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 7 человек/0,7% |
| 1.10.2 | Регионального уровня | человек/0 % |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | человек/0 % |
| 1.10.4 | Федерального уровня | человек/0% |
| 1.10.5 | Международного уровня | человек/0% |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 55 единиц |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 25 единиц |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 5 единиц |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 единиц |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 10 единиц |
| 1.11.5 | На международном уровне | 15 единиц |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 33 человека |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 21 человек/ 65,6% |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 21 человек/ 65,6% |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 11 человек/34,4 % |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 11 человек/34,4 % |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе: | 30 человек/93,7 % |
| 1.17.1 | Высшая |  20 человек/ 62,5% |
| 1.17.2 | Первая | 10 человек/31,5% |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | 18 человек /54,4% |
| 1.18.1 | До 5 лет | 2 человека/6% |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 16 человек/48,4% |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет |  5 человек/15,6% |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 12 человек/37,5% |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников, | 48 человек/100% |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 1 человек/3 % |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: |   60 единиц |
| 1.23.1 | За 3 года | 45 единиц |
| 1.23.2 | За отчетный период | 15 единиц |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| **2.** | **Инфраструктура** |   |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0 единиц |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | единиц |
| 2.2.1 | Учебный класс | единиц |
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 единиц |
| 2.2.3 | Мастерская | 0 единиц |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 2 единицы |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 единиц |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 единиц |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | единиц |
| 2.3.1 | Актовый зал | 0 единиц |
| 2.3.2 | Концертный зал | 1 единиц |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 единиц |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | да |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | да |
| 2.6.2 | С медиатекой | да |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | да |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся |  558 человек/60 % |