|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Сроки проведения** | **Формы работы и содержание**  | **Ответственные** |
|  | **Сентябрь** | **МД** - «Роль пленэра в процессе обучения в ДШИ» | **Кучма Е.А.** |
|  | **Октябрь** | **ОУ** - Работа с начинающим вокалистом | **Твердохлебова А.С.** |
|  |  | **МС** - Работа вокалиста с микрофоном на сцене и в звукозаписывающей студии | **Боева О.С.** |
|  |  | **МД** - «Академический рисунок на занятиях в ДШИ» | **Коренева Г.В.** |
|  |  | **ОУ –** Графическая композиция | **Кучма Е.А.** |
|  |  | **МД -** Интегрированность музыкальной литературы | **Фёдорова А.И.** |
|  |  | **ОУ -** по учебному предмету «Сольфеджио» | **Величко С.И.** |
|  |  | **МД -** Работа над единством образа и стиля в ансамбле | **Кузьмич Е.А.** |
|  |  | **МД -** Подбор репертуара и воспитание музыкального вкуса гитариста - инструменталиста | **Граненко В.С.** |
|  | **Ноябрь** | **МД** - Особенности начального обучения эстрадному вокалу в ДШИ  | **Боева О.С.** |
|  |  | **МД -** Музыкальное воспитание и развитие детей | **Твердохлебова А.С.** |
|  |  | **МД** - Методика постановки голоса | **Вербицкая И.В.** |
|  |  | **ОУ -** Основа пения на дыхании – кантиленное пение. | **Фёдоров Д.А.** |
|  |  | **МС -** Вокальное дыхание. От теории к практике | **Иснюк Ю.В.** |
|  |  | **МД –** Роль коллективного музицирования в воспитании музыканта | **Коломыцева Е.И.** |
|  |  | **ОУ -** Открытый урок по учебному предмету «Слушание музыки» на тему « Детский альбом П. И. Чайковского» | **Фёдоров Д.А.** |
|  |  | **КЧ –** Магия театра | **Анисимова Н.П.** |
|  |  | **КЧ -** Айседора Дункан – отказ от канонов классического танца, основатель нового направления в хореографическом искусстве | **Сковороднева Л.Н.** |
|  |  | **МД -** Организация работы в классе баяна и аккордеона с учетом реализации инновационных методов музыкального образования | **Игнатенко М.С.** |
|  |  | **МД -** Концертмейстерство – неотъемлемая часть практической деятельности музыканта | **Молчанов В.А.** |
|  |  | 1. **ОУ -** «Основные способы звукоизвлечения. Работа над штрихами »
 | **Обедкова В. Н.** **Беспалова О.В.****Науменко Л.А.** |
|  | **Декабрь** | **ОУ -** Работа с начинающим вокалистом в классе народного пения | **Борисенко Т.В.** |
|  |  | **ОУ -** Художественное слово | **Анисимова Н.П.** |
|  |  | **МД -** Методы и формы работы на уроках слушания музыки | **Фёдоров Д.А.** |
|  |  | **МД -** Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио | **Фёдорова А.И.** |
|  |  | **ОУ -** Музыкальная литература» на тему «Советские композиторы» | **Фёдорова А.И.** |
|  |  | **ОУ -** по предмету «Ритмика» 1кл | **Сковороднева Л.Н.** |
|  | **Январь** | **МД** - Работа с голосом, развитие его диапазона в старших классах | **Панова Н.Ф.** |
|  |  | **ОУ** - Работа с голосом, развитие его диапазона в старших классах | **Панова Н.Ф.** |
|  |  | **В мастерской художника**: «Валентин Серов - художник жизни» | **Преподаватели МО ИЗО** |
|  |  | **ОУ -** Вышивка «Первые шаги» | **Алдошина С.Г.** |
|  |  | **ОУ -** по учебному предмету «Беседы об искусстве» | **Беспалова О.В.** |
|  |  | **Творческая встреча преподавателей** посвященная творчеству С. Дягилева | **Сковороднева Л.Н.** |
|  |  | **ОУ** - Работа над звукоизвлечением в классе флейты | **Величко И.С.** |
|  |  | **МД -** Деревянные духовые инструменты: особенности звучания и полезные свойства | **Величко И.С.** |
|  | **Февраль** | **МД** - Формирование музыкальных способностей детей и развитие вокальных умений и навыков на учебном предмете «Постановка голоса» в условиях ДШИ | **Попова М.А.** |
|  |  | **ОУ** - Формирование музыкальных способностей детей и развитие вокальных умений и навыков на учебном предмете «Постановка голоса» в условиях ДШИ | **Попова М.А.** |
|  |  | **ОУ** - Воспитание культуры звука у обучающихся по классу скрипки | **Коломыцева Е.И.** |
|  |  | **ОУ -** Основы актерского мастерства | **Анисимова Н.П.** |
|  |  | **КЧ –** Художники пейзажисты | **Коренева Г.В.** |
|  |  | **МД -** Декоративное искусство | **Алдошина С.Г.** |
|  |  | **ОУ -** «Основные принципы работы концертмейстера в классе струнных и духовых инструментов » | **Полиновская М. А.****Скорик Е.Г.****Барилова М.В.** |
|  | **Март** | **МД** - Вокальные упражнения на начальном этапе работы с детьми | **Фёдоров Д.А.** |
|  |  | **МД** - Психологические подходы на предмете «Постановка голоса» | **Иснюк Ю.В.** |
|  |  | **МД** - Жанры народной музыки в работе с детьми | **Борисенко Т.В.** |
|  |  | **МД -** Игра как пространство для развития творческих способностей детей | **Анисимова Н.П.** |
|  |  | **КЧ –** Творчество В.Серова | **Кучма Е.А.** |
|  |  | **ОУ -** Понятие колорита в композиции | **Коренева Г.В.** |
|  |  | **ОУ -** «Народно сценический танец» 8 кл. | **Сковороднева Л.Н.** |
|  |  | **МД –** Хореография – это искусство постановочного процесса ввоспитании учащихся | **Сковороднева Л.Н.** |
|  |  | **ОУ -** Особенности аранжировки классических произведений в классе клавишного синтезатора | **Игнатенко М.С.** |
|  |  | **МД -** Электронные музыкальные инструменты, как средство музыкального образования в ДШИ | **Игнатенко М.С.** |
|  |  | **ОУ -** Роль ансамблевого музицирования в реализации принципов развивающего обучения | **Преподаватели МО РНИ** |
|  |  | **Фильм-лекция** «290-лет со дня рождения Ф.Й. Гайдна» | **Обедкова В.Н.****Полиновская М. А.** |
|  | **Апрель** | **ОУ** - Работа с произведением крупной формы | **Зубрилин Г.Н.** |
|  |  | **МД -** Формировании основ интерпретации музыкальных произведений в классе трубы | **Зубрилин Г.Н.** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Май** |  |  |