|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Сроки проведения** | | **Формы работы и содержание** | **Ответственные** | |
|  | | **Сентябрь** | **МД** - «Роль пленэра в процессе обучения в ДШИ» | | | **Кучма Е.А.** |
|  | | **Октябрь** | **ОУ** - Работа с начинающим вокалистом | | | **Твердохлебова А.С.** |
|  | |  | **МС** - Работа вокалиста с микрофоном на сцене и в звукозаписывающей студии | | | **Боева О.С.** |
|  | |  | **МД** - «Академический рисунок на занятиях в ДШИ» | | | **Коренева Г.В.** |
|  | |  | **ОУ –** Графическая композиция | | | **Кучма Е.А.** |
|  | |  | **МД -** Интегрированность музыкальной литературы | | | **Фёдорова А.И.** |
|  | |  | **ОУ -** по учебному предмету «Сольфеджио» | | | **Величко С.И.** |
|  | |  | **МД -** Работа над единством образа и стиля в ансамбле | | | **Кузьмич Е.А.** |
|  | |  | **МД -** Подбор репертуара и воспитание музыкального вкуса гитариста - инструменталиста | | | **Граненко В.С.** |
|  | | **Ноябрь** | **МД** - Особенности начального обучения эстрадному вокалу в ДШИ | | | **Боева О.С.** |
|  | |  | **МД -** Музыкальное воспитание и развитие детей | | | **Твердохлебова А.С.** |
|  | |  | **МД** - Методика постановки голоса | | | **Вербицкая И.В.** |
|  | |  | **ОУ -** Основа пения на дыхании – кантиленное пение. | | | **Фёдоров Д.А.** |
|  | |  | **МС -** Вокальное дыхание. От теории к практике | | | **Иснюк Ю.В.** |
|  | |  | **МД –** Роль коллективного музицирования в воспитании музыканта | | | **Коломыцева Е.И.** |
|  | |  | **ОУ -** Открытый урок по учебному предмету «Слушание музыки» на тему « Детский альбом П. И. Чайковского» | | | **Фёдоров Д.А.** |
|  | |  | **КЧ –** Магия театра | | | **Анисимова Н.П.** |
|  | |  | **КЧ -** Айседора Дункан – отказ от канонов классического танца, основатель нового направления в хореографическом искусстве | | | **Сковороднева Л.Н.** |
|  | |  | **МД -** Организация работы в классе баяна и аккордеона с учетом реализации инновационных методов музыкального образования | | | **Игнатенко М.С.** |
|  | |  | **МД -** Концертмейстерство – неотъемлемая часть практической деятельности музыканта | | | **Молчанов В.А.** |
|  | |  | 1. **ОУ -** «Основные способы звукоизвлечения. Работа над штрихами » | | | **Обедкова В. Н.**  **Беспалова О.В.**  **Науменко Л.А.** |
|  | | **Декабрь** | **ОУ -** Работа с начинающим вокалистом в классе народного пения | | | **Борисенко Т.В.** |
|  | |  | **ОУ -** Художественное слово | | | **Анисимова Н.П.** |
|  | |  | **МД -** Методы и формы работы на уроках слушания музыки | | | **Фёдоров Д.А.** |
|  | |  | **МД -** Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио | | | **Фёдорова А.И.** |
|  | |  | **ОУ -** Музыкальная литература» на тему «Советские композиторы» | | | **Фёдорова А.И.** |
|  | |  | **ОУ -** по предмету «Ритмика» 1кл | | | **Сковороднева Л.Н.** |
|  | | **Январь** | **МД** - Работа с голосом, развитие его диапазона в старших классах | | | **Панова Н.Ф.** |
|  | |  | **ОУ** - Работа с голосом, развитие его диапазона в старших классах | | | **Панова Н.Ф.** |
|  | |  | **В мастерской художника**: «Валентин Серов - художник жизни» | | | **Преподаватели МО ИЗО** |
|  | |  | **ОУ -** Вышивка «Первые шаги» | | | **Алдошина С.Г.** |
|  | |  | **ОУ -** по учебному предмету «Беседы об искусстве» | | | **Беспалова О.В.** |
|  | |  | **Творческая встреча преподавателей** посвященная творчеству С. Дягилева | | | **Сковороднева Л.Н.** |
|  | |  | **ОУ** - Работа над звукоизвлечением в классе флейты | | | **Величко И.С.** |
|  | |  | **МД -** Деревянные духовые инструменты: особенности звучания и полезные свойства | | | **Величко И.С.** |
|  | | **Февраль** | **МД** - Формирование музыкальных способностей детей и развитие вокальных умений и навыков на учебном предмете «Постановка голоса» в условиях ДШИ | | | **Попова М.А.** |
|  | |  | **ОУ** - Формирование музыкальных способностей детей и развитие вокальных умений и навыков на учебном предмете «Постановка голоса» в условиях ДШИ | | | **Попова М.А.** |
|  | |  | **ОУ** - Воспитание культуры звука у обучающихся по классу скрипки | | | **Коломыцева Е.И.** |
|  | |  | **ОУ -** Основы актерского мастерства | | | **Анисимова Н.П.** |
|  | |  | **КЧ –** Художники пейзажисты | | | **Коренева Г.В.** |
|  | |  | **МД -** Декоративное искусство | | | **Алдошина С.Г.** |
|  | |  | **ОУ -** «Основные принципы работы концертмейстера в классе струнных и духовых инструментов » | | | **Полиновская М. А.**  **Скорик Е.Г.**  **Барилова М.В.** |
|  | | **Март** | **МД** - Вокальные упражнения на начальном этапе работы с детьми | | | **Фёдоров Д.А.** |
|  | |  | **МД** - Психологические подходы на предмете «Постановка голоса» | | | **Иснюк Ю.В.** |
|  | |  | **МД** - Жанры народной музыки в работе с детьми | | | **Борисенко Т.В.** |
|  | |  | **МД -** Игра как пространство для развития творческих способностей детей | | | **Анисимова Н.П.** |
|  | |  | **КЧ –** Творчество В.Серова | | | **Кучма Е.А.** |
|  | |  | **ОУ -** Понятие колорита в композиции | | | **Коренева Г.В.** |
|  | |  | **ОУ -** «Народно сценический танец» 8 кл. | | | **Сковороднева Л.Н.** |
|  | |  | **МД –** Хореография – это искусство постановочного процесса в  воспитании учащихся | | | **Сковороднева Л.Н.** |
|  | |  | **ОУ -** Особенности аранжировки классических произведений в классе клавишного синтезатора | | | **Игнатенко М.С.** |
|  | |  | **МД -** Электронные музыкальные инструменты, как средство музыкального образования в ДШИ | | | **Игнатенко М.С.** |
|  | |  | **ОУ -** Роль ансамблевого музицирования в реализации принципов развивающего обучения | | | **Преподаватели МО РНИ** |
|  | |  | **Фильм-лекция** «290-лет со дня рождения Ф.Й. Гайдна» | | | **Обедкова В.Н.**  **Полиновская М. А.** |
|  | | **Апрель** | **ОУ** - Работа с произведением крупной формы | | | **Зубрилин Г.Н.** |
|  | |  | **МД -** Формировании основ интерпретации музыкальных произведений в классе трубы | | | **Зубрилин Г.Н.** |
|  | |  |  | | |  |
|  | |  |  | | |  |
|  | | **Май** |  | | |  |