Министерство культуры Ростовской области

Отдел культуры Администрации Егорлыкского района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Егорлыкская детская школа искусств

( МБУДО Егорлыкская ДШИ)

М. Горького ул., 92 ст. Егорлыкская, Ростовская область 347660

Тел./факс: (8 863 70) 21-2-97, 22-0-73;e-meil; moudodedshi@rambler.ru

ОКПО 44863989, ОГРН 1026100870180,ИНН/КПП 6109010400/610901001

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  |  | **УТВЕРЖДАЮ** |
| На заседании педагогического совета |  | Директор МБУДО Егорлыкской ДШИ |
| МБУДО Егорлыкской ДШИ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Науменко  |
| Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.  |  | « \_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

 **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

 **ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

Срок реализации 2 года 10 месяцев

ст. Егорлыкская

2022 год

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

 *- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*- Срок реализации учебного предмета*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

*- Сведения о затратах учебного времени*

*- Цель и задачи учебного предмета*

*- График образовательного процесса*

*- Педагогические методы и приёмы*

**-** *Основные средства обучения, используемые на занятиях*

**II. Содержание учебного предмета**

 *- Учебно-тематический план*

*- Годовые требования*

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

*- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

**VI. Список литературы**

*- Методическая литература*

1. **Введение**

«Пусть человек трудится не только для того, чтобы добыть хлеб и одежду, построить жилище, но и для того, чтобы рядом с его домом всегда цвели цветы, дающие радость и ему, и людям, - чтобы уже в годы детства трудился для радости»

В.А. Сухомлинский

 Программа учебного предмета разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, относится к основной предметной области и способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

 На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры, имеющей многовековую историю и богатые традиции. Люди всегда стремились украсить свою одежду, жилище, предметы быта и интерьера, выражая свои художественные способности, свою индивидуальность. Россия всегда славилась своими умельцами и мастерами. В наше время мы не должны забывать многовековую историю, а пропагандировать и развивать виды прикладного искусства.

1. **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации**

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

При 2года 10 месяцев сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют: 350 часов.

Всего часов – из них 252 часов – аудиторная нагрузка, часов – 246часа самостоятельная работа.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1-2 годы обучения – по 2 часа в неделю, 3 год обучения – по 3 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-2 годы обучения – 2 часа, 3 год-3часа

**Форма проведения учебных занятий**

Занятия по предмету «Декоративно-прикладное искусство» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Цели изадачипрограммы**

**Цель программы –** воспитание личности как носителя и хранителя национальной культуры, личности готовой к саморазвитию, самовыражению и жизненному самоопределения.

**Основные задачи:**

1. Создать условия для выявления и развития природных задатков и творческого потенциала ребенка, реализации их в прикладной практической деятельности и общении.
2. Развивать художественно-творческие способности учеников.
3. Приобщать детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры своего Отечества, родной области.
4. Обучать техники и приемам декоративно-прикладного творчества, правильному использованию инструментов и материалов.
5. Развивать творческую личность ребенка, его воображения, фантазии, самостоятельности, мышления.
6. Развивать положительное отношения к труду, развивать потребность в творческом труде.
7. **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**по предмету «Декоративно-прикладное искусство»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные****занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  | 144 | 72 | 72 |  |
|  | Сбор хранение и приемы обработки природного материала. ТБ при работе с природными материалами.  | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Изготовление аппликаций из листьев «Лукошко с грибами» и «Зайчонок» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Изготовление аппликаций из листьев «Сова»  | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Изготовление аппликаций «Лес из листьев» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Изготовление аппликаций из листьев «Собачка» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Изготовление аппликаций из листьев «Мышонок и котенок» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Введение ТБ при работе с пластилином, соленым тестом. Способы приготовления соленого теста | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Лепка из пластилина Композиция «Яблоки в корзине» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Лепка из пластилина «Фруктовое дерево» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Лепка из соленого теста. Панно из теста (способ «Колбаски») | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Кулон «Сердечко». Лепка из соленого теста | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Лепка из соленого теста «Брелок», «Котенок» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация из соленого теста. Панно «Сказочная избушка».  | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 4 | 1 | 2 |  |
|  |  История создания бумаги ТБ при работе с ножницами. | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. | Урок-беседа | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Вырезание многоцветной бумаги | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Вырезание из изображенной части и подклеивание под нее подкладки | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Декоративная аппликация «Декоративная тарелочка» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация из гофрированной бумаги «Кораблик», «Рябина» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация из гофрированной бумаги «Зимний пейзаж» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация из гофрированной бумаги «Снежный домик» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация из гофрированной бумаги «Снеговик».  | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 3 | 1 | 2 |  |
|  |  **III четверть** |
|  | Введение. Виды тканей, ниток, ТБ при работе с ножницами иглами | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества. Основные приемы вышивания | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Шов «Вперед иголку». Вышивка закладки для книг | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Вышивка салфетки малютки | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Стебельчатый шов «Поздравительная открытка» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Пришиваем пуговицы «Цветочная лужайка» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация из ниток «Моя любимая игрушка» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Вывязывание крючком «Цепочки» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Выполнение аппликации из цепочек связанных крючком | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Составление выставки из работ учащихся | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  |  **IV четверть** |
|  | Бисер оплетение – популярный вид рукоделия |  |  |  |  |  |
|  | Виды бисера, материалы и инструменты, ТБ при работе с бисером, иглами. | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Плетение деревьев из фигурных «Листики» «Денежное дерево» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Плетение деревьев из фигурных «Фруктовое дерево – Яблоня» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Плетение деревьев из бисера и проволоки «Ива» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Плетение деревьев из бисера и проволоки «Сакура» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Плетение деревьев из бисера и проволоки «Ель» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Составление выставки из работ учащихся.  | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 2 | 1 | 1 |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные** **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  | 144 | 72 | 72 |  |
|  | Особенности природных материалов, сбор, хранение и приемы обработки, техника безопасности при работе с природным материалом | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Работа с природным материалом «Цветочные часы» | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Коллаж из листьев | Урок | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Аппликация из семян «Мое любимое животное» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Изделия из соленого теста, приготовление соленого теста, материалы и инструменты | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Плоское панно из соленого теста | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Сувениры из соленого теста | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  |  Выставка работ учащихся | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Закрепление изученного материала. Выполнение работы по выбору учащихся | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  **II четверть** |
|  | Знакомство с видами бумаги. История создания бумаги(правила ТБ при работе с ножницами) | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация из бумаги по выбору учащихся  | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Декоративная аппликация  | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Мозаика из бумаги на тему: «Новогодние игрушки» ,«Зима» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки»  | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Закрепление изученного материала | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  **III четверть** |
|  | Классификация тканей. Инструмент при работе с тканью.(ТБ при работе с ножницами, иглами) | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация на ткани из пуговиц | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация из ткани по выбору учащихся | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Вышивка аппликации с использованием шва «Вперед иголку» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Вышивка аппликации с использованием шва «Вперед иголку» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Изготовление сувениров к 23 февраля | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Изготовление сувениров к 8 марта | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Вышивка с использованием бисера | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
| 1. 8
 | Вышивка с использованием бисера.  | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  **IV четверть** |
|  | Моделирование из бумаги  | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Аппликация с гофрированной бумаги «Полевые цветы» | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Подделки из бросового материала по выбору учащихся | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Выполнение коллажа с использованием разных материалов | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Выполнение коллажа с использованием разных материалов | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Оригами | Урок | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Закрепление пройденного материала.  | Урок | 8 | 4 | 4 |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 4 | 2 | 2 |  |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Вид занятий** | **Максимальная нагрузка** | **Самостоятельная работа ( в часах)** | **Аудиторные** **занятия (в часах)** | **По плану** |
|  | **I четверть** |  | 216 | 108 | 108 |  |
|  | Т.Б. при работе с ножницами иглами ,крючком .Беседа о ДПИ. | Урок | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Виды и структура орнаментов | Урок | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Виды и структура орнаментов(продолжение) | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Стилизация природных форм | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Стилизация природных форм | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Народные художественные промыслы | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Народные художественные промыслы | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  |  Контрольный урок. Повторение пройденного. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  **II четверть** |
|  | Вводный урок | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Знакомство с видами ниток, крючков. Т Б при работе с ножницами. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Столбик без накида (узоры) | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Вывязывание декоративных цветов | Урок | 6 | 3 |  |  |
|  | Контрольный урок | Урок | 4 | 1 | 3 |  |
|  | Вывязывание декоративных цветов | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Закрепление изученного | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  **III четверть** |
|  | Вязание крючком .Декоративные подушки. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Вязание крючком .Квадраты(шарф) | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Вязание крючком. Пышный столбик. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Вязание крючком. «Декоративные подушки» | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Закрепление. Вязание крючком. «Декоративные подушки» | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Вязание крючком. Вывязывание мелких деталей к подушке. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Пришивание мелких деталей к подушке | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Вывязывание лучиков для «Солнышко» | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
| 1. 8
 | Контрольный урок. Вязание крючком. «Солнышко» | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  **IV четверть** |
|  | Вывязывание узоров .Пышный столбик. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Вывязывание узоров по выбору | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Пышный столбик | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Пико. Скрещенный столбик. | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Повторение. Контрольный урок | Урок | 6 | 3 | 3 |  |
|  | Закрепление | Урок | 6 | 3 | 2 |  |

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

 Содержание учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории возникновения различных видов декоративно – прикладного искусства региональных особенностей и технологических приемов т, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно – прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков искусства в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

* из истории развития бисероплетения вышивки вязания;
* основные приемы и техники
* творческая работа

самостоятельная работа

Творческие работы предполагают создание изделия с соблюдением стилистики и приемов и техник

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Декоративно – прикладное искусство» реализуется 3года 10 месяцев обучения – в 1-4 классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное внимание уделяется практическим занятиям.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Обоснование структуры программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

 В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

В основе программы лежит народное творчество и декоративно-прикладное искусство как источники развития творческого потенциала ребенка. В ходе освоения программы ученики знакомятся и развивают навыки в таких областях, разделах как: 1Бисероплетение

2.Работа с бумагой и картоном

3.Работа с тестом и пластилином

4.Работа с тканью. Шитье и вышивание. Биссероплетение.

5.Работа с природными материалами

6.Художественное вязание на спицах, крючком.

 В процессе усвоения этих разделом у учащихся расширяется трудовой опыт, знания о производственной деятельности людей трудолюбие, уважительное отношение к труду и людям труда, развитие трудовых умений, умение планировать и организовывать свою работу.

 Работа над подделками и сувенирами очень увлекательна. Она требует фантазии, изобразительности и наблюдательности. В процессе работы развивается чувство прекрасного, формирует эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведение искусства, красоты и богатство природы.

В процессе работы учащиеся овладевают необходимыми в жизни приемами ручной с различными материалами имеющих общественно-полезное значение. В работе определен конкретный объем знаний, умений и навыков, которые должны усваивать дети. Предусматривается обработка бумаги картона, ткани, разных материалов работы по моделированию и работы с природным материалом, пластилином, тестом и тд.

 Обработка данных материалов более доступна детям, так как они обладают прекрасными технологическими свойствами. Работа с разным материалом, бумагой, тканью и нитками имеет большое значение для всестороннего развития детей, способствует физическому развитию у детей способностей к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Использованные виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств, трудолюбия, воли, дисциплинированности, желании трудиться.

 Эта программа учитывает индивидуальные способности учащихся, психологическую и физическую готовность ребенка переключить интересы и внимание на многие стороны и формы прикладного творчества, позволяет ребенку реализовать себя во многих видах деятельности.

**Программа состоит из 6 разделов*:***

1. Работа с бумагой и картоном – учащиеся знакомятся с видом бумаги и ее производством, с историей изобретения. Они осваивают операции по обработки бумаги, учатся владеть инструментами и приспособлениями, знакомятся с правилами техники безопасности при работе с колющимися предметами.
2. В разделе «Работа с тестом и пластилином» - знакомятся со свойствами пластилина, теста, усваивают приемы лепки, знакомятся с инструментами и приспособлениями для лепки, организацией рабочего места, правилами безопасности и гигиены труда, осваивают оформительские навыки, знакомятся с разными видами росписей.
3. Работа с природными материалами – знакомятся с классификацией природных материалов, с природными материалами растительного и животного происхождения, с неорганическими природными материалами.
4. Работа с тканью. Шитье и вышивание, бисероплетение – знакомятся с видами тканей, с нитками, с техникой выполнения швов. Учатся владеть инструментами: пяльцами, иглой, ножницами, а также с правилами безопасности при работе с ножницами и иглой.
5. .Художественное вязание крючком – осваивают виды петель, учатся изготавливать сувениры, вязать несложные изделия для себя и близких, знакомятся с видами и характеристиками крючковс условными обозначениями петель, с правилами безопасности при работе с крючком
6. Бисероплетение - осваивают основные техники плетения на проволоке и леске. Учатся владеть инструментами .Знакомятся с правилами безопасности при работе с иглами проволокой с ножницами В разделах темы занятий подобраны с учетом возрастных особенностей с индивидуальными потребностями, желаниями учащихся.
7. **Формы и методы контроля, система оценок.**

**Ожидаемый результат**

В период полного освоение программы постоянное движение вперед, от простого к более сложному этапу. Проверка и оценка знаний и умение и навыков проводится на каждом занятии. Итоговые оценки выставляются на контрольных уроках в конце каждой четверти, в конце года. А так же используются участие в выставках, в различных внеклассных мероприятиях, конкурсах различного уровня.

Преподаватель должен проводить работу с родителями учащихся в виде бесед, родительских собраний для лучшего изучения в личностных качествах ученика и построение правильных взаимоотношений с ним.

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

**Охрана жизни и здоровья детей**

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Преподаватель постоянно знакомит ребят с правилами техники безопасности при работе с колющимися и режущимися предметами, красками, клеем и т.д. Регулярно в ходе занятий проводятся физминутки с упражнениями по профилактике зрительной системы ребенка, мышечной системы.

Содержание деятельности ребенка на занятии должно соответствовать доминирующей возрастной мотивации.

**Для этого нужно:**

- использовать потребность в игровой деятельности

- использовать все возможности удовлетворения потребности в движении

- удовлетворить потребность познать, исследовать

- удовлетворить потребность мечтать, фантазировать

**Условия реализации программы:**

В соответствии с возрастом детей и сроками обучения преподаватель использует различные формы и методы на занятиях. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа. Эти формы требуют от детей общения друг с другом и преподавателем. При этом активизируется речь детей, уточняется значение слов. Организация игровых ситуаций помогает приобрести опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность. Беседы, проводимые на занятиях, должны соответствовать возрасту и степени речевого развития ребенка. Они проходят в устной форме в сочетании с демонстрацией образцов, изделий, рисунков, таблиц. В работе используются кроме словесных и наглядных методов так же практические занятия, самостоятельная работа учащихся по изготовлению подделок, экскурсии.

Различные смотры и выставки помогают каждому ребенку фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения. Освоение всех разделов программы позволяет корректировать самооценку, развивать память и внимание, прививать учащимся навыки здорового опыта и образа жизни.

К изделиям предъявлены требования. Они отвечают требованиям программы и эмоционально воздействуют на детей. Характер труда должен быть воспитывающий, изделие должно имеет полезное назначение, все работы должны быть интересными и пассивными для учащихся. Приобретённые знания должны быть прочными и использоваться в повседневной жизни. Программа не требует для ткани, бумаги, упаковка и т.д.

Затраты производятся только на покупку красок, кисточек, ниток, иголок, спиц, крючков, клея, картона, цветной бумаги, пластилина, ножниц, пяльц,бисера, проволоки, атласных лент.

**Материально-технические условия**

 Для полного и успешного усвоения программы необходимо иметь хорошее освещение, регулярно проветривание помещение, оборудованный шкаф с полками, стеллажами для занятий, образцов работ подделок детей, дидактических и раздаточных материалов, соответствующей литературы по разделам программы. Для организации занятий необходимы инструменты по всем разделам программы, материалы для изготовления, а также информационные материалы: таблицы, выкройки, схемы проволока иглы крючки разных размеров и т.д.

**Инструменты и материалы**

Ножницы, иглы, карандаши, фломастеры, линейки, кисти разного размера, краски, набор цветной бумаги и картона бумага для рисования клей наборы тканей разных видов, нитки вязальные и вышивальные, украшающие отделочные материалы, бисер проволока леска крючки разных размеров, пяльца и др.

VIII  **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Д.Ди Фидио «Шелковые ленточки .»
2. Золотая серия увлечений для родителей и детей. «Грелки для чайных чашек. », «Открытки своими руками.». и т. д.
3. Пластилиновые фигурки животных. «Издательство СКИФ» 2009.
4. Серия книг по бисеру. Ю. Лукяненко, Т. Кузьмина.
5. Журналы: «Валентина » , «Делаем сами», «Все сама», «Вязаные игрушки», Вяжем крючком. «Цветы».
6. Поделки своими руками «Волшебная флористика»
7. В. Хуг. «Вязаные цветы».
8. М. Шевалье. «Цветы из бумаги».
9. И. Ланг. «Поделки из пуговиц». Москва 2007.