

Министерство культуры Ростовской области  
Отдел культуры Администрации Егорлыкского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Егорлыкская детская школа искусств

347660 ул. М. Горького, 92 ст. Егорлыкская, Ростовская область Тел./факс: (8 863 70) 21-2-97, 22-0-73  
ОКПО 44863989, ОГРН 1026100870180, ИНН/КПП 6109010400/610901001

**РАССМОТРЕНО**

На заседании педагогического совета

МБУДО Егорлыкской ДШИ

Протокол № 1 от «28» 08 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО Егорлыкской ДШИ

Л.А. Науменко

«28» 08 2017г.



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЕГОРЛЫКСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Миссия и целевое назначение Образовательной программы.
2. Характеристика МБУДО Егорлыкской ДШИ.
3. Модель выпускника школы.
4. Учебный план.
5. Учебные программы.
6. Организация и структура методической службы.
7. Формы контроля, система оценивания.
8. Форма получения образования и язык, на котором осуществляется обучение.
9. Ожидаемый результат.

## **I. МИССИЯ И ЦЕЛЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа является составным и неотъемлемым элементом системы нормативно правового обеспечения управления деятельности учреждения наряду с такими документами как Устав, Коллективный договор, Правила внутреннего трудового распорядка, Программы развития и т. д.

Образовательная программа учреждения дополнительного образования – вид организационно – нормативного, оперативного документа, предусмотренный Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. Она строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отображает специфику деятельности образовательной организации.

Сегодня в условиях модернизации общества и образования нельзя не думать о перспективах развития дополнительного образования, о возможных концептуальных идеях построения стратегии модернизации образования и воспитания. Современная образовательная ситуация требует переосмысления с позиций нынешних жизненных реалий, тенденций общественного и социокультурного развития, способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечить высокое качество образования. Такой подход требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных задач и целей, но и возможность гибкого мышления.

Образовательная программа МБУДО Егорлыкской ДШИ является документом, определяющим основные направления, объем и содержание образовательной деятельности образовательной организации, кадровый состав, контингент обучающихся, состояние материально – технической базы.

**Миссия** МБУДО Егорлыкской ДШИ:

духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

- позиционирование Детской школы искусств как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве Егорлыкского района;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства.

### **Целевое назначение комплексной образовательной программы:**

создать образовательное пространство, способствующее самоопределению, достижению социальной компетентности, а также полихудожественного развития учащихся школы при освоении ими различных видов искусства; создание эффективной образовательной системы, интегрирующей опыт и потенциал собственного педагогического коллектива, других образовательных учреждений, обеспечивающий уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творческой духовной личности.

Руководствуясь, общечеловеческими и национальными ценностями, коллектив считает целесообразным поставить перед собой следующие **задачи.**

Создать условия для:

- сохранения и развитие здоровья и здорового образа жизни;
- нравственного, духовного и морального воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;

- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- ранней социализации, т.е. готовности к продолжению образования, труду, к жизни в семье и обществе, в новой социокультурной среде;
- приобщения к духовной культуре через практическую, творческую деятельность.
- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого обучающегося школы;;
- создание условий для личностно-творческой самореализации и профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного образования.
- повышение педагогической культуры преподавателей ;
- реализация учебных программ нового поколения;
- расширение выбора направлений и способов деятельности ДШИ;
- укрепление материально – технической базы.

Решение поставленных задач позволит повысить результативность деятельности коллектива.

Разработанная образовательная программа базируется на имеющемся программном обеспечении и предусматривает обновление содержания, внедрения технологий развития и воспитания детей, укрепление методической, кадровой и материально – технической базы.

Программа нацеливает администрацию, преподавателей на проведение преобразований в организации образовательного процесса, направленных на приведение его в соответствие с требованиями Законодательства.

## **II. СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ**

Структура, компетенция органов управления МБУДО Егорлыкской ДШИ, порядок их формирования, сроки полномочий и порядок деятельности таких органов определяются уставом образовательной организации в соответствии с действующим законодательством.

Органами управления МБУДО Егорлыкской ДШИ являются директор МБУДО Егорлыкской ДШИ, а также иные предусмотренные федеральными законами и уставом органы, а именно:

Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Попечительский совет, Методический совет, Художественный совет МБУДО Егорлыкской ДШИ. Указанные в настоящем абзаце органы управления действуют на основании Положений МБУДО Егорлыкской ДШИ, принимаемых в соответствии с действующим законодательством и Уставом МБУДО Егорлыкской ДШ.

Руководителем МБУДО Егорлыкской ДШИ является директор МБУДО Егорлыкской ДШИ.

К компетенции директора МБУДО Егорлыкской ДШИ относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью МБУДО Егорлыкской ДШИ, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или настоящим Уставом к компетенции учредителя МБУДО Егорлыкской ДШИ или иных органов МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Директор МБУДО Егорлыкской ДШИ без доверенности действует от имени МБУДО Егорлыкской ДШИ, в том числе представляет интересы МБУДО Егорлыкской ДШИ и совершает сделки от имени МБУДО Егорлыкской ДШИ, утверждает штатное расписание, внутренние документы, регламентирующие деятельность МБУДО Егорлыкской ДШИ, подписывает план финансово-хозяйственной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ, бухгалтерскую отчетность, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Директор МБУДО Егорлыкской ДШИ несет ответственность в порядке и на условиях, установленных законодательством Российской Федерации и трудовым договором, заключенным с ним.

Права и обязанности директора МБУДО Егорлыкской ДШИ, а также основания для прекращения трудовых отношений с ним регламентируются трудовым законодательством, а также трудовым договором.

Компетенция заместителей руководителя (директора) МБУДО Егорлыкской ДШИ устанавливается директором МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Заместители руководителя (директора) МБУДО Егорлыкской ДШИ действуют от имени МБУДО Егорлыкской ДШИ в пределах полномочий, предусмотренных в доверенностях, выдаваемых директором МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя - Администрация Егорлыкского района, отдел культуры Администрации Егорлыкского района.

Рассматривает и утверждает:

план финансово-хозяйственной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ;  
программы деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ;  
отчеты МБУДО Егорлыкской ДШИ, в том числе бухгалтерские,  
отчеты о деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ и об использовании его имущества,

об исполнении плана финансово-хозяйственной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Рассматривает и согласовывает:

предложения МБУДО Егорлыкской ДШИ о создании и ликвидации филиалов,  
об открытии и закрытии представительств;

распоряжение особо ценным движимым имуществом МБУДО Егорлыкской ДШИ;

списание особо ценного движимого имущества МБУДО Егорлыкской ДШИ;

предложения директора МБУДО Егорлыкской ДШИ о совершении крупных сделок;

предложения директора МБУДО Егорлыкской ДШИ о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;

предложения МБУДО Егорлыкской ДШИ о передаче на основании постановления Администрации района по акту приема-передачи объекта недвижимого или движимого имущества с баланса МБУДО Егорлыкской ДШИ на баланс в оперативное управление другого муниципального учреждения Егорлыкского района (далее - МУ ЕР) или в хозяйственное ведение муниципального унитарного предприятия Егорлыкского района (далее - МУП ЕР), с баланса МУ ЕР или МУП ЕР на баланс в оперативное управление МБУДО Егорлыкской ДШИ;

в случаях, предусмотренных федеральными законами, передачу некоммерческим организациям в качестве участника денежных средств (если иное не установлено условиями их предоставления) и иного имущества, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за МБУДО Егорлыкской ДШИ собственником или приобретенного МБУДО Егорлыкской ДШИ за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества.

Рассматривает и согласовывает совместно с отделом имущественных отношений Администрации Егорлыкского района вопросы:

- распоряжения недвижимым имуществом МБУДО Егорлыкской ДШИ;
- списания недвижимого имущества МБУДО Егорлыкской ДШИ;
- внесения МБУДО Егорлыкской ДШИ в случаях и порядке, которые предусмотрены федеральными законами, денежных средств (если иное не установлено условиями их предоставления), иного имущества, за исключением особо ценного движимого имущества, а также недвижимого имущества, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ или передачу им такого имущества иным образом в качестве их учредителя или участника.

Проводит:

проверки деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ;

осуществляет анализ эффективности деятельности руководителя (директора) МБУДО Егорлыкской ДШИ в установленном порядке.

Осуществляет:

анализ финансово-хозяйственной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ;  
корректировку программ деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Принимает решения, направленные на улучшение финансово-экономического состояния МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Устанавливает порядок представления МБУДО Егорлыкской ДШИ отчетности в части, не урегулированной законодательством Российской Федерации и Ростовской области.

Определяет порядок составления и утверждения отчета о результатах деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ и об использовании закрепленного за МБУДО Егорлыкской ДШИ муниципального имущества.

Формирует и утверждает муниципальное задание для МБУДО Егорлыкской ДШИ в соответствии с законодательством Российской Федерации, Ростовской области, нормативными правовыми актами Егорлыкского района.

Определяет виды и перечень особо ценного движимого имущества МБУДО Егорлыкской ДШИ, принадлежащего МБУДО Егорлыкской ДШИ на праве оперативного управления, в том числе закрепленного за МБУДО Егорлыкской ДШИ на праве оперативного управления и приобретенного МБУДО Егорлыкской ДШИ за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества (далее - особо ценное движимое имущество).

Устанавливает порядок определения платы для физических и юридических лиц за услуги (работы), относящиеся к неосновным видам деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ, оказываемые им сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного муниципального задания.

Определяет предельно допустимое значение просроченной кредиторской задолженности МБУДО Егорлыкской ДШИ, превышение которого влечет расторжение трудового договора с руководителем МБУДО Егорлыкской ДШИ по

инициативе работодателя в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

Участвует в соответствии с законодательством Российской Федерации и Ростовской области в осуществлении юридических действий, связанных с созданием, реорганизацией, ликвидацией, изменением типа МБУДО Егорлыкской ДШИ.

### **III. ХАРАКТЕРИСТИКА МБУДО ЕГОРЛЫКСКОЙ ДШИ**

Предметом деятельности и целями создания МБУДО Егорлыкской ДШИ является оказание муниципальных услуг по предоставлению дополнительного образования детей в соответствии с муниципальным заданием в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления, предусмотренных п. 11 статьи 15 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» в сфере образования.

Основная цель МБУДО Егорлыкской ДШИ: развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретению ими начальных профессиональных навыков путем реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных развивающих общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности в интересах личности, общества, государства в сфере искусства.

Основными задачами МБУДО Егорлыкской ДШИ являются:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
  - адаптация детей к жизни в обществе;
  - формирование общей культуры;
  - организация содержательного досуга;

- эстетическое и культурное развитие обучающихся;
- выявление одаренных детей в сфере музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, хореографического, театрального искусства и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)а;
- подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются только для детей.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной МБУДО Егорлыкской ДШИ, осуществляющей образовательную деятельность.

К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

МБУДО Егорлыкская ДШИ реализует следующие виды деятельности:

- образовательную;
- культурно-просветительскую;
- учебно-методическую;
- художественно-творческую,

которая осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Основным видом образовательной деятельности МБУДО Егорлыкской ДШИ является предоставление дополнительного образования детей по дополнительным предпрофессиональным и по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам их реализации устанавливаются федеральные государственные требования.

МБУДО Егорлыкская ДШИ реализует следующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет и 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», срок обучения 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет и 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5 лет и 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра», срок обучения 5 лет и 8 лет;

– дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения 5 лет и 8 лет.

МБУДО Егорлыкская ДШИ также осуществляет образовательную деятельность по следующим дополнительным общеразвивающим программам в области искусств:

- фортепиано, срок обучения 7 лет, 5 лет, 3 г 10 мес., 2 г. 10 мес.;
- народные инструменты: аккордеон, гитара, домра, балалайка, баян; срок обучения 5 лет, 3 г 10 мес., 2 г 10 мес.;
- духовые инструменты: кларнет, флейта, труба, саксофон, срок обучения 5 лет, 3 г 10 мес., 2 г 10 мес.;
- ударные инструменты; срок обучения 5 лет, 3 г 10 мес., 2 г 10 мес.;
- струнно-смычковые инструменты: скрипка; срок обучения 7 лет;
- эстрадные инструменты: синтезатор, электрогитара, бас-гитара; срок обучения 7 лет, 5 лет, 3 г 10 мес., 2 г. 10 мес.;
- компьютерные технологии: информатика; срок обучения 3 г 10 мес.;
- сольное пение: академическое, народное, эстрадное; срок обучения 7 лет, 5 лет, 3 г 10 мес., 2 г. 10 мес.;
- хоровое пение; срок обучения 2 г 10 мес.;
- общее эстетическое образование с элементами предшкольной подготовки (платные дополнительные образовательные услуги);
- раннее эстетическое развитие « Малыш » (платные дополнительные образовательные услуги);
- изобразительное искусство (платные дополнительные образовательные услуги);
- декоративно-прикладное искусство, срок обучения 5 лет, 3 г 10 мес., 2 г. 10 мес.;

- хореографическое искусство, срок обучения 7 лет, 5 лет, 3 г 10 мес.;
- английский язык с театральными элементами, срок обучения 5 лет, 3 г 10 мес., 2г 10 мес.;
- танцевально - оздоровительная гимнастика (платные дополнительные образовательные услуги);
- хореографическое искусство (платные дополнительные образовательные услуги).

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются, принимаются МБУДО Егорлыкской ДШИ самостоятельно и утверждаются педагогическим советом МБУДО Егорлыкской ДШИ, директором.

## Количественный состав обучающихся МБУДО Егорлыкской ДШИ

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ			КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ		
№	Наименование образовательных программ	Кол-во об-ся	№	Наименование образовательных программ	Кол-во об-ся
		2017 год			2017 год
1	Фортепиано	40	1	Фортепиано	11
2	Струнно-смычковые инструменты	2	2	Струнные инструменты	8
3	Духовые и ударные инструменты	6	3	Духовые и ударные инструменты	10
4	Сольное пение	69	4	Хоровое пение	19
5	Народные инструменты	25	5	Народные инструменты	14
6	Хоровое пение	112	6	Музыкальный фольклор	7
7	Декоративно – прикладное искусство	49	7	Декоративно – прикладное творчество	-
8	Изобразительное искусство	15	8	Живопись	84
9	Хореографическое искусство	189	9	Хореографическое творчество	128
10	Театральное искусство	0	10	Искусство театра	26
11	Эстрадные инструменты	10	11	Инструменты эстрадного оркестра	3
12	Компьютерные технологии: информатика	10			
13	Английский язык с театральными элементами	34			
14	Коллективное музицирование	5			
	<b>Всего</b>	<b>566</b>		<b>Всего</b>	<b>310</b>
	<b>Итого:</b>		<b>876</b>		

Платные дополнительные образовательные услуги, оказываемые МБУДО Егорлыкской ДШИ					
1	Раннее эстетическое развитие «Малыш»	23			
2	Хореографическое искусство	70			
3	Изобразительное искусство	23			
4	Общеэстетическое образование с элементами предшкольной подготовки	8			
		124			
	<b>Итого</b>	<b>1000</b>			

#### **IV. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ**

Модель выпускника МБУДО Егорлыкской ДШИ, рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

Модель как некий идеальный образ, с одной стороны является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива школы.

Соотношение цели и результата и служит показателем качества образования. Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества педагога и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. Дети не только впитывают при поддержке педагога, других детей, родителей чей-то опыт, но и формируют свой собственный опыт культурной деятельности. Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складываются собственное понимание и умение продуцировать ценности. Лежащий в основе Образовательной программы поисковый режим образования (вариативный подход), обеспечивает личностный рост каждого ученика, раскрытие творческого потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Ученик – как высшая цель и смысл педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает обретение опыта нравственно-этических отношений, чувственно-эмоциональных переживаний, способы поведения, объективные нормы общения, и естественно, органично сливаясь с образовательным циклом, служит его гражданско-морально-этическим обеспечением.

**Модель выпускника (общеразвивающие программы) в целом отражает:**

- уровень обученности, обеспеченный реализацией основных и дополнительных программ;
- сформированность общеучебных умений и навыков
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни

**Модель формируется** «по вертикали», аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые в каждом периоде, на каждом этапе образовательного процесса (принцип «накопления»), опирается на данные психолого-педагогических мониторингов и рассматривается как обобщённый социальный заказ, с учётом специфики школы, как образовательного учреждения у целом, так и реализуемыми в практике работы разноуровневыми образовательными программами

**Модель выпускника определяется** соответствующим уровнем и отражает практико - ориентированную направленность всего образовательного процесса. Виды практической деятельности: учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая и культурно-просветительская обусловлены набором конкретных требования и основываются на принципе условной дифференциации, заложенному в сам смысл многоуровневого образования и отражающего реальные индивидуальные возможности и потребности каждого ученика.

**Модель выпускника** предполагает, что выпускник:

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимыми в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;

- имеет уровень функциональной грамотности;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;
- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведёт здоровый образ жизни.

**Модель выпускника (предпрофессиональные программы) :**

в области изобразительного искусства «Живопись» предполагает:

- знания терминологии;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области изобразительного искусства «Дизайн»:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;

- знания основных методов дизайн-проектирования;

- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Дизайн» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей,

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- знания особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество»:

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» предполагает:

- о владение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства;
- наличие личностные качества, необходимые для осознанного выбора профессии;
- овладение навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- умение самостоятельно и осознанно прочесть нотный текст;
- овладение необходимым уровнем функциональной грамотности для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;
- умение осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи: анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- овладение навыками сочинения, импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- овладение навыками исполнительской практики коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- обладает чувством социальной ответственности, графическим самосознанием;
- способен к жизненному самоопределению, адаптации в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- обладает «живым» интеллектом, способен к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению;
- занимает активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, проявляет лидерские качества;
- ведёт здоровый образ жизни.

в области театрального искусства «Искусство театра» -

- знание выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знание принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умение вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умение координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- в области теории и истории искусств;
- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

В области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
  - знания музыкальной терминологии;
  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
  - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
  - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
  - навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
  - первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
  - знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

*а) хорового:*

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*б) инструментального:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных

жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

## **IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **Пояснительная записка**

**к учебным планам образовательного процесса по всем видам деятельности**

### **МБУДО Егорлыкская ДШИ.**

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования и к учебным планам.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов нового поколения являются: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Содержание образования в МБУДО Егорлыкской ДШИ определяется дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми МБУДО Егорлыкской ДШИ самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ и срокам обучения по этим программам, установленными федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также дополнительными общеразвивающими программами в области искусств, разрабатываемыми МБУДО Егорлыкской ДШИ самостоятельно на основе методических рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Организация образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в части установления сроков освоения образовательных программ, продолжительности каникул, осуществления текущего контроля знаний обучающихся, порядка проведения промежуточной и

итоговой аттестации обучающихся, численного состава учебных групп, нормы часов аудиторной нагрузки и максимальной учебной нагрузки обучающихся осуществляется на основании дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, разрабатываемой МБУДО Егорлыкской ДШИ в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Годовой учебный план (в соответствии с федеральными государственными требованиями и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных по видам искусств), график образовательного процесса (в соответствии с примерными графиками образовательного процесса), программы учебных предметов и расписание занятий утверждаются руководителем (директором) МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Учебные планы МБУДО Егорлыкской ДШИ, реализующей дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, разрабатываются школой самостоятельно в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 -ФЗ и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств разрабатываются самостоятельно. Образовательная программа в области искусств может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ и другими нормативными актами РФ. Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план МБУДО Егорлыкской ДШИ отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся, обозначение ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения

учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Деление классов на младшие и старшие продиктовано исключительно учебными задачами.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Учебные планы учитывают современные требования к детским школам искусств и музыкальным школам.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются МБУДО Егорлыкской ДШИ самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю ( без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств для всех видов аудиторных занятий в МБУДО Егорлыкской ДШИ устанавливается академический час продолжительностью 30, 40 минут с переменой, не менее 5 минут между уроками и 0,5 академического часа продолжительностью 20 минут.

К видам аудиторных занятий относятся: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, контрольная работа.

Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в образовательном учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев) участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

В МБУДО Егорлыкской ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение занятий осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Время начала и окончания занятий в МБУДО Егорлыкской ДШИ - с 8.00 до 20.00 часов.

В МБУДО Егорлыкской ДШИ с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в сроки, установленные графиками образовательного процесса.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств продолжительность учебного

года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

В МБУДО Егорлыкской ДШИ с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с федеральными государственными требованиями к соответствующей образовательной программе), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа учебного предмета разрабатывается МБУДО Егорлыкской ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Согласно ФГТ программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств. Программы учебных предметов должны пройти обсуждение на заседаниях отделений (отделов) и методического совета МБУДО Егорлыкской ДШИ.

Программа учебного предмета может разрабатываться педагогическим работником или группой педагогических работников МБУДО Егорлыкской ДШИ, а также и представителями других образовательных организаций в сфере культуры и искусства Российской Федерации. Обучение и воспитание в МБУДО Егорлыкской ДШИ ведется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

## **V. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ.**

Решение задач, поставленных перед МБУДО Егорлыкской ДШИ, требует от каждого преподавателя нового педагогического мышления при организации деятельности с детьми, более смелого внедрения интегрированного подхода к обучению. Взаимопроникновение различных областей науки, техники, культуры, исследование одной и той же программы с разных позиций, формирование целостного мировоззрения способствует разностороннему и целостному развитию детей за счет объединения образовательных, воспитательных и развивающих возможностей различных учебных предметов.

В соответствии со своим назначением МБУДО Егорлыкская ДШИ реализует примерные программы с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, а также дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, разработанные на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и рабочие программы художественно-эстетической направленности.

## **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ И СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ**

Организация методической работы в МБУДО Егорлыкской ДШИ разработан на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2013 года № 273-ФЗ, Единого квалификационного справочника работников образования, Устава МБОУДОД Егорлыкской ДШИ (далее – школы).

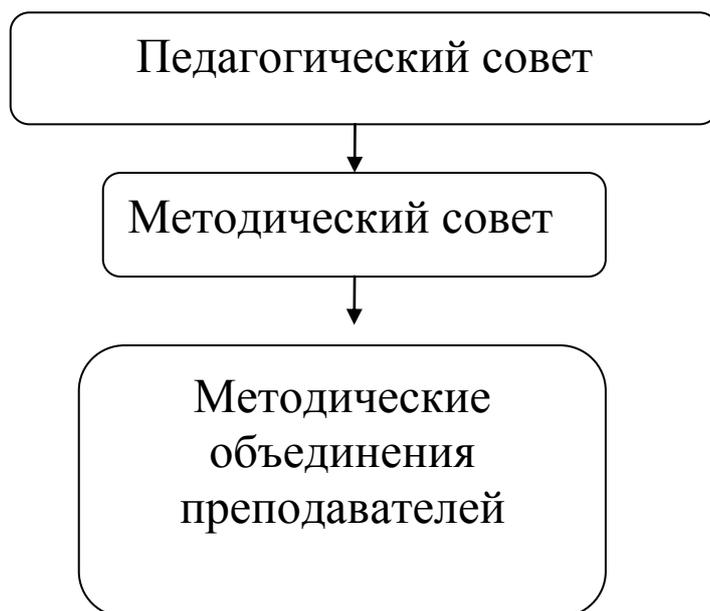
Организация методической работы в школе определяет цели, задачи, формы организации методической работы МБУДО Егорлыкской ДШИ, способы получения информации о современных научно-педагогических концепциях, педагогических идеях и методических способах организации образовательного процесса, способствует изучению, обобщению и распространению педагогического опыта.

Целью методической работы в МБУДО Егорлыкской ДШИ является повышение уровня профессиональной компетентности и профессионального мастерства преподавателей школы.

Задачи методической работы в МБУДО Егорлыкской ДШИ:

- оказание педагогическим работникам школы квалифицированной методической помощи в работе;
- формирование и совершенствование у педагогических работников школы информационной коммуникативной компетентности;
- создание условий для освоения педагогическими работниками школы новых
- положений, образовательных программ нового поколения, новых педагогических технологий;
- создание внутришкольной системы повышения уровня профессиональной компетентности и профессионального мастерства педагогических работников школы.

## Структура методической службы



### Основные формы методической работы школы:

- Заседания Методического Совета;
- Методический день;
- Обучение в форме семинаров, открытых уроков и методических докладов;
- Лектории;
- Консультации;
- Наставничество;
- Самообразование;
- Мастер-классы;
- Конкурсы педагогического мастерства;
- Педагогические совет.

### Компетенция участников методической работы

#### Преподаватели МБУДО Егорлыкской ДШИ:

- Участвуют в работе МО;
- Обсуждают педагогические проблемы и анализируют педагогическую деятельность на основе изучения своей работы и работы своих коллег;

- Разрабатывают образовательные программы, технологии, приемы и способы работы с учащимися;
- Работают по собственным программам, методикам, технологиям ( если таковые обсуждены на МО и допущены к использованию решением Педагогического или Методического советов школы);
- Составляют индивидуальные планы самообразования, в которых отражают основные направления и содержание работы в области самообразования в соответствии с выбранной методической темой;
- Анализируют собственную педагогическую деятельность по итогам года, выявляя основные противоречия и проблемы, на основе которых формулируют цели и задачи работы на следующий период.

Председатели методических объединений:



- Организуют, планируют деятельность МО;
- Обеспечивают эффективную работу участников методической работы, дают поручения, распределяют обязанности и функции среди участников методической деятельности;
- Руководят разработкой методических идей, методик, программ, технологий и ведут консультативную работу с отдельными педагогами по проблемам обучения и воспитания;
- Готовят методические рекомендации для преподавателей школы;
- Анализируют деятельность МО, готовят проекты решений для методических советов и педсоветов, аналитические отчеты по итогам работы в соответствии с планом;
- Организуют деятельность по обобщению и распространению лучшего педагогического опыта и достижений педагогической науки.

Администрация школы:

- определяет содержание методической работы в соответствии с выбранной единой методической темой школы;
- координирует деятельность методических объединений;
- инициирует и организует проведение методических мероприятий;
- контролирует эффективность деятельности
- проводит аналитические исследования в области методической работы коллектива школы;
- составляет рейтинг деятельности МО;
- материально поощряет и стимулирует работу лучших педагогов и педагогического коллектива в целом;

Преподаватели МБУДО Егорлыкской ДШИ обязаны:

- проводить открытые уроки (не менее одного раза в год);
- систематически посещать занятия, заседания МО;

- анализировать и обобщать собственный опыт работы и педагогические достижения;
- оказывать содействие администрации школы и руководителям МО в подготовке методических мероприятий, семинаров, конференций, конкурсов, совещаний;

- пополнять методическую копилку школы;

Председатели методических объединений МБУДО Егорлыкской ДШИ обязаны:

- стимулировать самообразование педагогов;
- организовать деятельность преподавателей в различных формах: индивидуальных, групповых и т.д.
- разрабатывать планы работы и графики проведения открытых уроков участников МО;
- анализировать деятельность МО;
- обобщать опыт работы преподавателей школы;

1. Администрация обязана:

- создавать благоприятные условия для работы МО, обеспечивая их работу необходимым для этого материальными и кадровыми ресурсами;
- оказывать всестороннюю помощь председателям МО в организации работы их объединений;
- использовать эффективные формы стимулирования деятельности руководителей МО, преподавателей отличившихся в методической работе;
- изыскивать возможности для организации курсовой переподготовки педагогических работников школы в соответствии с перспективным планом повышения их квалификации.

Методическая работа в школе оформляется (фиксируется) документально в форме:

- протоколов заседания методического совета и МО, ответственность за качество ведения которых возлагается соответственно на председателя методического совета, зам. директора по УВР и председателей МО;
- методических докладов;
- конспектов открытых уроков;
- аналитических отчетов о результатах методической работы;
- материалов по обобщению положительного опыта работы педагогических работников школы (методические пособия, конспекты учебных занятий, портфолио и пр.).

## **VII. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ.**

**Текущий контроль** знаний обучающихся направлен на поддержание учебного предмета, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащегося.

Текущему контролю подлежат знания обучающихся всех классов.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося по всем предметам учебного плана по 5-балльной системе.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в дневники обучающихся, в журналы преподавателей.

**Промежуточная аттестация** также является формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ данные программы должны содержать раздел «система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебные планы предпрофессиональных программ должны предусматривать раздел «промежуточная аттестация».

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых программ.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании каждой четверти, полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок, результаты которых фиксируются в журналах преподавателей и в ведомостях дифференцированных зачётов, экзаменационных ведомостях, ведомостях прослушиваний, разрабатываемых образовательной организацией самостоятельно.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждой четверти, учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

**Итоговая аттестация**, завершающая освоение образовательных программ, является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены образовательной организацией, если иное не установлено настоящим Федеральным

законом.

Итоговая аттестация, завершающая освоение образовательных программ, проводится экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим образовательным требованиям и фиксируются в экзаменационных протоколах (ведомостях), разрабатываемых образовательной организацией самостоятельно.

Формы итоговой аттестации, порядок проведения аттестации по соответствующим образовательным программам различного уровня и в любых формах определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, если настоящим Федеральным законом не установлено иное.

К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Обучающиеся, не прошедшие итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти итоговую аттестацию в сроки, определяемые порядком проведения итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

## **VIII. ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.**

На основании статьи 17 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ обучение в МБУДО Егорлыкской ДШИ осуществляется в очной форме на государственном языке Российской Федерации - русском.

## **IX. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.**

1. Повышение качества образованности обучающегося, степени его заинтересованности.
2. Формирование потребности у учащихся к творчеству (музыкальному, художественному, хореографии)
3. Готовность ученика к самостоятельному выбору и принятию решения, возможность раскрыться индивидуально каждому ребёнку.
4. Поступление в образовательные организации по профилю обучения.

Все проблемы образования и развития педагогический коллектив МБУДО Егорлыкской ДШИ решает совместно с Учредителем, а именно отделом культуры Администрации Егорлыкского района, родителями (законными представителями обучающихся).

Преподавательский коллектив МБУДО Егорлыкской ДШИ стремится перестроить содержание образования так, чтобы образовательный процесс обеспечивал развитие личности в системе таких ориентиров как ИСТИНА, ДОБРО, КРАСОТА, а также формирование основ научных знаний, обеспечивающих способность человека ориентироваться в окружающем мире.